

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Основная литература:

1. [Алексеев, Б. Гармоническое сольфеджио : пособие по слуховому анализу / Б. Алексеев. – М. : Музыка, 1975. – 168 с.](#)
2. [Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио / Н. М. Ладухин. – М. : Музыка, 1975. – 31 с.](#)
3. [Островский, А. Сольфеджио. Выпуск II / А. Островский, С. Соловьев, В. Шокин. – М. : Музыка, 1974. – 272 с.](#)
4. [Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трёхголосие / И. В. Способин. - М. : Музыка, 1991. – 137 с.](#)
- 5.

Дополнительная литература:

6. Клавиры классических опер для чтения с листа оперных арий и ансамблей
7. Романсы русских композиторов