**Тематический план курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Колличество часов** |
| **всего** | **лекции** | **семин.** | **практ.** | **самост.** |
| **1.** | **1. Раздел**. Хоровая культура. Хоровое исполнительство, особенности становления и развития. | 2 | 2 |  |  |  |
| **2.** | **II Раздел. Хоровое искусство европейской художественной традиции.** История античного хорового искусства. | 6 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| **3.** | История хорового искусства средневековья. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **4.** | Хоровое искусство эпохи Ренессанса. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **5.** | Становление гомофонно-гармоничного стиля в хоровой культуре XVII в. | 5 | 2 | 1 |  | 2 |
| **6.** | Хоровая культура XVIII в. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **7.** | Хоровая культура XIX в. | 5 | 2 | 1 |  | 2 |
| **8.** | Хоровое движение в западно-европейских странах XIX - нач. XX в. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **9.** | Новейшие явления в хоровом искусстве XX в. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **10.** | **III Раздел. Хоровая культура России**. Хоровая культура церковной традиции. Хоровое пение в Киевской Руси. | 5 | 2 | 1 |  | 2 |
| **11.** | Развитие партесного стиля церковной традиции. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **12.** | Развитие церковного хорового исполнительства в XVIII-XIX вв. Современное положение церковного исполнительства | 7 | 4 |  | 1 | 2 |
| **13.** | Светская хоровая культура. | 6 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| **14.** | Хоровая образование и музыкально-просветительская деятельность | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **15.** | Советский период в развитии русского хорового исполнительства. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **16.** | **IV Раздел. Хоровое искусство Украины.** Хоровое искусство Украины в XVIII в. | 5 | 2 | 1 |  | 2 |
| **17.** | Хоровое искусство Украины XVIII-XIX вв. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **18.** | Становление и развитие хорового исполнительства в Украине. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **19.** | Камерное хоровое исполнительство. | 5 | 2 | 1 |  | 2 |
| **20.** | Возрождение духовных традиций в хоровой музыке конца ХХ в. | 5 | 2 |  | 1 | 2 |
| **21.** | Тенденции развития в современном украинском хоровом исполнительстве. | 3 | 2 |  | 1 |  |
| **22.** | Тенденции развития в украинской хоровом творчестве. | 4 | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **ВСЕГО** | 108 | 46 | 8 | 16 | 38 |