

## ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

### КЛАСС АККОРДЕОНА

1. Аккордеон в музыкальной школе. В. Грачев. М., «Советский композитор», 1981
2. Вальс, танго, фокстрот: для аккордеона или баяна. Сост. И. Савинцева. М., Музыка, 1987
3. «Веселый аккордеон». Вып.5. Сост. В. Дмитриев. Л., Музыка, 1969
4. Звучала музыка с экрана. Вып. 1-5. Л. Скуматов. СПб, Композитор, 2001
5. Композиции для аккордеона. Сост. В. Ушакова. Вып. 1-3, 5-10. СПб, «Композитор», 1998, 1999
6. Концертный репертуар аккордеониста. Сост. Ю. Дранга. М., Музыка, 1990
7. Легкие пьесы. Для чтения с листа на аккордеоне. Сост. П. Шашкин. М., Советский композитор, 1983
8. Музыка советской эстрады. Вып. 1, 2. Сост. М. Двилянсий. М., Музыка, 1983, 1984
9. Популярные эстрадные пьесы для баяна и аккордеона. Вып. 1, 2. Сост. О. Шаров. Л., Музыка, 1988; 1990
10. Просчитай до трех. Эстрадные композиции для дуэта аккордеонистов. Сост. В. Ходукин. СПб, Композитор, 1999
11. Популярные произведения в облегченном переложении для баяна (аккордеона). Сост. Л. Скуматов. СПб, 2001
12. Самоучитель игры на аккордеоне. А. Мирек. М., Советский композитор, 1987
13. Танцевальная музыка. Вып.1. Сост. В. Петренко. М., Музыка, 1979
14. «Хорошее настроение». Сост. А. Дмитриева, Ю. Лихачев. Л., Музыка, 1990
15. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона. 3-4 классы. Сост. Ю. Акимов, А. Мирек. М., 1963
16. Эстрадно-джазовые сюиты. А. Доренский. 1-3 классы. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008
17. Легкие пьесы для чтения с листа на аккордеоне. Изд. «Советский композитор» Москва 1983 г.