

МАСТЕР-КЛАССЫ.
Интернет-источники.

1. [Sergei Dreznin Master-class: Brahms, op. 116](#)
2. [Sergei Dreznin. Master-class: Liszt Concerto No.1](#)
3. [Master-class: Liszt "Funerailles"](#)

4. [Murray Perahia Master Class at Peabody Conservatory: Klavierstücke Op.76,](#)
Brahms

5. [BBC. Barenboim on Beethoven - Masterclass on the Sonatas](#)

6. [Master Class con Lang Lang en Bogotá](#)
7. [Lang Lang's Master Class](#)
8. [Lang Lang Masterclass at the Royal College of Music: Balakirev's Islamey \(Oriental Fantasy\) op 18](#)

9. [В. Пясецкий Первые уроки с МАШЕЙ](#)
10. [В. Пясецкий "Вторые" 100 дней](#)
11. [Даниил ХАРИТОНОВ И.С. БАХ ХТК-1 b-moll- Пясецкий](#)
12. [В. Пясецкий Лист - Концерт N1 с Д.Харитоновым](#)
13. [В. Пясецкий Ф.Шуберт Три пьесы op.946 с Майбородой](#)
14. [В. Пясецкий И.С. Бах Французская сюита, Д. Скарлати 4 Сонаты, Шуман Арабески, Рахманинов Прелюдия до минор](#)
15. [В. Пясецкий ПРОКОФЬЕВ соната №7 ч.2-3](#)
16. [Валерий Пясецкий Бах ХТК-I H-dur, Черни op.740 №5, Бетховен соната №9 чч.2-3](#)
17. [Валерий Пясецкий И.С.Бах ХТК-II gis-moll, Бетховен-соната №23 ч.1](#)
18. [Валерий Пясецкий Летняя школа ЦМШ-2016, часть VII. Шопен Полонез №1 соль диэз минор](#)
19. [Мастер-класс В.В. Пясецкого \(фортепиано\). Часть I. И.С. Бах. Прелюдия и fuga Фа мажор \(ХТК, II том\) С.В. Рахманинов. Прелюдия op.32 си минор](#)

20. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Прокофьев Соната №6](#)
21. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Сергей Прокофьев - Соната N 3](#)
22. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Ференц Лист Соната-фантазия "По прочтении Данте"](#)
23. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Глинка - Вариации на тему романса Алябьева "Соловей" Скрябин этюд до диэз минор, op 42](#)
24. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Рахманинов прелюдия соль минор](#)
25. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Фридерик Шопен концерт N1 ч.1](#)
26. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Шуман соната N1, ч.1 фа диэз минор, Шопен этюд 8 op.10](#)
27. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Шуман Allegro op.8 с Наседкиным](#)
28. [Лев Николаевич НАУМОВ Мастер-класс Шопен Скерцо №1 си минор](#)
29. [Фридерик Шопен 4 баллада фа минор Наумов](#)

30. [Д. Башкиров Шуман Симфонические этюды Динара Наджафова Мастер-класс в концертном зале ЦМШ на бульваре генерала Карбышева 2004 год](#)

31. [Д. Башкиров Master Class by Dmitri Bashkirov and Nadya Kisseleva - Chopin, Fantazie f-moll](#)
32. [Дмитрий Башкиров мастер класс в МГК.имП.И.Чайковского Лист Испанская рапсодия](#)
33. [Мастер-класс «Технические советы и правила по классу фортепиано» Мастер-класс в рамках XVI Международного фестиваля-конкурса "Праздник детства" Время проведения: 21.11.2013 Место проведения: г. Санкт-Петербург, Россия. Яна Махарачкова, Чехия, проф Пражской консерватории](#)
34. [Мастер - класс, фортепиано, профессор Д. Хекстер \(Германия\) "Романтизм: истоки и горизонты" - Международный форум искусств \(Москва\). Мастер-класс, фортепиано, профессор Даниэль Хёкстер \(Германия\) перевод с немецкого - пианист Яков Кацнельсон \(Москва\).](#)
35. [Heinrich Neuhaus - Генрих Нейгауз - MASTER HEINRICH - documentary film](#)
36. [Уроки Г.Г.НЕЙГАУЗА. 1962г.. HEINRICH NEUHAUS. Russian piano school Ф.Шопен. Баллада f-moll](#)
37. [Lesson of Professor Heinrich Neuhaus: Chopin Ballade F-moll \(with English subtitles\)](#)
38. [Мастер класс Екатерины Мечетиной Бах ХТК2, Прелюдия и fuga Es-dur, Лист Этюд Des-dur](#)
39. [Мастер класс Екатерины Мечетиной2 Бетховен Соната №3 1ч., Рахманинов Этюд-картина №1, ор.39](#)
40. [Мастер класс Екатерины Мечетиной3 Бетховен Соната№11, Лист Этюд№6 по Паганини](#)
41. ["Уроки мастерства" на канале Культура к юбилею С.Л. Доренского,2011г.](#)
42. [Мастер-класс засл. артиста Украины Ю.Н.Кота](#)
43. [Мастер-класс: профессор Юрий Кот, Мария-Луиза Плешакова](#)
44. [Радио-мастер-класс от Юрия Кота - Классика - сезон 4 эпизод 4 - 13.05.2016](#)
45. ["На занятиях у А.Д.Артоболовской" К 100-летию со дня рождения](#)
46. [Открытый урок А.Ф. Арзамановой](#)
47. [Андрас Шифф, мастер-класс/ANDRAS SCHIFF masterclass W A Mozart, Fantasiae d moll](#)
48. [Part 2/Мастер класс Андраша Шиффа С.Редькин/Masterclass A.Schiff Бетховен Соната №30.](#)
49. [Sir András Schiff Masterclass at the Royal College of Music Бетховен Соната №14; Бетховен Соната №18. Время 1.01 Бетховен Соната №23 Время 2.10](#)
50. [Part 2/Мастер класс Андраша Шиффа С.Редькин/Masterclass A.Schiff](#)
51. [Masterclass with András Schiff \(Yehuda Inbar, piano\) Бах ХТК си минор](#)
52. [Мастер-класс Раффи Испировича Хараджяна Моцарт Соната B-dur](#)

53. [Онлайн-трансляция мастер-класса Миры Марченко](#)
[Бах Французская сюита соль минор 00-1.03 Черни этюд №25 op.299 1.03](#)

54. [01.11.2019 Master-classes of Mira Marchenko: S. Almondo, F. Liszt Children's Music School, Moscow](#)

А. Пьяццолла Танго-этюд №3 - Ф. Шопен Вальс № 9 Ля-бемоль мажор 'Прощальный', соч. 69-1 - Ф. Шопен Прелюдия №4 из '24 прелюдий', соч.28 - Ж.-Б. Люлли Пьесы 'Марш' и 'Ария' - Ф. Шопен Экспромт № 2 Фа-диез мажор, соч.36 Ученица: Стелла Альмондо, 13 лет (Монако)

ИЗ ИСТОРИИ ФОРТЕПИАНО. КУРС ЛЕКЦИЙ.

1. [От клавирина к пиано форте Куперен, Рамо, Моцарт](#)
Цикл лекций о фортепианной музыке. Ведущая лекции-концерта - Ольга Скорбященская

2. [Французские рояли. Шопен. Лист. Алькан. Форэ](#)

3. [Французские рояли и педальеры. Дебюсси, Равель, Де Фалья. Часть 1](#)

4. [Французские рояли и педальеры. Дебюсси, Равель, Де Фалья. Часть 2](#)

5. [Каталог венского фортепиано. Моцарт, Шуберт, Берг](#)

6. [Русские Фортепиано. Рахманинов, Прокофьев, Стравинский](#)

7. [Русские Фортепиано. Рахманинов, Прокофьев, Стравинский | Часть 1.2](#)

8. [Русские Фортепиано. Рахманинов, Прокофьев, Стравинский | Часть 2.1](#)

[РУССКИЕ ФОРТЕПИАННЫЕ ШКОЛЫ: Николаев, Гольденвейзер, Фейнберг, Игумнов, Нейгауз.](#)

О ТВОРЧЕСТВЕ И.С.БАХА.

1. [Евангельские истоки клавирной музыки Баха. 1-я часть.](#)
Лекция доцента Московской Консерватории Ивана Глебовича Соколова. Музыкальная школа г. Рузы 9 февраля 2013 года.

2. [Евангельские истоки клавирной музыки Баха. 2-я часть.](#)
Лекция доцента Московской Консерватории Ивана Глебовича Соколова. Музыкальная школа г. Рузы 9 февраля 2013 года.

3. [К. И. Южак О поэтике фуги И. С. Баха](#)
Вторые Баховские чтения в г. Харькове (12-14 декабря 2007 г.)
Киралина Иосифовна Южак - доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Карелии, профессор кафедры теории и истории полифонии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

4. [И. С. Бах. Двухголосные инвенции. Методическое пособие](#)

Информация с конверта пластинки: "Из репертуара детских музыкальных школ. И. С. Бах. Двухголосные инвенции. М е т о д и ч е с к о е п о с о б и е". Авторы: А. Горбунова, А. Ортлихерман, А. Розенберг, М. Шарикова. Консультанты: Т. Николаева, М. Воскресенский.

5. [Михаил Аркадьев. Ночной. Бах. Хорошо темперированный клавир, первый том](#)
Музыканты на острове Канта. Ремесло экстаза. Всемирный день философии на острове Канта. Заслуженный артист России Михаил Аркадьев (фортепиано)

6. [Иван Соколов. "Хорошо Темперированный Клавир И.С.Баха как модель вселенной".14.01.2017](#)

Иван Глебович Соколов — российский композитор и пианист. Закончил Гнесинское музыкальное училище, Московскую консерваторию (1983, профессора — Лев Наумов и Николай Сидельников). Член Ассоциации современной музыки, Союза композиторов России. Участник московских фестивалей «Альтернатива». Автор оперы «Криптофоника» (1995, в соавторстве с Ираидой Юсуповой и Сергеем Невраевым), романсов на стихи А. Платонова. Как пианист исполняет произведения И. С. Баха, М. Мусоргского, С. Прокофьева, Эрика Сати, Д. Шостаковича, Э. Денисова, В. Сильвестрова, Н. Сидельникова, записал все фортепианные сонаты Г. Уствольской (1996).

7. [Партитуры не горят. И.С.Бах. Хорошо темперированный клавир](#)

8. [ИОАГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ - КОМПОЗИТОР И БОГОСЛОВ](#)
Оркестр "Московская камерата", солист Василий Ладюк. Автор, ведущий и дирижёр - Митрополит Иларион (Алфеев)