

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Методика проведение урока
2. Приемы игры
3. Способы звукоизвлечения
4. Особенности работы над техническим материалом
5. Штрихи как средство музыкальной выразительности
6. Методика работы над музыкальным произведением
7. Роль музыкальных произведений в воспитании исполнителя
8. Основные этапы работы над музыкальным произведением
9. Основные закономерности звукоизвлечения на струнных инструментах
10. Основные закономерности звукоизвлечения на ударных инструментах
11. Основные закономерности звукоизвлечения на клавишных инструментах
12. Основные закономерности звукоизвлечения на духовых инструментах
13. Искусство и структура фразировки
14. Составление индивидуальных планов.
15. Аппликатура
16. Этапы подготовки к выступлению на эстраде
17. Воспитание музыкального ритма
18. Ритм как смысловая и выразительная категория
19. Детальное изучение произведения
20. Основные группы штрихов на струнных инструментах
21. Основные группы штрихов на ударных инструментах
22. Основные группы штрихов на клавишных инструментах
23. Основные группы штрихов на духовых инструментах
24. Виды аппликатуры
25. Основные виды мелизмов