

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Бурлака, А. Рок-энциклопедия: Популярная музыка в Ленинграде-Петербурге. 1965 – 2005 / А. Бурлака. — СПб : Амфора, 2007. — 519 с.
2. Васина-Гросман, В. Мастера советского романса: исследование / В. Васина-Гросман. — 2-е изд., перераб. — М. : Музыка, 1980. — 317 с.
3. Гнидь, Б. П. Історія вокального мистецтва: підручник / Б. П. Гнидь. — К. : НМАУ, 1997. — 319 с.
4. Козлов, А. Рок : истоки и развитие / А. Козлов. — Изд. 3-е, электронное. — [б. м.] : [б. и.]. — 110 с.
5. Коллиер, Дж. Становление джаза / Дж. Коллиер. — М. : Радуга, 1984. — 377с.
6. Конен, В. Рождение джаза / В. Конен. - М. : Сов. композитор, 1990. — 320 с.
7. Конен, В. Пути американской музыки : очерки по истории музыкальной культуры США / В. Д. Конен. — 3-е изд., перераб. — М. : Советский композитор, 1977. — 445 с.
8. Кудинова, Т. От водевиля до мюзикла / Т. Кудинова. - М. : Сов. композитор, 1982. — 175 с.
9. Львов, М. Л. Из истории вокального искусства / М. Л. Львов. — М. : Искусство, 1964. — 228 с.
10. Мархасев Л. В лёгком жанре : очерки и заметки / Л. Мархасев. — 2-е изд., уточ. и доп. — Л. : Советский композитор, 1986. — 300 с.
11. Овчинников, Е. История джаза. В 2-х выпусках : учебник. Вып. 1 / Е. Овчинников. — М. : Музыка, 1994. — 240 с.
12. Панасье, Ю. История подлинного джаза / Ю. Панасье. - Л. : Музыка, 1978. — 128 с.
13. Паскаль, Дж. Иллюстрированная история рок-музыки / Дж. Паскаль. - [б. м.] : [б. в.]. — 96 с.
14. Робертсон, Дж. Полный путеводитель по по песням Битлз / Дж. Робертсон. — эл. изд. — [б. м.] : [б. и.]. — 335 с.
15. Рок-энциклопедия / авт.-сост. С. Кастальский. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Ровесник, 2003. — 884 с.
16. Самин, Д. К. 100 великих вокалистов / Д. Самин. — М. : Вече, 2003. — 306 с.
17. Симоненко, В. Мелодии джаза : антология / В. Симоненко. — К. : Музична Україна, 1972. — 319 с.
18. Скорыходов, Г. А. Звезды советской эстрады : очерки об эстрадных певцах, исполнителях советской лирической песни / Г. А. Скорыходов. — М. : Сов. композитор, 1986. — 183 с.
19. Троицкий, А. К. Рок в Союзе: 60-е, 70-е, 80-е / А. К. Троицкий. - М. : Искусство, 1991. — 215 с.

Дополнительная литература:

1. Зотов, А. И. Русское искусство с древних времен до начала XX ст / А. И. Зотов. - М., 1979.
2. Історія української та зарубіжної культури / С. М. Клапчук, В. Ф. Остафійчук. — К., 2004.

3. История искусства зарубежных стран: Первобытное общество. Древний Восток. Античность. – М., 1981.
4. [Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 4-е изд., стер. — М. : Высшая школа, 2007. — 368 с.](#)
5. [Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учебник. — 3-е изд., перер. и доп. — М. : Высшая школа, 2003. — 407 с.](#)
6. [Музыка наших дней: современная энциклопедия / вед. ред. Д. М. Володихин. – М. : Аванта+, 2002. – 432 с.](#)
7. [Назаренко, И. К. Искусство пения. Очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения : хрестоматия / И. К. Назаренко. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Музгиз, 1963. — 511 с.](#)
8. Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения / Л. С. Пенинская. - СПб., 1908.
9. Петров, А. История советского рока / А. Петров. – М. : Искусство, 1986. – 129с.
10. Русский романс / сост. В. Рабинович. - М., 1987. - 640 с.
11. Соболева, Г. Г. Русский советский романс / Г. Соболева. — М. : Знание, 1985. — 110 с.
12. Ханок, Э. Пугачевщина / Э. Ханок. – К. : Астарта, 1998. – 190с.
13. Шнеерсон, Г. Американская песня / Г. Шнеерсон. - М. : Искусство, 1977.