

ГЛОССАРИЙ

Графическая партитура — это форма записи музыки, при которой вместо привычных нотных знаков используется язык визуальных символов и текстовых обозначений. Таким нетрадиционным способом можно указать манеру исполнения некой музыкальной композиции. В XX веке этот вид нот, сравнимый с произведениями авангардного искусства, был широко распространен в экспериментальной музыке.

Когниция — познавательный процесс или совокупность психических процессов.

Методология – учение о научном методе вообще или о методах отдельных наук.

Онтология (новолат. *ontologia* от др.-греч. ὄν, род. п. ὄντος — сущее, то, что существует + λόγος — учение, наука) — учение о сущем; учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории, структуру и закономерности. Философское учение об общих категориях и закономерностях бытия, существующее в единстве с теорией познания и логикой.

Стиль — совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника.

Текстовая модель – это описание свойства с помощью слов естественного языка.