

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ
(VI семестр)

Требования к дифференцированному зачету:

1. Ответить устно на 2 теоретических вопроса.
2. Проанализировать теоретический труд.

Теоретические вопросы:

1. Древнегреческая теория музыки.
2. Средневековая ладовая система. Сольмизация.
3. Боэций.
4. Музыкальная нотация.
5. Ладовая система в эпоху Возрождения.
6. Концепция Рамо.
7. Русская музыкальная теория.
8. Н. Дилецкий.
9. Знаменная нотация.
10. Русская музыкальная теория XVIII- середины XIX вв.
11. Философия музыки В. Одоевского.
13. Систематизация музыкальных форм А. Маркса.
14. Концепция Римана.
15. Русская музыкальная теория середины XIX- начала XX вв.
16. Музыкальная теория С. Танеева.
17. Концепция Яворского.
18. Теория метротектонизма Г. Конюса.
19. Теория Е. Курта.
20. Концепция П. Хиндемита.
21. Система О. Мессиаана.
22. Теории Е. Лендваи и К. Штокхаузена.
23. Советское теоретическое музыкознание.
24. Философия музыки А. Лосева.
25. Концепция Б. Асафьева.