**Рекомендованная литература**

**Основная**

5. Бурлака А. Энциклопедия рока. – М.: Амфора, 2007. – 400с.

6. Васина-Гросман В. Мастера советского романса. – М.: Искусство, 1980.

7. Гнидь Б.П. Історія вокального мистецтва. – К.: НМАУ, 1997 - 320 с.

8. Кастальский С. Рок Энциклопедия. – М.: Ровесник, 2003. – 889с.

9. Козлов А. Рок и его развитие. – М.: Мега-Сервис, 1998. – 191с.

10. Коллиер Дж.. Становление джаза. –М.: Искусство, 1984

11. Коллиер Дж. Становление джаза. – М.: Радуга, 1984. – 377с.

12. Конен В.. Рождение джаза. – М.: Искусство, 1984.

13. Конен. В. Пути американской музыки. –М.: Сов. композитор, 1977

14. Кудинова Т.. От водевиля до мюзикла. – М.: Искусство, 1982.

15. Львов М.Л. Из истории вокального искусства. – М.: Искусство, 1964.

16. Мархасев Л. В лёгком жанре. –Л.: Музыка, 1984

**<http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11472&mode=DocBibRecord>**

17. Овчинников Е.. История джаза. – М.: Искусство, 1994

18. Панасье Ю. История подлинного джаза. – 2-е изд., –Л.: Музыка, 1979 – 128 с.

19. Паскаль Дж. Иллюстрированная история Рок-музыки. – М.: Вече, 2004. – 187с.

20. Петров А. История совецкого рока. – М.: Искусство, 1986. – 129с.

21. Робертсон Дж. Полный путеводитель по музыке "The Beatles". – М.: Локид, 1997. – 567с.

22. Самин Д.К. 100 великих вокалистов. – М.: Вече, 2003. – 306с.

23. Симоненко В.. Мелодии джаза. – К.: Астарта, 1984.

24. Скороходов Г.А. Звезды совецкой эстрады.– М.: Искусство,1986.–170с.

25. Троицкий А.К. Рок в Союзе: 60-е, 70-е, 80-е… –М.: Искусство, 1991. – 207с.

26. Ханок Э. Пугачевщина. – К.: Астарта, 1998. – 190с.

27. Шнеерсон Г.. Американская песня. - М.: Искусство, 1977.

28. Энциклопедия джаза, рока, поп музыки. <http://www.megakm.ru/rock/>

**Дополнительная**

1. Зотов А.И. Русское искусство с древних времен до начала ХХ ст.-М., 1979.

2. Історія української та зарубіжної культури/ Клапчук С. М., Остафійчук В. Ф. – К., 2004.История искусства зарубежных стран: Первобытное общество. Древний Восток. Античность. – М., 1981.

3. Ильина Т.В. История искусств. В 2 т. – М., 1983.

4. История русского и советского искусства. – М., 1989.

5. Малая история искусств. М., 1974.

6. Музыка наших дней: современная энциклопедия. – М: Аванта+, 2002. – 429 с.

7. Назаренко И.К. Искусство пения. – М.-Л.: Госмузиздат. - 383 с.

8. Пенинская Л.С. Основы русской школы пения. - СПб., 1908.

9. Русский романс / Сост., вст. ст. и комментарий В.Рабиновича. - М., 1987. - 640 с.

10. Соболева Г.Г. Русский романс. - М., 1980. - 112 с. - М., 1995. - 96 с.