

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Панасье, Ю. История подлинного джаза / Ю. Панасье. – М. : Музыка, 1978. – 128с.](#)
2. [Конен, В. Рождение джаза / В. Конен. – М. : Музыка, 1976. – 321с.](#)
3. [Конен, В. Пути американской музыки : очерки по истории музыкальной культуры США / В. Конен. – М. : Советский композитор, 1965. – 456с.](#)
4. [Коллиер, Дж. Становление джаза / Дж. Коллиер. – М. : Радуга, 1984. – 390с.](#)
5. [Козлов, А. Рок : истоки и развитие / А. Козлов. – Изд. 3-е, электронное. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 110 с.](#)
6. [Музыка наших дней : современная энциклопедия / вед. ред. Д. М. Володихин. – М.: Аванта+, 2002. – 765с.](#)

### Дополнительная литература:

7. [Евгеньев, А. Карлос Сантана: рок в стиле самбы / А. Евгеньев. – М. : Художественная самодеятельность. -1980. - №5. – 24 с.](#)
8. [Конен, В. Блюзы и XX век / В. Конен. – М. : Музыка, 1980. – 80 с.](#)  
[Советский джаз: Проблемы. События. Мастера : сб. статей / сост. А. Мебдведев, О. Медведева. – М. : Сов. композитор, 1987. – 592с., ил.](#)