

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. [Агафшин П., Школа игры на шестиструнной гитаре. — переизд. — М. : Музыка, 2009. — 182 с.](#)
2. [Александрова Н. Л. Чтение с листа и музицирование на уроках сольфеджио : учеб.-метод. пособ. / Н. Л. Александрова. — Новосибирск : \[б. и.\], 2011. — 69 с.](#)
3. [Брянская Ф. Д. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. — М. : Классика-XXI, 2005. — 68 с.](#)
4. [Брянская Ф. Д., Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. — М. : Классика-XXI, 2005. — 68 с.](#)
5. [Баренбойм Л. Путь к музицированию. — Изд. 2-е, доп. — Л. : Сов. композитор, 1979. — 350 с. : нот.](#)
6. [Верхолаз Р. А. Вопросы методики чтения нот с листа / под ред. Т. Л. Беркман. — М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1960. — 48 с.](#)
7. [Вещицкий П., Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : аккорды и аккомпанемент / П. Вещицкий. — М. : Сов. композитор, 1984. — 110 с.](#)
8. [Имханицкий М. И., История исполнительства на русских народных инструментах : учеб. пособие / М. И. Имханицкий. — М. : РАМ им. Гнесиных, 2018. — 640 с.](#)
9. [Каркасси М., Школа игры на шестиструнной гитаре / общ. ред. А. Иванова-Крамского. — М. : Сов. композитор, 1987. — 148 с.](#)
10. [Монат Н., Научитесь играть на гитаре за 10 уроков. — 5-е изд. — Мн. : Попурри, 2006. — 109 с.](#)
11. [Смирнов М. А. О чтении нот с листа. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 18 с.](#)