

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Радугин А. А., Педагогика : Учеб. пособ для висш. учеб. заведений. — М. : Центр, 2002. — 272 с.](#)
2. [Теплов Б. М., Психология музыкальных способностей. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
3. [Юшманов, В. И. Вокальная техника и ее парадоксы / В.И. Юшманов. - М.: ДЕАН, 2007. - 128 с.](#)
4. [Музыкальная энциклопедия \[Т. 1. А - Гонг\] : в 6 т.. Т. 1 : А - Гонг / гл. ред. Ю. В. Келдыш. — М. : Советская Энциклопедия, 1973.](#)
5. [11 Анализ вокальных произведений : учеб. пособие / отв. ред. О. П. Коловский. — Л. : Музыка, 1988. — 352 с.](#)
6. [Андгуладзе Н., Номо cantor. Очерки вокального искусства. — М. : Аграф, 2003. — 240 с.](#)
7. [Гонтаренко Н.Б., Сольное пение: секреты вокального мастерства : 4-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 183 с.](#)

Дополнительная литература

1. Демидова И.Ф. Педагогическая психология: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2003.
2. Романсы и дуэты русских композиторов / для голоса (двух голосов) и фортепиано. — СПб. : Композитор Санкт-Петербург, 2000. — 56 с.
3. Репертуар начинающего певца. Дуэты / сост. О. Далецкий. — М. : Музыка, 1973. — 98 с.
4. Далецкий О.В. «Постановка голоса и методика обучения пению» - М.,МГИК,1990 г.
5. Далецкий О.В. «Вокальная подготовка» - М.,2003 г.
6. Птица К.Б. «О музыке и музыкантах» - ИЧП, 1995 г.
7. Спутник музыканта/ сост. А.Островский – М.,1964 г.
8. Акулов, Е. Оперная музыка и сценическое действие / Е. Акулов. - М.: Кабинетный ученый, 2016. - 914 с
9. Барсов Ю. Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки. — Л., 1968.
10. Васина-Гроссман В. Музыка и поэтическое слово. 1. Ритмика. — М., 1972.

Интернет-источники:

1. Энциклопедия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/dic.html>
2. Учебные пособия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://aperock.ucoz.ru/load/24-5>

3. Личная подборка: [Электронный ресурс]. – Режим
доступа: <https://www.livelib.ru/selection/865720-vsjo-po-vokalu>

