

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. — М. : Музыка, 1968. — 674 с.](#)
2. [Дмитриев, Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве Диалоги о технике пения / Л. Б. Дмитриев. — М. : Музыка, 2002 — 184 с.](#)
3. [Дейша-Сионицкая, М. Пение в ощущениях / М. Дейша-Сионицкая. государственное издательство музыкальный сектор — М. : Москва, 1926.—28 с.](#)
4. [Менабени, А. Г. Методика обучения сольному пению / А. Г. Менабени. — М. : Просвещение, 1987. — 93 с.](#)
5. [Морозов, В. П. Занимательная биоакустика / В. П. Морозов. — изд. 2-е дополн. — М. : Знание, 1987. — 240 с.](#)
6. [Морозов, В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники / В. П. Морозов. — М. : ИПРАН, 2002. — 496 с.](#)
7. [Морозов, В. П. Искусство и наука общения: невербальная коммуникация / В. П. Морозов. — изд. 2-е испр. — М. : Изд. ИПРАН, 1998. — 61 с.](#)
8. [Ламперти, Ф. Искусство пения: по классическим преданиям, технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие / Ф. Ламперти. — 2-е изд., испр. — СПб. : Лань, 2009. — 192 с.](#)
9. [Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Л. : Искусство, 1939. — 261 с.](#)
10. [Луканин, В. М. Обучение и воспитание молодого певца / В. М. Луканин. — Л. : Музыка, 1977. — 102 с.](#)
11. [Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении книга для учителя / В. А. Кан-Калик. — М. : Просвещение, 1987. — 190 с](#)
12. [Рудин, Л. Б. Основы голосообразования/ Л. Б. Рудин. - М. : Граница, 2009. — 104 с.](#)
13. [Юссон, Р. Певческий голос : исследование основных физиологических и акустических явлений певческого голоса / Р. Юссон. — М. : Музыка, 1974. — 255 с.](#)
14. [Юшманов, В. И. Вокальная техника и ее парадоксы / В. И. Юшманов. — Изд. 2-е. - СПб. : ДЕАН, 2002. — 128 с.](#)

### Дополнительная литература:

15. [Алчевский, Г. А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса : учеб. пособие / Г. А. Алчевский. — СПб. : Лань, 2014. — 64 с.](#)
16. [Аникеева, З. П. Как развить певческий голос / З. П. Аникеева, Ф. М. Аникеев. — Кишинев : Штиинца, 1981. — 124 с.](#)
17. [Витт, Ф. Ф. Практические советы обучающимся пению / Ф. Ф. Витт. — Л. : Музыка, 1962. — 63 с.](#)
18. [Заседателев, Ф. Ф. Научные основы постановки голоса / Ф. Ф. Заседателев. Изд. 6-е. — М. : ЛИБРОКОМ, 2013. — 120 с.](#)
19. [Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2001. — 752 с.](#)
20. [Петрушин, В. И. Музыкальная психология: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — М. : Проект: Трикста, 2006. — 400 с.](#)

### Интернет-источники:

21. <http://cultureworld.ru/> - статьи и книги по шоу-бизнесу, маркетинг в сфере культуры, менеджмент в сфере шоу-бизнеса, реклама.
22. [guru.global-project.ru/prigozhin/](http://guru.global-project.ru/prigozhin/) - Иосиф Пригожин «Политика- вершина шоу-бизнеса»
23. <http://muzkontakt.ru/articles/cat/masterclass/> - статьи мастер-классы
24. <http://www.music-from.com/producer/producers.htm> - исполнителю о саунд продюсерах.
25. [mu-che.titla.info/?site=lexamusic25qox3ynzeit&k=2](http://mu-che.titla.info/?site=lexamusic25qox3ynzeit&k=2) – музыкальные порталы
26. <http://www.korneeva.net/index.php?req=link10> – Корнеева Светлана. «Как зажигают звезды.» <http://www.korneeva.net/index.php?req=link12> – создание проекта.