

## ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Вокальное искусство древних веков. Античность, Средневековье, Возрождение.
2. Истоки развития итальянского вокального искусства. Флорентийская «Камерата». Реформа Клаудио Монтеверди.
3. Эпоха классического бельканто (Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти)
4. Оперное творчество Дж. Верди, реформаторские принципы. Веризм.
5. Музыкальная вокальная культура Франции. Становление. 17-18 век. Ж. Люли, Ф. Рамо, Х. Глюк.
6. Французское вокальное искусство 19 века. Большая французская опера (Дж. Мейербер, Д. Обер)
7. Вокальное искусство Франции с конца 19 века до 80-х годов 20 века. Лирическая опера, импрессионисты.
8. Формирование и развитие немецкой школы в XVII – XVIII в.
9. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
10. Немецкая вокальная педагогика.
11. Новаторство Р. Вагнера в оперном творчестве. Новая венская школа.
12. Истоки и развитие вокального искусства Англии «Маски»
13. Г. Пёрселл, Г. Гендель, Б. Бриттен – оперное вокальное творчество. Выдающиеся вокалисты Англии.
14. Истоки русской национальной вокальной школы
15. Развитие русского вокального искусства второй половины XVII века до первой четверти XIX века.
16. Становление русской классической вокальной школы в середине XIX века.
17. Классический период в русском вокальном искусстве конца XIX века - начала XX века.
18. Концертно-камерное пение России.
19. Становление и развитие советского вокального искусства.
20. Вокальное искусство периода Великой Отечественной войны и середины 20 века (до 1970-х годов).
21. Истоки вокального искусства Украины.
22. Вокальное искусство крупных городов Украины: Киева, Харькова, Одессы, Днепропетровска, Донецка, Львова.
23. Оперные театры мира (Ла Скала, Метрополитен, Гранд Опера, Большой театр, Мариинский театр).
24. Фестивали и конкурсы.