

– ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
– К СЕМИНАРСКИМ (ПРАКТИЧЕСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

**Тема 1. Основные этапы действия и сквозное развитие.**

1. Организация действия в опере.
2. Сквозное музыкальное развитие в опере.
3. Роль экспозиции и завязки.
4. Функции развязки и финала.

*Термины:* сценический конфликт.

*Выполнить:* познакомится с музыкальными и художественными иллюстрациями, проанализировать примеры оперного искусства.

*Литература:* [2], [3], [7], [8], [9].

**Тема 2. Сценическое воплощение оперы.**

1. Театральные средства выразительности в опере.
2. Особенности исполнительской интерпретации в опере.
3. Взаимодействие дирижера и режиссера.
4. Музыкально-сценический образ.

*Термины:* сценическое действие.

*Выполнить:* познакомится с музыкальными и художественными иллюстрациями, проанализировать примеры оперного искусства.

*Литература:* [2], [3], [7], [8], [9].