**Рекомендуемая литература**

**Основная:**

1. Баташов О. Советский джаз. Москва. «Музыка», 1972.
2. Верменич Ю. Джаз. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург: «Лань» & «Планета музыки», 2005. – 608с.
3. Воробйова Т. История ансамбля «Битлз». Ленинград, «Музыка», 1990.
4. Кинус Ю. Г.  Джаз: истоки и развитие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
5. Коллиер Дж. Л. Становление джаза. Популярный исторический очерк. – М.: Радуга, 1984.
6. Конен В. Д. Пути американской музыки. Очерки по истории музыкальной культуры США. М., «Советский композитор», 1961.
7. Конен В. Рождение джаза. Москва. «Советский композитор», 1999.
8. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1117&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1117&mode=DocBibRecord) **– Киселев В. 150 американских джазовых стандартов.– М.: Музыка, 1994. – 105 с.**
9. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=7594&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7594&mode=DocBibRecord) **–**

**К. Мошков. Великие люди джаза. В 2 томах. –** **СПб., Планета**

**музыки, Лань, 2009. – 736 с.**

1. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15045&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15045&mode=DocBibRecord) **–**

**Краткая энциклопедия джаза и блюза. Молдова, 2007. – 266 с.**

1. Марков Ю. Джаз в творчестве Исаака Дунаевского. – К., 2009.
2. Мархасев В. В легком жанре. Ленинград. «Советский композитор», 1986.
3. Панасье Ю. История подлинного джаза. — Л., 1982.
4. Певцы советской эстрады. Москва. «Искусство», 1977.
5. Русская советская эстрада 1930-1945. Москва. «Искусство», 1977.
6. Утьосов Л. С песней по жизни. – М., «Искусство», 1960.
7. Федоров Е. Рок в нескольких лицах. Москва. «Молодая гвардия», 1989.
8. Феофанов О. Музыка бунта. Москва. «Детская література», 1975.
9. Чернов Е. О легкой музыке, о джазе и о хорошем вкусе. Москва. «Музыка», 1977.
10. Шевальє М. Мой шлях та мої пісні. – М., «Искусство», 1977.
11. Шмидель Г. Битлз. Жизнь и песни. Москва. «Музыка», 1989.
12. Шнэерсон Г. Американская песня. Москва. «Советский композитор»,1977.

**Дополнительная:**

1. Владимирская А. Р. Звёздные часы оперетты. — Л.: Искусство. 1975. (гл. 7).
2. Зайцев Г. Б. История джаза: учеб. пособие / Г. Б. Зайцев ; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. Екатеринбург : Изд-во Урал, ун-та, 2001. - 117,2. с: схем.
3. И. Дунаевский, Л. Райнль. Почтовый роман. Составление, вступительная статья, комментарии и послесловие Н. Г. Шафера. — М.: Композитор, 2001.
4. Исаак Дунаевский в гостях у Михаила Булгакова. Пьесы для фортепиано. Нотный сборник. Составление и вступительная статья Н. Г. Шафера. Общая редакция Л. Топорковой. — М., 2001.
5. Исаак Дунаевский. «Если Вам нужны мои письма…» Письма к Л. Г. Вытчиковой. Публикация, вступительная статья, комментарии и послесловиеН. Г. Шафера. — Павлодар: ТОО НПФ «ЭКО», 2005. — 136 с. — ISBN 9965-625-20-6 (ошибоч.)
6. Исаак Дунаевский. «Когда душа горит творчеством…» Письма к Раисе Рыськиной. Составление, вступительная статья, комментарии и послесловие Н. Г. Шафера. — Астана: Елорда, 2000.
7. Королев О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок - и поп-музыки : термины и понятия / О. К. Королев. М. : Музыка, 2002. -166,1. с.: нот.
8. Провозина Н. М. История джазовой и эстрадной музыки : учеб. пособие / Н. М. Провозина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Югор. гос. ун-т. Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2004. - 195 с.: портр.
9. Самин Д. К. Сто великих композиторов — М.: Вече, 2004. — ISBN 5-9533-0489-7
10. Сараева-Бондарь А. М. Дунаевский в Ленинграде. — Л.: Лениздат, 1985. — 216, [32] с. — (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге—Петрограде—Ленинграде). — 50 000 экз. (в пер.)
11. Фейертаг В. Джаз. Энциклопедический справочник. Санкт-Петербург: Скифия, 2008.
12. Шафер Н. Г. Дунаевский сегодня. — М.: Советский композитор, 1988. — ISBN 5-85285-022-5

**Источники и ссылки:**

1. <http://www.jazzpla.net/history/ragtime.htm>
2. [http http://nujazzfest.ru/klassika-dzhaza/dzhaz-istoriya/regtaim-i-ego-3.](http http://nujazzfest.ru/klassika-dzhaza/dzhaz-istoriya/regtaim-i-ego-3.istoki.htmls://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC)
3. [istoki.htmls://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC](http http://nujazzfest.ru/klassika-dzhaza/dzhaz-istoriya/regtaim-i-ego-3.istoki.htmls://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC)
4. <http://www.dolgushin.com/downloads/students/01_jazz.htm>
5. <http://www.guitar-club.ru/history/Jazz_hist/Regtime2.htm>
6. <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/DZHAZ.html>
7. <http://www.km.ru/muzyka/encyclopedia/novoorleanskii-stil>
8. <http://www.jazzpla.net/jazztermin/jazzterminN.htm>
9. vkultura.ru/article/show/article\_id/86623/
10. <http://jazz-jazz.ru/3229>
11. <http://www.jazz.ru/books/history/4.htm>
12. <http://www.rollingstone.ru/music/video/18407.html>
13. <https://music.yandex.ua/artist/566>
14. <http://moskva.fm/music/stevie-wonder/artist-songs>
15. 4.[www.vokrug.tv/person/show/Rei\_CHarlz](http://www.vokrug.tv/person/show/Rei_CHarlz)
16. www.rollingstone.ru/music/article/17619.html