**Рекомендуемая литература**

**Основная:**

1. Вокальный словарь. - М. : Музыка , 1986 .
2. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=462&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=462&mode=DocBibRecord) **Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства : 4-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 183 с.**
3. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=9764&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9764&mode=DocBibRecord) **Вопросы вокальной педагогики : Вып .5 / ред. Л. Б. Дмитриева. — М. : Музыка, 1976. — 262 с.**
4. Дмитриев Л. Голосообразование у певцов Л. Дмитриев . - М. : Музгиз , 1962
5. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5327&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5327&mode=DocBibRecord) **Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. — М. : Музыка, 2007. — 368 с.**
6. Дмитриев Л. «К вопросу об установке голосового аппарата в пении» // Труды ГМПИ им. Гнесиных, Вып. 1– М., 1959.
7. Добрынина М. «Об условиях и некоторых принципах воспитания чистой интонации у певцов. Вопросы физиологии пения и вокальная методика» Вып. XXV. – М., 1969.
8. Егоров А. Гигиена голоса и его физиологические основы / А. Егоров . - М: Медгиз , 1962 .
9. Жинкин Н. Механизмы речи. Изд . Академии педагогических наук / Н. Жинкин . - М. : +1958 .
10. Иванников А. Методика текущего пения / А. Иванников . - М. : 2004.
11. Люш Д. Развитие и сохранение певческого голоса / Д Люш . - М. : Музыкальная Украина , 1988 .
12. Менабени А. Методика обучения сольном пению / А. Менабени . - М. : Просвещение , 1987
13. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=9885&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9885&mode=DocBibRecord) **Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов І-ІІ курсов специальности "Музыкальное искусство эстрады" специализации "Эстрадный вокал" для дневной и заочной форм обучения / уклад. Н. С. Бурова ; Луган. гос. ин-т культуры и искусств. — Луганск : ЛГИКИ, 2010. — 16 с.**
14. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=13657&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13657&mode=DocBibRecord) **Методичні вказівки до складання державного іспиту з дисципліни "Вокальний ансамбль" : рекомендації призначені студентам ВНЗів спеціалізації «Музичне мистецтво естради» спеціальності 7.020200401 «Естрадний спів» денної та заочної форм навчання / Н. С. Бурова. — Луганськ : ЛДІКМ, 2012. — 20 с.**
15. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16703&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16703&mode=DocBibRecord) **Методичні вказівки до самостійної роботи з вокальним ансамблем для студентів V курсу спеціальності 7.020200401 "Естрадний спів" деної та заочної форм навчання. — Луганськ : ЛДАКМ, 2014. — 19 с.**
16. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=4072&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=4072&mode=DocBibRecord) **Михайловская Н.В. Вокальная школа и методические взгляды Марии Донец-Тессейр // Мистецька освіта. — // 2007. — С.275-277.**
17. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=11080&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11080&mode=DocBibRecord) **Мурзай Г. М. Методика викладання вокалу : навч.-метод. посібник для магістрантів спец. "Музична педагогіка і виховання" / Г. М. Мурзай ; ЛНПУ. — Луганськ : ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2010. — 178 с.**
18. Морозов В. Вокальный слух и голос / В. Морозов. - М. : тысяча девятьсот шестьдесят пять .
19. Назаренко И. Искусство пения / И. Назаренко. - М. : 1 963 .
20. Павлищева А. Методика постановки голоса / А. Павлищева . - Л. : Музыка, 1964 .
21. Прянишников И. Советы обучающемуся пению / И. Прянишников .Изд . II в. - С.-П. 1998 .
22. Теплов Б. Психология / Б. Теплов . - М. :
23. Юссон Р. Певческого голос. Исследования основных физиологических и акустических явлений певческого голоса / Р. Юссон . - М. : Музыка , 1974 .
24. Яковлева А. С. Искусство пения: Исследовательские очерки. Материалы. Статьи /А. С. Яковлева. – М.: ИнформБюро, 2007. – 480 с.

**Дополнительная :**

1. Аспелунд Д. Развитие певца и его голос / Д Аспелунд. - М.-Л. : 1925.
2. Вербов А. Техника постановки голоса / А. Вербов. - Л.: 1961.
3. Егоров А.М. Гигиена голоса и его физиологические основы. – М., Медгиз, 1962. – 143 с.
4. Зданович А. Некоторые вопросы вокальной методики / А. Зданович. - М.: тысяча девятьсот шестьдесят пять.
5. Кантарович В. Гигиена голоса / В. Кантарович. - М.: Музгиз, 1955.
6. Левидов И. Развитие голоса и профессиональные болезни голосового аппарата / И. Левидов. - Л.: 1933.
7. Морозов В. Биофизические основы вокальной речи / В. Морозов. - Л. 1977.
8. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М., 1965.
9. Назаренко И.К. Искусство пения. – М., 1963.
10. Огороднов Д. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. – К.: Музична Україна, 1980.
11. Откидач В. Естрадний спів і шоу-бізнес : навч.-метод. посіб. / Володимир Откидач. — Вінниця : Нова Книга, 2013. — 368 с.
12. Павлищева О.П. Методика постановки голоса. – Л.: Музыка, 1964.
13. Прянишников И.П. Советы обучающемуся пению. Изд. ІІ. – С.-П., 1998.
14. Работнов Л. «Основы физиологии и патологии голоса певцов» – М., 1932
15. Сданович «Некоторые вопросы вокальной педагогики». – М.: Музыка -1965г.
16. Соколов В. «Средства художественной выразительности. Работа с хором» – М., 1983.
17. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. –М.,1992.
18. Теплов Б. М. «Психология музыкальных способностей». – М., 1961г.
19. Чесноков П. Хор и управление им. – М.: Музгиз, 1952.
20. Шамина Л. Методические рекомендации и программы учебно-воспитательной работы в самодеятельных хорових колективах и певческих ансамблях. – М.: Музыка, 1985.
21. Шамина Л. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. – М.: Музыка, 1983.
22. Юшманов В. Вокальная техника и ее парадоксы. Изд. ИИИ / В. Юшманов. - С.-П. Деан, в 2007.

**Источники и ссылки.**

1. ru.wikipedia.org - свободная энциклопедия Википедия
2. mirslovarei.com - мир словарей
3. academic.ru - энциклопедии и словари
4. feb-web.ru - фундаментальная электронная библиотека
5. rubricon.com - крупнейший энциклопедический ресурс интернета