

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

(IV семестр)

Студент должен знать темы 3 и 4 семестров, уметь логически точно изложить их, ответить на один теоретический вопрос, а так же сделать анализ симфонической партитуры.

### Зачетные требования:

1. История симфонического оркестра.
2. Акустика музыкальных инструментов.
3. Группа струнно-смычковых инструментов – общая характеристика.
4. Скрипка. Альт.
5. Виолончель. Контрабас.
6. Группа деревянно-духовых инструментов – общая характеристика.
7. Флейта. Гобой.
8. Кларнет. Фагот.
9. Группа медно-духовых инструментов – общая характеристика.
10. Труба. Валторна.
11. Тромбон. Туба.
12. Группа ударных инструментов с определенной высотой звучания.
13. Группа ударных инструментов с неопределенной высотой звучания
14. Арфа и челеста.
15. Фортепиано. Орган.
16. Малый симфонический оркестр.
17. Большой симфонический оркестр.
18. Партитура для струнного оркестра.
19. Альтовый ключ.
20. Теноровый ключ.
21. Камерный оркестр.
22. Оркестровка деревянно-духовой группы.
23. Оркестровка медно-духовой группы.
24. Транспонирующие инструменты.
25. Партитура симфонического оркестра.
26. Строение партитуры. Принцип деления оркестровых групп. Акколад
27. Ключи.
28. Партитурные обозначения. Обозначение ударных инструментов без определённой высоты звука (на нитке).