

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Хоровое искусство эпохи Возрождения
2. Хоровая музыка венских классиков: особенности стиля.
3. Кантатно-ораториальное творчество эпохи барокко.
4. Драматургическая роль хора в операх западноевропейских композиторов XIX в.
5. Хоровое исполнительство в XX в: новаторство и традиции.
6. Первые русские профессиональные хоры.
7. Развитие жанров русской духовной музыки.
8. Хоровое исполнительство: научно-теоретическая деятельность выдающихся русских хормейстеров.
9. Камерное хоровое исполнительство.
10. Духовная музыка XVIII в.
11. Обработки народных песен в творчестве украинских композиторов.