

7.2. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Стиль как основа исторически устойчивой образной системы.
2. Отражение эстетических взглядов в разные эпохи исторического развития.
3. Стиль как фундамент исполнительских критериев
4. Какие факторы приводят к осмыслению основной идеи.
5. Основные элементы музыкального языка (мелодия, ритм, гармония).
6. Фактура как средство воплощения эстетических чувств и мыслей.
7. Какие факторы приводят к осмыслению основной идеи.
8. 8 . Основные элементы музыкального языка (мелодия, ритм, гармония).
9. Фактура как средство воплощения эстетических чувств и мыслей.
10. Музыкальный стиль как общность средств и приёмов выразительности.
11. Связь музыкального стиля с историко-культурной атмосферой, в которой он выражается.
12. Музыкальные стилевые направления и их связи с важнейшими явлениями в смежных видах искусств.
13. Определите понятие «старинная музыка».
14. Временные рамки «старинной музыки».
15. Можно ли охарактеризовать единый стиль «старинной музыки».
16. Определите стилевые признаки барокко «барочная музыка».
17. Назовите музыкальные жанры барокко.
18. Обозначьте черты музыки барокко в инструментальных жанрах.
19. Особенности стилевых идеалов композиторов галантного стиля
20. Музыкальный пример господства гомофонно-гармонической манеры письма.
21. Характерные особенности классицизма в музыке.
22. Особенности романтизма Н. Паганини.
23. Эстетические взгляды композиторов импрессионистов.
24. Связь музыкального импрессионизма с живописью и скульптурой.