

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Бриль, И. Практический курс джазовой импровизации: для фортепиано : учеб. пособ. / И. Бриль. — 3-е изд. — М. : Советский композитор, 1985. — 111 с.](#)
2. [Попов, С. Музыкальное и аппликатурное мышление гитариста : учебный курс “Базис” / С. Попов. — М. : Guitar College, 2003. — 128 с.](#)
3. [Романенко, В. Учись импровизировать : учеб. пособие / В. Романенко. — М. : Изд. Смолин К. О., 2001. — 134 с.](#)
4. [Хромушин, О. Учебник джазовой импровизации для ДМШ / О. Хромушин. — СПб : Северный Олень, 1998. — 56 с.](#)
5. [Чугунов Ю. Гармония в джазе : учеб.-метод. пособие : для фортепиано / Ю. Чугунов. — 3-е изд., перераб. — М. : Советский композитор, 1988. — 156 с.](#)
6. [Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза : учеб. пособ / Ю. Н. Чугунов. — М. : Музыка, 2006. — 168 с.](#)
7. [Простак, Ю. Теоретический курс джазовой импровизации : учеб. пособие / Ю. И. Простак. — \[б. м. и.\] : \[б. и.\], 2014. — 78 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Горват, І. Основи джазової інтерпретації / І. Горват, І. Вассербергер. — К. : Музична Україна, 1980. — 119 с.
2. Джаз // Музыкальная энциклопедия: в 6-ти т., Т. 2. / гл. ред. Ю. В. Келдыш. — М. : Советский композитор, 1974. — С. 212 – 215.
3. Импровизация // Музыкальная энциклопедия: в 6-ти т., Т. 2. / гл. ред. Ю. В. Келдыш. — М. : Советский композитор, 1974. — С. 508 – 510.
4. [Осейчук, А. Школа джазовой игры для саксофона : учеб. пособ. / А. В. Осейчук. — М. : Кифара, 1997. — 215 с.](#)
5. Симоненко, В. Лексикон джаза / В. Симоненко. — К. : Музична Україна, 1981. — 111 с.
6. Хромушин, О. Джентльменский набор для начинающего джазмена. 33 мелодии / О. Хромушин. — СПб. : Композитор, 2002 – 20 с.
7. Pentatonic Scales for Jazz Improvisations / Ramon Ricker. — Indiana, Studio publication recordings, 1975. — 80 p.

Интернет-ресурсы:

1. www.youtube.com/watch?v=mdToC1fope8&list=RD02yPuiDrXp2XA
2. www.youtube.com/watch?v=xPflWyyfDdo