

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Организация хорового образования
2. Формы и методы контроля знаний
3. Хоровой класс в системе воспитания дирижера-хормейстера
4. Научно-методические работы в хоровом исполнительстве
5. Вопросы воспитания дирижера: традиции, преемственность, индивидуальность
6. Деятельность хора в учебном заведении и вне его: воспитательное значение концертных выступлений хора
7. Индивидуальные занятия в системе воспитания дирижера-хормейстера
8. Комплекс дирижерских качеств: исполнитель и педагог