

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

Зачётные требования

Студент должен ответить на два вопроса билета. Представить две практические работы по инструментовке заданных произведений.

II семестр

1. Скрипка. Полная техническая характеристика.
2. Некоторые вопросы сложения оркестровой ткани (органный пункт, педали, самопедализирующая ткань, оркестровые фоны).
3. Альт. Полная техническая характеристика.
4. Оркестровое *crescendo* и *diminuendo* (постепенность включения и выключения инструментов и групп, временные и динамические условия).
5. Виолончель. Полная техническая характеристика.
6. Короткозвучные и долгозвучные аккорды. Оркестровое sforzando.
7. Контрабас. Полная техническая характеристика.
8. Переплетение голосов и линий. Смена и чередование тембров (Внутреннее движение голосов, сходящиеся расходящиеся движения, переключки, передачи, имитации, тембровые чередования).
9. Семейство флейт.
10. Дублировки в оркестровом письме.
11. Семейство гобоев.
12. Соединение всех оркестровых групп. Большой симфонический оркестр.

IV семестр

1. Семейство кларнетов.
2. Соединение деревянных духовых со струнными и валторнами. Малый симфонический оркестр.
2. Семейство фаготов.
4. Мелодия и гармония у медных духовых.
5. Валторны (натуральные и хроматические).
6. Мелодия и гармония у деревянных духовых.
7. Трубы.
8. Мелодия и гармония у струнных.
9. Тромбоны.
10. Натуральный звукоряд и его применение в оркестре.
11. Туба.
12. Флажолеты (теория и различные системы записи).
13. Арфа.
14. Ударные инструменты и их роль в оркестре.