

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Хоровое искусство Древнего Востока.
2. Становление жанров духовной музыки эпохи Средневековья.
3. Виды мессы.
4. Светская музыка эпохи Средневековья.
5. Мадригал в музыке композиторов эпохи Возрождения.
6. Композиторские школы эпохи Возрождения
7. Полифония строгого стиля
8. Эпоха барокко в хоровом исполнительстве: стилистические особенности.
9. Хоровое искусство венских классиков
10. Роль хора в операх композиторов-романтиков.
11. Исполнительские традиции музыки композиторов-романтиков.
12. Духовная музыка западноевропейских композиторов XIX в.
13. Стилистические направления западноевропейской музыки XX в.
14. Развитие профессионального хорового искусства Киевской Руси.
15. Виды многоголосного духового пения.
16. Структура партесного концерта
17. Развитие украинской хоровой музыки в XIX в.
18. Исполнительские традиции русской духовной музыки.
19. Хоровое исполнительство в научно-теоретических работах.
20. Русские хоровые школы.
21. Современное хоровое исполнительство: тенденции развития.
22. Этапы становления дирижерского искусства.