

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Савенко А. Ф., Курс изучения партитур : для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. — Краснодар : Эоловы струны, 2002. — 137 с.](#)
2. [Савенко А. Ф., Курс изучения партитур : для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. — Краснодар : Эоловы струны, 2002. — 113 с. Таранов Г. Курс чтения партитур. Под редакцией Д.Рогаль-Левицкого. М.-Л., 1939.](#)
3. [Фортунатов Ю. Практическое руководство по чтению симфонических партитур. Вып. 1 / Ю. Фортунатов, И. Барсова. — М. : Музыка, 1966. — 225 с. : нот. Чайкин Н., Курс чтения партитур : для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. — М. : Музыка, 1966. — 212 с.](#)
4. [Чайкин Н., Курс чтения партитур : для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. — М. : Музыка, 1967. — 181 с..](#)
5. [Чулаки М. И., Инструменты симфонического оркестра / М. И. Чулаки. — 3-е изд. — М. : Музыка, 1972. — 177 с.](#)
6. [Чулаки М. И., Инструменты симфонического оркестра : Пособие / М. И. Чулаки. — СПб. : Композитор Санкт-Петербург, 2004. — 224 с.](#)
7. [Шпитальный П., Чтение симфонических партитур : хрестоматия, Вып. 1 / П. Шпитальный. — М. : Музыка, 1970. — 288 с.](#)
8. [Пистон У., Оркестровка / под ред. К. С. Хачатуряна. — М. : Сов. композитор, 1990. — 464 с.](#)

Дополнительная литература

1. Модр А. Музыкальные инструменты. М., 1959.
2. Вольф А. Хрестоматия по чтению партитур. - Л. ; 1958.
3. Онуфриенко А., Дьяк Х., Сливинский Я. Чтение партитур для оркестра народных инструментов - М. : Муз. Украина, 1980
4. Хашеватский С.С. Чтение партитур [Текст; Ноты] / С.С. Хашеватский. - М.: ДМЦНЗКиМУ, 2003
5. Шахматов Н. Анализ оркестровой партитуры. - Л. ; 1967