

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим индивидуальным занятиям с преподавателем. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Вокальный ансамбль» является работа над полученным материалом на занятиях с преподавателем, а также работа с методическим материалом по специальности. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях, а так же концертной деятельности.

### ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Дуэты.

1. Гулак - Артемовский
  - Дуэт Оксаны и Андрея из оперы «Запорожец за Дунаем»
2. П.Булахов
  - «Баркарола» (сопрано и тенор)
  - «Серенада» (сопрано и меццо-сопрано или тенор и баритон)
3. А.Варламов
  - «Баркарола» «Выйдем на берег» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Горные вершины» (сопрано и меццо-сопрано или тенор и баритон)
  - «Женская песня» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Серенада» (сопрано и тенор)
4. К.Вильбоа
  - «Моряки» (тенор и бас)
  - «Волшебный сон» (меццо-сопрано и баритон)
5. В.Волков
  - «Как под той, под ивой» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Ох ты, Веснушка - весна» (сопрано и меццо-сопрано)
6. Л.Гаруга
  - «Вэй ветерок» (сопрано и тенор)
7. М. Глинка
  - «Вы не придете вновь» (два сопрано)
  - «Если вдруг среди радостей» (сопрано и меццо-сопрано или контральто)
  - «Колыбельная песня» (сопрано и тенор)
  - «Жаворонок» (сопрано и тенор)
  - «Не искушай меня без нужды» (сопрано и тенор)
  - «Ты Соловушка умолкнь» в переводе Егорова (тенор и баритон)
8. М. Глинка - П.Федоров
  - «Прости меня, прости» (меццо-сопрано и тенор)
9. Р.Глиера
  - «Здравствуй гостя зима» (сопрано и меццо-сопрано)
10. А.Гречанинов
  - «Вокализме» (сопрано и меццо-сопрано в сопровождении скрипки, виолончели и фортепиано)
  - «Грез» (сопрано и баритон)
  - «Дубравушка» (сопрано и меццо-сопрано или сопрано и баритон)
  - «Колыбельная» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «После грозы» (сопрано или тенор и меццо-сопрано)
11. С.Гулак - Артемовский
  - Дуэт Дарьи и Карся из оперы «Запорожец за Дунаем» (сопрано и бас)

12. А.Гурильов
  - «Вьется ласточка» (сопрано и тенор)
  - «Не шуми ты, рожь» (сопрано и меццо-сопрано или тенор и баритон)
  - «Радость душечка» (сопрано и меццо-сопрано)
13. А.Даргомыжского
  - «Дева и роза» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Если встречу с тобой» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Девы-красавицы» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Камень тяжелый» (сопрано и меццо-сопрано или тенор и бас)
  - «Минувших дней очарованье» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Ноктюрн» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Что, мой светик?» (Сопрано и тенор)
  - «Ты и Вы» (тенор и баритон)
  - «Ванька-Танька» (тенор и меццо-сопрано)
14. А.Даргомыжского - Л.Яковлева
  - «Роза ль ты розочка» (сопрано и меццо-сопрано или тенор и боритон)
15. С.Донауров
  - «Венецианская серенада» (сопрано и бас)
16. А.Дроздов
  - «Парус» (тенор и баритон)
17. И.Дунаевский
  - Дуэт Стеллы и Янко из оперетты «Вольный ветер» (сопрано и баритон)
  - Лирическая песня «Розливается, рассыпается» (тенор и баритон)
  - Лирическая песня «Ох, ты сердце» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Хорошая столица наша» (тенор и боритон)
  - Дуэт Нины и Николая из оперетты «Золотая долина» (сопрано и тенор)
18. Е.Жарковський
  - «Морошка» (два сопрано)
19. А.Животов
  - «Лети весенний ветерок» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Это веселая и светлая, то грустная ...» (сопрано и меццо-сопрано)
20. К.Закарян
  - «Подснежник» (сопрано и меццо-сопрано)
21. М. Ипполитова-Иванов
  - «Смотри, лобзуют берега волны» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Далеко на синее море» (сопрано и меццо-сопрано)
  - Дуэт Герзы и Марты из оперы «Оле из Нордланд» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Тишина, благоуханье» (сопрано и меццо-сопрано)
22. Д.Кабалевский
  - Дуэт Тани и Бориса с оперетты «Весна поэт» (сопрано и баритон)
  - Дуэт Насти и Павки из оперы «Семья Тараса» (меццо-сопрано и бас)
23. М.Коваль
  - Дуэт Устиньи и Ульяны из оперы «Емельян Пугачев» (сопрано и меццо-сопрано)
24. И.Ковнер
  - «Поле, мое поле» (сопрано и меццо-сопрано)
25. М.Красев
  - «Румяной зарею» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Травы зеленеют» (сопрано и меццо-сопрано)

26. М.Крапивницкий
  - «Где ты бродишь, моя судьба» (тенор и баритон)
27. З.Левина
  - «Ручеек» (сопрано и меццо-сопрано)
28. Н.Лысенко
  - «Когда расстанутся двое» (сопрано и меццо-сопрано или тенор и бас)
29. Н.Лятошинський
  - Обработка украинской народной песни «Ой на горе лен" (сопрано и баритон)
30. Ю.Матвеев
  - «Взвейся выше» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Голубчики» (сопрано и меццо-сопрано)
31. К.Молчанов
  - «Мальчики» (тенор и баритон)
32. Ф.Надененко
  - «Месяц на небе» (сопрано и меццо-сопрано или тенор и баритон)
33. Е.Направник
  - Дуэт Маши и Дубровского из оперы «Дубровский» (сопрано и тенор)
34. А.Пахмутова
  - «Песня о тревожной молодости» (баритон и бас)
35. Д.Прицкер
  - Обработка чешской народной песни «твердила мне вся родня» (сопрано и меццо-сопрано)
36. С. Прокофьев
  - Дуэт Наташи и Сони из оперы «Война и мир» (сопрано и меццо-сопрано)
  - Дуэт Лизы и Антонио из оперы «Обручение в монастыре» (сопрано и тенор)
  - Дуэт Дуэнья и Мендозы из оперы «Дуэнья» (меццо-сопрано и бас)
37. Н.Раков
  - «Веселая свадьба» (сопрано и меццо-сопрано или сопрано и баритон)
  - «Голубь мира» (сопрано и баритон)
  - «Тихая песня» (сопрано и баритон)
  - «Весна» (сопрано и меццо-сопрано)
38. Н.Римский-Корсаков
  - Дуэт Волхвы и Садко из оперы «Садко» (сопрано и тенор)
  - Дуэт Любаши и Грязного из оперы «Царская невеста» (меццо-сопрано и баритон)
39. А.Рубинштейн
  - «Беззаботность птички» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Горные вершины» (сопрано и меццо-сопрано или тенор и баритон)
  - «Есть тихая роща» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Лотос» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Пела, пела птичка» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Песня» (сопрано и меццо-сопрано)
40. С.Рустатов
  - Обработка азербайджанской народной песни «Колыбельная» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Алягез» (сопрано и меццо-сопрано)
41. Г.Свиридов
  - «Вечер» из цикла «У меня отец крестьянин» (тенор и баритон)
42. Ю.Слонов
  - «Серебристая даль» (сопрано и баритон)

43. А.Спадавеккиа
  - Дуэт Джеммы и Артура из оперы «Овод» (сопрано и тенор)
44. С.Танеева
  - «Как нежишь те, серебрянная ночь» (меццо-сопрано и тенор)
  - «Сосна» (сопрано и меццо-сопрано)
45. С.Туликов
  - «Песня о Волге» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Как люблю тебя, море» (тенор и баритон)
46. М.Фраткин
  - «Березы» (тенор и баритон)
  - Второй дуэт Леньки и Наташи из оперы "В бурю" (сопрано и тенор)
  - Сцена Сашеньки и Павла из оперы «Мать» (сопрано и баритон)
47. П.Чайковский
  - Дуэт «Враги» из оперы «Евгений Онегин» (тенор и баритон)
  - «В огороде возле брода» (сопрано и меццо-сопрано)
  - Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама» (сопрано и меццо-сопрано)
  - Дуэт Прилепы и Миловзора из оперы «Пиковая дама» (сопрано и меццо-сопрано)
  - «Рассвет» (сопрано и меццо-сопрано)
48. В.Шебалин
  - Дуэт Катарины и Перучио из оперы «Укрощение строптивой» (сопрано и баритон)
  - Дуэт Оксаны и Степана из оперы «Солнце над степью» (сопрано и баритон)
49. Д.Шостакович
  - «Любит - не любит» (сопрано и меццо-сопрано)
50. А.Етпай
  - «Песня о иве» (сопрано и меццо-сопрано)
51. М.Яковлев
  - «Элегия» (меццо-сопрано и баритон)

#### Трио

1. А.Аренский
  - Татарская песня из музыки к поэме А.Пушкина «Бахчисарайский фантан" (для женского хора, может быть использована как трио: сопрано и два меццо-сопрано)
2. Л.Гаруга
  - «Ты, дубок, мой" (сопрано, меццо-сопрано и тенор)
3. А.Даргомыжского
  - «Ночевала тучка золотая» (сопрано, тенор и баритон или бас)
4. Н.Дмитриев
  - «На севере диком» (сопрано, тенор и баритон или бас)
5. И.Дунаевский
  - «Утренняя песня» (два сопрано и меццо-сопрано)
6. М.Ипполитов-Иванов
  - «Листья в саду ШЕЛЕСТЯТ» (два сопрано и меццо-сопрано)
7. Д.Кабалевский
  - «Песня Сборщица винограда» из оперы «Кола Брюньон» (для женского хора, но может быть использована как трио: два сопрано и меццо-сопрано)
  - «Мельник, мальчик и осел» (для детского трио: может быть использована как трио:
    - тенор, баритон, бас;

- сопрано, меццо-сопрано и контральто)
- 8. П.Корнилов
  - «Белеет парус одинокий» (сопрано, тенор и баритон)
- 9. А.Анатольский
  - «Когда заснули синие горы» (два сопрано и меццо-сопрано)
- 10. П.Лиците
  - «Стонет кукушечка» сопрано, меццо-сопрано и тенор)
- 11. А.Пахмутова
  - «Марш юности» (два сопрано и меццо-сопрано)
  - «Молодеет вся планета» (два сопрано и меццо-сопрано)
- 12. Н.Римский-Корсвков
  - «Стрекозы» (два сопрано и меццо-сопрано)
  - Трио Грязного, Любаши и Бомелия из оперы «Царская невеста» (баритон, меццо-сопрано и тенор)
- 13. С.Туликов
  - «Ты цветы, Советская Россия» (два сопрано и меццо-сопрано)
- 14. Б.Шереметьев
  - «Я вас любил» (сопрано, меццо-сопрано и баритон)

#### Квартеты

1. Бородин А.
  - «Серенада четырех кавалеров» (два тенора, баритон и бас)
2. Дунаевского И.
  - «Квартет поваров» (два тенора, два баса)
  - «Пастух» (сопрано, меццо-сопрано, тенор и баритон)
3. Лядов К.
  - «Рано цветик» (сопрано, меццо-сопрано, тенор и баритон)
  - «Уж я сеяла ленок» (сопрано, меццо-сопрано, тенор и баритон)
4. Кюи Ц.
  - «Охотник и зайка» (для четырех голосов без сопровождения: баритон, меццо-сопрано, бас и тенор)
5. Ревуцкий А.
  - «В вишневом саду» (сопрано, меццо-сопрано, тенор и баритон)
6. Соловьев-Седой В.
  - «Баллада о солдате» (два тенора баритон и бас)
7. Танеев С.
  - «К Адели» (два сопрано, меццо-сопрано и баритон)
8. Френкель Я.
9. «Калина красная» (два сопрано и два меццо-сопрано)
10. Щедрин Р.
  - «Квартет трактористов»
  - «Дождь» из оперы «Несколько любовь» (два тенора, баритон и бас)