

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

(VIII семестр)

Студент должен знать темы V, VI, VII и VIII семестров, уметь логически точно изложить их, ответить на один теоретический вопрос, а так же прочитать (сыграть на фортепиано) партитуру одной части симфонии венских классиков.

Зачетные требования:

1. Партитура симфонического оркестра. Терминология. Составы.
2. Струнные инструменты. Альтовый ключ. Теноровый ключ.
3. Струнный оркестр.
4. Деревянные духовые инструменты.
5. Транспонирующие инструменты.
6. Группа медных духовых инструментов.
7. Полная симфоническая партитура.
8. Партитура для струнного оркестра.
9. Альтовый ключ.
10. Теноровый ключ.
11. Камерный оркестр.
12. Инструментовка деревянно-духовой группы.
13. Инструментовка медно-духовой группы.
14. Транспонирующие инструменты.
15. Партитура симфонического оркестра.
16. Строение партитуры. Принцип деления оркестровых групп. Акколады. Ключи.
17. Терминология. Знаки.
18. Партитурные обозначения. Обозначение ударных инструментов без определённой высоты звука (на нитке).
19. Малый симфонический оркестр.
20. Большой симфонический оркестр.