

– ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
– К СЕМИНАРСКИМ (ПРАКТИЧЕСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

**Тема 6. Русская музыкальная теория XVIII- сер. XIX вв.**

1. Общая характеристика развития теории музыки обозначенного периода.
2. В. Ф. Одоевский как теоретик музыки
3. Философия музыки как жанр музыковедения.
4. Историческая подготовка нового этапа в развитии русской музыкальной теории.

*Термины:* принцип народности.

*Выполнить:* познакомится с музыкальными и художественными иллюстрациями, дать характеристику исторического времени и творческим личностям музыкальных теоретиков, проанализировать указанные теоретические труды.

*Литература:* [1], [2].

**Тема 12. Музыкальная теория советского периода. Концепция Асафьева. Актуальные задачи отечественного теоретического музыковедения.**

1. Новые задачи теоретического музыковедения после 1917 г.
2. Научная методология и философско-эстетическая концепция времени.
3. Социологический подход к искусству.
4. Музыкально-теоретическая концепция Б. Асафьева.

*Термины:* интонация, интонационность.

*Выполнить:* познакомится с музыкальными и художественными иллюстрациями, дать характеристику исторического времени и творческим личностям музыкальных теоретиков, проанализировать указанные теоретические труды.

*Литература:* [1], [2].