**ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Практическое занятие №1:**

**Тема: Европейские истоки менестрелей.**

**Задания:**

1. Составить краткий конспект по теме «Негритянская тема на менестрельной эстраде» (указать известных впоследствии  **джазовых музыкантов У.К.Хэнди, Джек «Папа» Лэйн, Джелли Ролл Мортон Джеймс П.Джонсон,  Кларенс Вильямс, Банк Джонсон)**

2. Посмотреть менестрель-шоу Томаса Дартмуса Райса «Джим Кроу»

3.Дать определение терминам «водевиль», «варьете», «музыкальная комедия».

**Литература:**

**Основная:**

1.     Верменич Ю. Джаз. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург: «Лань» & «Планета музыки», 2005. – 608с.

2.     Кинус Ю. Г.  Джаз: истоки и развитие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

3.     Коллиер Дж. Л. Становление джаза. Популярный исторический очерк. – М.: Радуга, 1984.

4.     Конен В. Д. Пути американской музыки. Очерки по истории музыкальной культуры США. М., «Советский композитор», 1961.

5.     Панасье Ю. История подлинного джаза. — Л., 1982.

**Дополнительная:**

1.     Зайцев Г. Б. История джаза: учеб. пособие / Г. Б. Зайцев ; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. Екатеринбург : Изд-во Урал, ун-та, 2001. - 117,2. с: схем.

2.     Королев О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок - и поп-музыки : термины и понятия / О. К. Королев. М. : Музыка, 2002. -166,1. с.: нот.

3.     Провозина Н. М. История джазовой и эстрадной музыки : учеб. пособие / Н. М. Провозина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Югор. гос. ун-т. Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2004. - 195 с.: портр.

4.     Фейертаг В. Джаз. Энциклопедический справочник. Санкт-Петербург: Скифия, 2008.

**Источники и ссылки:**

**1.** <http://www.jazzpla.net/history/ragtime.htm>

**2.** [http http://nujazzfest.ru/klassika-dzhaza/dzhaz-istoriya/regtaim-i-ego-3. **3.**istoki.htmls://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC)

**4.** <http://www.dolgushin.com/downloads/students/01_jazz.htm>

**5**. <http://www.guitar-club.ru/history/Jazz_hist/Regtime2.htm>

6. <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/DZHAZ.html>

**Практическое занятие № 2:**

**Тема: Регтайм и его истоки**

**Задания:**

1. Составить краткий конспект на тему «Истоки регтайма»

2. Прослушать регтаймы «Растус на параде», «На религиозном собрании в Джорджии» Керри Миллса.

3. Прослушать «Кекуок Эли Грин» Сэйди Конински. Дать характеристику музыкальногоязыка

4.Прослушать «Куст Черники» Эйба Холумана, « Состязание негритянских бэндов» Артура Прайора.

**Литература:**

**Основная:**

1.     Верменич Ю. Джаз. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург: «Лань» & «Планета музыки», 2005. – 608с.

2.     Кинус Ю. Г.  Джаз: истоки и развитие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

3.     Коллиер Дж. Л. Становление джаза. Популярный исторический очерк. – М.: Радуга, 1984.

4.     Конен В. Д. Пути американской музыки. Очерки по истории музыкальной культуры США. М., «Советский композитор», 1961.

5.     Панасье Ю. История подлинного джаза. — Л., 1982.

**Дополнительная:**

1.     Зайцев Г. Б. История джаза: учеб. пособие / Г. Б. Зайцев ; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. Екатеринбург : Изд-во Урал, ун-та, 2001. - 117,2. с: схем.

2.     Королев О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок - и поп-музыки : термины и понятия / О. К. Королев. М. : Музыка, 2002. -166,1. с.: нот.

3.     Провозина Н. М. История джазовой и эстрадной музыки : учеб. пособие / Н. М. Провозина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Югор. гос. ун-т. Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2004. - 195 с.: портр.

4.     Фейертаг В. Джаз. Энциклопедический справочник. Санкт-Петербург: Скифия, 2008.

**Источники и ссылки:**

**1.** <http://www.jazzpla.net/history/ragtime.htm>

**2.** [http http://nujazzfest.ru/klassika-dzhaza/dzhaz-istoriya/regtaim-i-ego-3. **3.**istoki.htmls://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC)

**4.** <http://www.dolgushin.com/downloads/students/01_jazz.htm>

**5**. <http://www.guitar-club.ru/history/Jazz_hist/Regtime2.htm>

6. <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/DZHAZ.html>

**Практическое занятие №3:**

**Тема: Вклад Нового Орлеана**

**Задания:**

1. Раскрыть основные исторические вехи эпохи Новоорлеанского джаза

2. Творческие портреты Ма Рейни и Бесси Смит

3. Прослушать произведения следующих исполнителей: Альфонс Пику, Барни Бигард, Кид Ори, Джелли Ролл Мортон.

**Литература:**

**Основная:**

1.     Верменич Ю. Джаз. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург: «Лань» & «Планета музыки», 2005. – 608с.

2.     Кинус Ю. Г.  Джаз: истоки и развитие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

3.     Коллиер Дж. Л. Становление джаза. Популярный исторический очерк. – М.: Радуга, 1984.

4.     Конен В. Д. Пути американской музыки. Очерки по истории музыкальной культуры США. М., «Советский композитор», 1961.

5.     Панасье Ю. История подлинного джаза. — Л., 1982.

**Дополнительная:**

1.     Зайцев Г. Б. История джаза: учеб. пособие / Г. Б. Зайцев ; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. Екатеринбург : Изд-во Урал, ун-та, 2001. - 117,2. с: схем.

2.     Королев О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок - и поп-музыки : термины и понятия / О. К. Королев. М. : Музыка, 2002. -166,1. с.: нот.

3.     Провозина Н. М. История джазовой и эстрадной музыки : учеб. пособие / Н. М. Провозина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Югор. гос. ун-т. Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2004. - 195 с.: портр.

4.     Фейертаг В. Джаз. Энциклопедический справочник. Санкт-Петербург: Скифия, 2008.

**Источники и ссылки:**

1. <http://www.km.ru/muzyka/encyclopedia/novoorleanskii-stil>

2. <http://www.jazzpla.net/jazztermin/jazzterminN.htm>

3. vkultura.ru/article/show/article\_id/86623/

4. <http://jazz-jazz.ru/3229>

5. <http://www.jazz.ru/books/history/4.htm>

6. <http://www.jazz.ru/books/history/7.htm>

7. <http://jvljazz.com/zrelyj-dzhaz-ili-epoxa-svinga.html>

**Практическое занятие №4**

**Тема: Стили джазовой музыки. Би-боп, свинг, кул фри-джаз.**

1. Охарактеризовать стилевые особенности направлений джаза: би-боп, кул, свинг, фри-джаз

2. Оркестр Дюка Эллингтона

3. Вклад Бенни Гудмена

4. Ночные клубы Гарлема

**Литература:**

**Основная:**

1**.** Янош Гонда. Джаз. История.Теория. Пратика. – София., 1964. - 680 с.

2. Саймон Д. Большие оркестры эпохи свинга. – СПб. : Скифия, 2008. – 680 с.

3. Кинус Ю. Г. Джаз: истоки и развитие. Ростов - на Дону, Феникс. – 2011.

**Источники и ссылки:**

1. <http://www.km.ru/muzyka/encyclopedia/novoorleanskii-stil>

2. <http://www.jazzpla.net/jazztermin/jazzterminN.htm>

3. vkultura.ru/article/show/article\_id/86623/

4. <http://jazz-jazz.ru/3229>

5. <http://www.jazz.ru/books/history/4.htm>

**Практическое занятие №5**

**Тема: Элла Фицджеральд**

**Задания:**

1. Начало творческого пути

2.Зрелые годы

3.Вклад в развитие джаза

**Литература:**

**Основная:**

1.     Верменич Ю. Джаз. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург: «Лань» & «Планета музыки», 2005. – 608с.

2.     Кинус Ю. Г.  Джаз: истоки и развитие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

3.     Коллиер Дж. Л. Становление джаза. Популярный исторический очерк. – М.: Радуга, 1984.

**Дополнительная:**

1.     Зайцев Г. Б. История джаза: учеб. пособие / Г. Б. Зайцев ; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. Екатеринбург : Изд-во Урал, ун-та, 2001. - 117,2. с: схем.

2.     Королев О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок - и поп-музыки : термины и понятия / О. К. Королев. М. : Музыка, 2002. -166,1. с.: нот.

3.     Провозина Н. М. История джазовой и эстрадной музыки : учеб. пособие / Н. М. Провозина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Югор. гос. ун-т. Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2004. - 195 с.: портр.

4.     Фейертаг В. Джаз. Энциклопедический справочник. Санкт-Петербург: Скифия, 2008.

**Источники и ссылки:**

1.<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D1%86%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4,_%D0%AD%D0%BB%D0%BB%D0%B0>

2. <https://music.yandex.ua/artist/2678?ncrnd=5746>

3. <http://www.last.fm/ru/music/Ella+Fitzgerald>

4. <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-ella-ficdzherald.html>

5. <http://myradio.ua/group/6755>

6. <http://www.jazzpla.net/biografy/EllaFitzgerald.htm>

**Практическое занятие №6:**

**Тема: Луи Армстронг. Творческий портрет**

1. Детские годы. Начало пути

2.Встреча с Кингом Оливером

3.Сотрудничество с Кидом Ори

4. Работа в оркестре Флетчера Хендерсона

5. Формирование собственногостиля

6. Образование квинтета «Hot five»

7. Нью-Йоркский период

**Дискография:**

* Louis Armstrong «Hello Dolly»
* Louis Armstrong «Jazz Festivall»
* Louis Armstrong «A Rhapsody in Black and Blue»
* Louis Armstrong «Newport Jazz Festival part 1»
* Louis Armstrong «Newport Jazz Festival part 2»
* Louis Armstrong «In Stuttgart»
* Louis Armstrong «Clips Hystory Volume 1»
* Louis Armstrong «Clips Hystory Volume 2»
* Louis Armstrong «[Let my people go](https://ru.wikipedia.org/wiki/Go_Down_Moses)»

**Литература:**

1. *Will Friedwald.* [A Biographical Guide to the Great Jazz and Pop Singers](https://books.google.ru/books?id=BW9dtlqrg_0C&pg=PA338). — С. 338.
2. *Will Friedwald.* [Intercontinental Artistic Missions](http://www.wsj.com/articles/SB10001424127887323501004578388663344566912)  The Wall Street Journal.
3. [*Марк Зайчик*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%BA,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%9C%D0%B5%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*.* [Гениальный чернокожий джазмен всю жизнь носил Маген Давид](http://www.zman.com/news/2011/11/10/113770.html). [Девятый канал](https://ru.wikipedia.org/wiki/9_%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB_%D0%98%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8C)
4. *Stanley Karnow.* [My Debt to Cousin Louis’s Cornet](http://www.nytimes.com/2001/02/21/opinion/my-debt-to-cousin-louis-s-cornet.html) (англ.). [The New York Times](https://ru.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Times)
5. *Коллиер Дж. Л.* [Луи Армстронг. Американский гений](http://www.satchmo.ru/publikatsii/spisok-publikatsiy/lui-armstrong-amerikanskiy-geniy). — М.: Издательство Прессверк, 2001. [ISBN 5-94584-027-0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5945840270)
6. *Фейертаг В. Б.* Джаз. XX век. Энциклопедический справочник. — Спб.: «СКИФИЯ», 2001, с.22-24. [ISBN 5-94063-018-9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5940630189)
7. *Шапиро Н.* Послушай, что я тебе расскажу…История джаза, рассказанная людьми, которые её создавали.— Новосибирск: Сиб.унив.изд-во, 2006. [ISBN 5-94087-307-3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5940873073)
8. Bohlander K., Holler K.-H. Jazzfuhrer.— Leipzig, 1980, с.18-23.

**Источники и ссылки:**

1. [Официальный сайт, посвящённый Армстронгу](http://www.louisarmstronghouse.org/) (англ.)

2. [Армстронг, Луи](http://www.discogs.com/artist/Louis+Armstrong) (англ.) на сайте [Discogs](https://ru.wikipedia.org/wiki/Discogs" \o "Discogs)

3. [Армстронг, Луи](http://musicbrainz.org/artist/eea8a864-fcda-4602-9569-38ab446decd6.html) (англ.) на сайте [*MusicBrainz*](https://ru.wikipedia.org/wiki/MusicBrainz)

*4.* [Профиль Луи Армстронга](http://www.last.fm/ru/music/Louis+Armstrong) на [Last.fm](https://ru.wikipedia.org/wiki/Last.fm)

**Практическое занятие №7**

**Тема: Леонид Утесов и Теа-джаз.**

**Задания:**

1. Детские годы

2. Начало творческого пути

3. Зрелый период творчества

4. Теа-джаз. Работа в кинематографе

5. Вклад Л.Утесова в развитие советской эстрады

**Книги, написанные Л.Утесовым**

1.Утёсов Л. О. Записки актёра.  - М., 1939.

2. Утёсов Л. О. С песней по жизни. — М., 1961.

3. Утёсов Л. О. Моя Одесса. — М., 1964.

4. Утёсов Л. О. Спасибо, сердце! Воспоминания, встречи, раздумья. — М., 1976.

5. Утёсов Л. О. Прости-прощай, Одесса-мама! (Стихи. Сост. А. Г. Иванов). — М., 2003.

**Литература:**

1. Бейлин А. Леонид Утёсов. // В кн.: Воображаемый концерт. Рассказы о мастерах советской эстрады. — Л., 1971, с. 102—105.

2.Булгак Л. Г. Леонид Утёсов. // В кн.: Певцы советской эстрады. [Вып. 1.] — М., 1977, с. 3—20.

3.Дмитриев Ю. А. Леонид Утёсов. — М., 1982.

4.Скороходов Г. А. Звёзды советской эстрады. — М., 1982; 2-е изд.: М., 1986 (в ч., глава «Секрет Утёсова», с. 18-33, 2-е изд. с. 25—43).

5.Ревельс А. С. Рядом с Утёсовым. — М., 1995.

6. Неизвестный Утёсов. Сост. Г. А. Скороходов. — М., 1995.

7. Акимов В. В. Леонид Утёсов. — М., 1999.

8. Хорт А. Н. Король и свита. Забавные картинки из жизни Леонида Утёсова, его друзей и его Одессы. — М., 2000.

9. Скороходов Г. А. Леонид Утёсов на эстраде, на пластинках и в кино. // В кн.: Скороходов Г. А. В поисках утраченного. — М., 2000, с. 3—24.10. 10.Клитин С. С. Теа-джаз Л. Утёсова. // В кн.: Клитин С. С. История искусства эстрады. Учебник. — СПб., 2008, с. 342—345.

11. Надеждин Н. Я. Леонид Утёсов: «Тебе не хочется покоя…»: [биогр. рассказы] (серия «Неформальные биографии»). — М., 2011.

12. Амчиславский Б., Амчиславский Э. Я родился в Одессе… (По материалам архива Фонда «Музей-квартира Л. О. Утёсова в Одессе»). Книга первая. — Одесса — Нью-Йорк: EDNA Media Corp, 2009.

13. Амчиславский Э. Утёсовская энциклопедия, как максимальное информативное издание, компактно вобравшее в себя данные о советской эстраде XX века. / Диссертация на соискание ученой степени доктора философии в области искусствоведения. — СПб., МУФО, 2013

**Источники и ссылки:**

1.<http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D1%83%D1%82%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%B2.html>

2.<http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/30219/episode_id/264260/video_id/264260/>

3.<http://m.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/4447/bio/?noflex=1>

4.<http://www.last.fm/ru/music/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4+%D0%A3%D1%82%D1%91%D1%81%D0%BE%D0%B2>

**Практическое занятие №8**

**Тема: Возрождение блюза и его новая история. Стиви Уандер,**

**Рей Чарльз**

**Задания:**

1. Посмотреть биографический фильм «Рей»

2. Гений Рея Чарльза. Реферат

3. Стиви Уандер. Творческий портрет.

4. Концептуальные альбомы. Пик успеха Стиви Уандера

**Литература:**

1. *Eamon Graham.* [OBITUARY: Ray Charles (1930-2004)](http://www.boheme-magazine.net/july04/charles.html)

2. *Rebecca Leung.* [The Genius Of Ray Charles](http://www.cbsnews.com/stories/2004/10/14/60minutes/main649346.shtml)

3. ["Ray Charles Biography"](http://www.swingmusic.net/Ray_Charles_Biography.html) . SwingMusic.Net.

4. [RAY CHARLES / “I Can’t Stop Loving You”](http://www.kalamu.com/bol/2007/08/12/ray-charles-%E2%80%9Ci-can%E2%80%99t-stop-loving-you%E2%80%9D/) Kalamu.com.

5. [Marriages of Ray Charles](http://marriage.about.com/od/entertainmen1/p/charlesray.htm) about.com.

6. [Ray Charles gives each of his 12 kids $1million dollars tax free!](http://findarticles.com/p/articles/mi_m1355/is_18_106/ai_n6358894)

7. *Van Morrison.* ["100 Greatest Artists of All Time. #10: Ray Charles"](http://www.rollingstone.com/music/lists/100-greatest-artists-of-all-time-19691231/ray-charles-19691231) .

8. *Billy Joel.* ["100 Greatest Singers of All Time. #2: Ray Charles"](http://www.rollingstone.com/music/lists/100-greatest-singers-of-all-time-19691231/ray-charles-19691231)

9. «A Tribute to Ray Charles», Rolling Stoners issue 952/953, July 8-22, 2004

**Источники и ссылки:**

1. <http://www.rollingstone.ru/music/video/18407.html>

2. <https://music.yandex.ua/artist/566>

3. <http://moskva.fm/music/stevie-wonder/artist-songs>

4.[www.vokrug.tv/person/show/Rei\_CHarlz](http://www.vokrug.tv/person/show/Rei_CHarlz)

5. www.rollingstone.ru/music/article/17619.html

* [Официальный сайт Рэя Чарльза](http://www.raycharles.com/) (англ.)
* [Биография Рэя](http://www.peoples.ru/art/music/rock/charles/)
* [Биография, информация о музыканте](http://www.simen.ru/biography/ray_charles/)
* [Зал славы рок-н-ролла](http://rockhall.com/inductees/ray-charles/) (англ.)
* [Фотогалерея Рэя Чарльза](http://www.morethings.com/music/brother-ray/index.html) (англ.)
* [«Гений Рэя Чарльза»](http://www.cbsnews.com/stories/2004/10/14/60minutes/main649346.shtml) (англ.)
* [«Ray Charles Helped Integrate Birmingham»](http://minorjive.typepad.com/hungryblues/2004/06/ray_charles_hel.html) (англ.) исторические документы о роли Рэя Чарльза в Движении за гражданские права.
* [«No Ray of Hope»](http://www.nowtoronto.com/issues/2004-11-04/news_story6.php) (англ.), критическая статья о Рэе Чарльзе.
* [*Bohème Magazine*](http://www.boheme-magazine.net/php/modules.php?name=News&file=article&sid=258) (англ.) о Рэе Чарльзе ([1930](https://ru.wikipedia.org/wiki/1930)—[2004](https://ru.wikipedia.org/wiki/2004))

**Практическое занятие №9:**

**Тема: Советская эстрада. Алла Пугачева**

**Задания:**

1. От «Робота» до «Арлекино». Начало творческого пути

2. Начало профессиональной карьеры. «Веселые ребята»

3. «Женщина, которая поет»

4. Концертная программа «Пришла и говорю»

5.Новые образы

6. Вклад в развитие эстрадного искусства

**Литература:**

1.[Резник И.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA,_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B8%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Монологи певицы. — Казань: «Татарстан», 1981. — 86 с.

2.[Алла Пугачёва: Сборник нот](http://vk.com/doc105016055_383920883?hash=347688664e92935244&dl=a53dc8b9e70d7081bf) / сост. Е. Б. Болдин. — М.: Всесоюзное творческо-производственное объединение «Киноцентр», 1990. — 96 с.

3.Василинина И. Алла Пугачева. — М.: «Советский композитор», 1991. — 62 с.

4.Савченко Б. Дорогая Алла Борисовна.... — М.: «Знание», 1992. — 62 с. — (Серия «Мир искусств»; № 1′1992). — 36 818 экз.

5.Алла Пугачёва глазами друзей и недругов. — М.: «Центрполиграф», 1997. — Т. 1. — 424 с. — [ISBN 5-218-00522-3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5218005223).

6.Алла Пугачёва глазами друзей и недругов. — М.: «Центрполиграф», 1997. — Т. 2. — 378 с. — [ISBN 5-218-00523-1](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5218005231).

7. Беляков А. Алка, Аллочка, Алла Борисовна. — М.: «Вагриус», 1997. — 349 с. — [ISBN 5-7027-0481-9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5702704819).

8. Макарова Н. Алла Пугачёва. — М.: «Литература», 1998. — 256 с. — (Жизнь знаменитых людей). — [ISBN 985-437-722-9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9854377229).

9. [Резник И.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA,_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B8%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Алла Пугачёва и другие. — М.: «Олма-Пресс», 2001. — 384 с. — [ISBN 5-310-00015-1](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5310000151).

10. [Piotrowski G.](https://pl.wikipedia.org/wiki/Grzegorz_Piotrowski_(wokalista)) Ałła Pugaczowa — fenomen piosenkarstwa rosyjskiego. — Toruń: [Wydawnictwo Adam Marszałek](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wydawnictwo_Adam_Marsza%C5%82ek), 2002. — 609 s. — [ISBN 8-373-22244-8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/8373222448).

11. [Раззаков Ф.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%98%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Алла Пугачёва: По ступеням славы](http://dshinin.ru/Upload_Books2/Books/2009-01-21/200901211246031.pdf). — М.: «Яуза», «[Эксмо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BC%D0%BE" \o "Эксмо)», 2003. — 928 с. — [ISBN 5-8153-0059-4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5815300594).

12. [Скороходов Г.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D0%BB%D0%B5%D0%B1_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Алла и Рождество. — М.: «[Эксмо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BC%D0%BE" \o "Эксмо)», 2004. — 320 с. — [ISBN 5-699-04678-X](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/569904678X).

13. Пугачёва А. Лучшие песни. Тексты и аккорды. — М.: «Харвест», 2004. — 48 с. — [ISBN 985-13-2101-X](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/985132101X).

14.[Скороходов Г.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D0%BB%D0%B5%D0%B1_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Алла и Рождество. — 2-е изд. — М.: «[Эксмо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BC%D0%BE" \o "Эксмо)», «Алгоритм», 2005. — 320 с. — (Любимые наших любимых). — [ISBN 5-699-09127-0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5699091270).

15. [Резник И.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA,_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B8%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Пугачёва и другие. — М.: «Зебра Е», 2006. — 448 с. — [ISBN 5-94663-310-4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5946633104).

16.Беляков А. Алла Пугачёва. — М.: «[Молодая гвардия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%8F_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE))», 2009. — 368 с. — ([Жизнь замечательных людей. Биография продолжается](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C_%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B5%D0%B9._%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F)). — [ISBN 978-5-235-03230-9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785235032309).

17. [Раззаков Ф.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%98%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Алла Пугачёва: Рождённая в СССР. — М.: «[Эксмо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BC%D0%BE" \o "Эксмо)», 2009. — 528 с. — [ISBN 978-5-699-33902-0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785699339020).

18. [Раззаков Ф.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%98%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Алла Пугачёва: В безумном веке. — М.: «[Эксмо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BC%D0%BE" \o "Эксмо)», 2009. — 576 с. — [ISBN 978-5-699-33906-8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785699339068).

19. Пугачёва А. Алла Art. — М.: «Арбор», 2009. — 240 с. — [ISBN 978-5-9900759-8-6](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785990075986).

20. [Резник И.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA,_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B8%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Пугачёва и другие. — 2-е изд. — М.: «Книга по Требованию», 2010. — 432 с. — [ISBN 5-94663-310-4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5946633104).

21. [Скороходов Г.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D0%BB%D0%B5%D0%B1_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Неизвестная Пугачёва. Рождественские встречи. — М.: «[Эксмо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BC%D0%BE" \o "Эксмо)», «Алгоритм», 2010. — 312 с. — (Гении и злодеи). — [ISBN 978-5-699-41141-2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785699411412).

**Источники и ссылки:**

1. [Архивная версия сайта allapugacheva.pro](http://web.archive.org/web/20111124084452/http:/allapugacheva.pro/)

2. [*Сайты об Алле Пугачевой*](https://www.dmoz.org/World/Russian/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B_%D0%B8_%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8/%D0%9F/%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0,_%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0/) в каталоге ссылок Open Directory Project ([dmoz](https://ru.wikipedia.org/wiki/Open_Directory_Project" \o "Open Directory Project)).

3. [Интервью Аллы Пугачёвой в журнале «Итоги», № 16 от 13 апреля 2009 года](http://www.itogi.ru/iskus/2009/16/139337.html)

4. [Алла Пугачёва в программе «Моё первое культурное потрясение» на канале Искусство ТВ. (2012)](http://www.iskusstvo-tv.ru/Culture-Shock/Alla-Pugacheva.html)