

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Контрольная работа выполняется III - VII семестрах студентами заочной формы обучения, являясь альтернативой практических (семинарских) занятий студентов очной формы обучения. Студент выполняет один из вариантов в соответствии с указанным номером, предварительно изучив соответствующую литературу. Изложение теоретических сведений должно отличаться грамотностью, композиционной четкостью, логичностью, возможна иллюстрация нотными примерами. Вариант выполняемого задания определяется в соответствии с номером в академическом журнале. Работа выполняется на листах А4, шрифт 12. Общий объем – до 15 страниц. Поля – 2 см.

### **ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА I СЕМЕСТРА**

##### **ВАРИАНТ 1.**

План-конспект урока по элементарной теории музыки на тему «Диатонические интервалы»

##### **ВАРИАНТ 2.**

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА II СЕМЕСТРА**

План-конспект урока по сольфеджио на тему «Чтение с листа»

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА III СЕМЕСТРА**

План-конспект урока по гармонии на тему «Вводные септаккорды»

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА VI СЕМЕСТРА**

План-конспект урока по гармонии на тему «Отклонения»

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА VI СЕМЕСТРА**

План-конспект урока по анализу музыкальных произведений на тему «Простые формы»

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА VII СЕМЕСТРА**

План-конспект урока по полифонии на тему «Имитация и канон»