

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Планирование учебного процесса.
2. Формы контроля усвоения знаний.
3. Значение курса «Дирижирование» в профессиональной подготовке дирижера хора.
4. Цель и задачи курса «Дирижирование».
5. Характеристика программы курса «Дирижирование» для СПО.
6. Место курса «Чтение хоровых партитур» в цикле специальных хоровых дисциплин, его цели и задачи.
7. Характеристика программы курса «Чтение хоровых партитур» для студентов СПО.
8. Методическая литература и хрестоматии по чтению хоровых партитур.
9. Характеристика программы «Аранжировка» для студентов СПО.
10. Значение практики в подготовке студентов к самостоятельной работе в качестве педагога.
11. Цели и задачи учебной дисциплины «Хоровой класс»
12. Планирование работы хорового класса.
13. Характеристика репертуарных сборников, хрестоматий и учебно-методической литературы по руководству хором.
14. Значение, цели и задачи дисциплины «Вокальный ансамбль».
15. Значение курса «Хороведение» в профессиональной подготовке хормейстеров.
16. Цели и задачи учебной дисциплины «Хороведение».
17. Лекция как метод преподавания: типы, структура, содержание лекций.
18. Характеристика программы курса «Хороведение» для студентов СПО.
19. Организация занятий по хоровой литературе.
20. Характеристика программы курса «Хоровая литература» для студентов СПО.
21. Характеристика программы курса «Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара» для студентов СПО.