

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Задачи хоровой самодеятельности.
2. Условия создания самодеятельного хора.
3. Учебно-воспитательная работа в хоре.
4. Вокальная работа в самодеятельном хоре.
5. Дисциплина в хоре.
6. Методика прослушивания вокальных голосов в хор.
7. Значение предварительной беседы перед разучиванием произведения.
8. Особенности игры хоровой партитуры на фортепиано.
9. Значение вокального показа дирижера.
10. Технический и художественный период в разучивании хорового произведения.
11. Методика распевания хора.
12. Виды распевок.
13. Принципы подбора репертуара.
14. Методы разбора хорового произведения.
15. Интонационные сложности в хоре.
16. Специфика работы над хоровой дикцией.
17. Методы работы над темпометроритмическими трудностями.
18. Концертная деятельность хора.
19. Специфика мануального управления хором во время концертного выступления.
20. Методика настройки хора при помощи камертона