

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Важность индивидуально-психических особенностей личности в обучении академическому вокалу.
2. Психологическая адаптация перед концертным выступлением
3. Роль внутренних ощущений в пении.
4. Основные методы воспитания певческого голоса на примере выдающихся педагогов-вокалистов.
5. Основные вопросы вокальной речи.
6. Певческое дыхание в историческом развитии от XVII века до наших дней
7. Анатомио-физиологические основы пения.
8. Воспитание детского голоса. Особенности развития, охрана голоса.
9. Взаимоотношения учителя и ученика.
10. Значения репертуара в воспитании и самовоспитании певца.