

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ. (III СЕМЕСТР)

Тема 1. История симфонического оркестра. Акустика музыкальных инструментов.

1. Значение слова оркестр.
2. Становление оркестра в условиях развития жанра оперы.
3. Симфонический оркестр.
4. Акустика музыкальных инструментов.

Термины: оркестра, оркестр, симфония, опера, акустика, обертон, тембр, амплитуда.

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Тема 2. Группа струнно-смычковых инструментов.

1. Общая характеристика группы.
2. Техника правой и левой руки.
3. Скрипка.
4. Альт.
5. Виолончель.
6. Контрабас.

Термины: дивизи, пиццикато, двойные ноты.

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Тема 3. Группа деревянных и медных духовых инструментов.

1. Общая характеристика группы деревянных духовых инструментов.
2. Флейта.
3. Гобой.
4. Кларнет.
5. Фагот.
6. Общая характеристика группы медных духовых инструментов
7. Труба.
8. Валторна.
9. Тромбон.
10. Туба.

Термины: клапан, вентиль, передувание, раструб, трость, тяжелая медь.

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Тема 4. Группа ударных инструментов. Клавишно-щипковые инструменты.

1. Ударные инструменты с определенной высотой звучания.
2. Ударные инструменты с неопределенной высотой звучания.
3. Арфа.
4. Челеста.

Термины: .

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Тема 4. Малый и большой состав симфонического оркестра.

5. Малый симфонический оркестр.
6. Большой симфонический оркестр.
7. Фортепиано. Орган.
8. Расположение на концертной эстраде.
9. Виды рассадок.

Термины: акколада, партитура.

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#).

РАЗДЕЛ II. ОРКЕСТРОВКА. (IV СЕМЕСТР)

Тема 1. Инструментовка для камерного оркестра.

5. Струнные инструменты.
6. Альтовый ключ.
7. Теноровый ключ.
8. Струнный оркестр.
9. Партитуры для струнного оркестра.

Термины: скрипка, альт, виолончель, контрабас, дивизи, пиццикато, двойные ноты.

Выполнить:

2. Задачи по инструментовки для камерного оркестра.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#), [\[5\]](#).

Тема 2. Инструментовка деревянно-духовой группы.

1. Группа деревянных духовых инструментов.

2. Правила инструментовки деревянно-духовой группы.

Термины: флейта, гобой, кларнет, фагот, передувание.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для деревянно-духовой группы оркестра.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#), [\[5\]](#).

Тема 3. Инструментовка медно-духовой группы.

1. Группа медных духовых инструментов.
2. Транспонирующие инструменты.

Термины: труба, валторна, тромбон, туба, «тяжелая медь», передувание.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для медно-духовой группы оркестра.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#), [\[5\]](#).

Тема 4. Партитура симфонического оркестра.

1. Партитура симфонического оркестра.
2. Строение партитуры. Принцип деления оркестровых групп. Акколады. Ключи.
3. Терминология. Знаки.
4. Партитурные обозначения. Обозначение ударных инструментов без определённой высоты звука (на нитке).
5. Малый симфонический оркестр.
6. Большой симфонический оркестр.

Термины: партитура, оркестровые группы.

Выполнить:

1. Задачи по инструментовки для малого и большого составов симфонического оркестра.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#), [\[5\]](#).