

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(III СЕМЕСТР)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ

Тема 1. Теория коммуникации в системе наук.

План (Семинар 1.)

1. Предметная область теории коммуникации. Структура коммуникативного знания.
2. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. (Философская, социологическая, психологическая, лингвистическая, культурологическая и техническая грани коммуникации.)

(Семинар 2.)

3. Прикладные науки и коммуникация.
4. Классификация коммуникаций. Модели коммуникаций.
5. Функции теории коммуникации.

Термины: коммуникация, общение, информация, культура, модель коммуникации, виды коммуникации.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Чем объясняется повышенный интерес современного общества к коммуникативному знанию?

Грани коммуникативного знания по А.Соколову.

Специфика теории коммуникации среди других наук, изучающих коммуникацию.

Литература: [1.С. 12-26; 2. [С. 5-21](#); 3. [С.9-29](#); 4. [С.14-24](#); 5. [С.5-13](#)].

Тема 2. Законы и категории теории коммуникации.

План(Семинар 3.)

1. Законы коммуникации.

2. Понятие коммуникации (Материальная, техническая, биологическая, социальная коммуникация).

3. Социальная коммуникация как смысловая коммуникация.

4. Коммуникация, общение и информация.

5. Социальное пространство и время и коммуникативное пространство и время.

Термины: коммуникация, общение, информация, социальная коммуникация, смысловая коммуникация, техническая коммуникация, социальное пространство, социальное время, коммуникативное пространство, коммуникативное время.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Коммуникация и общение: подходы в определении.

Значение понятия информации для теории коммуникации.

Астрономическое пространство и время, коммуникативное пространство и время: в чем различие.

Литература: [1.С. 12-26; 2. [С. 17-22](#); 3. [С.29-69](#); 4. [С.292-298](#)].

Тема 3. Коммуникативная деятельность и общение.

План (Семинар 4.)

1. Общение как коммуникация и вид человеческой деятельности. Структура общения.
2. Общение, познание, оценочная деятельность и художественное творчество.
3. Коммуникативное действие, коммуникативный акт и коммуникативное взаимодействие.

(Семинар 5.)

4. Виды, уровни и формы коммуникативной деятельности по А.В. Соколову.

а) Микрокоммуникация

б) Медикоммуникация

в) Макрокоммуникация

(Семинар 6.)

7. Сотрудничество и конфликт в коммуникационной деятельности.

8. Игра как творческое коммуникативное действие. Псевдоигра.

9. Правда и ложь в коммуникативной деятельности.

Термины: коммуникация, общение, познание, художественное творчество, оценка, микрокоммуникация, медикоммуникация, макрокоммуникация, сотрудничество, конфликт, игра.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Й. Хейзинга о значении игры в развитии культуры и коммуникации.

Искусство как коммуникативная деятельность.

Реклама как разновидность коммуникации.

Псевдоигра как коммуникация и ее роль в обществе.

Игровое начало в рекламе.

Литература: [1.С. 14-20; 2. С.167-185; 3. С.83-93; 4. С.22-49].

Тема 4. Коммуникационные каналы.

План

(Семинар 7)

1. Понятие и разновидности коммуникационных каналов.

2. Устная коммуникация.

3. Функции естественного языка и речи.

4. Коммуникационные барьеры.

(Семинар 8).

5. Проект искусственного международного языка эсперанто.

6. Документная коммуникация. Функции документов.

7. Система документной коммуникации в XX веке.

8. Коммуникационные барьеры.

(Семинар 9).

9. Цензура как орудие коммуникационного насилия.

10. Электронная коммуникация.

11. Функции электронной коммуникации. Коммуникационные барьеры.

12. Глобальная коммуникационная система Интернет.

Термины: коммуникационный канал, устная коммуникация, естественный язык, речь, эсперанто, цензура, коммуникационный барьер, документальная коммуникация, электронная коммуникация.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Значение языка в коммуникативной деятельности.
Невербальный коммуникационный канал.
Естественный язык и понимание.
Естественные и искусственные языки.
Виды коммуникационных каналов.
Коммуникационные барьеры и пути их преодоления.
Особенности общения в Интернете.

Литература: [1.С. 71-111; 2. [С. 35-59](#); 3. [С.41-53](#)].

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИЙ.

Тема 1. Коммуникация как предмет в исследовании мысли.

Семинар 1.

1. Проблема коммуникации в античной философии.
2. Проблема коммуникации в Средние века. Искусство экзегетики и гомилетики.
3. Проблема коммуникации в эпоху Возрождения и Новое время.

Семинар 2.

4. Проблемы коммуникации в фундаментальных исследованиях XX – начала XXI вв.
 - а). Социальная психология и психоанализ о коммуникации.
 - б). Философия экзистенциализма.
 - в). Лингвистическая философия и символический интеракционизм.
 - г). Семиотика и коммуникация.
5. Технократические подходы к изучению коммуникации.
6. Теории массовой коммуникации.

Термины: коммуникация, общение, экзегетика, гомилетика, психоанализ, семиотика, экзистенциализм, символический интеракционизм, технократический подход, массовая коммуникация..

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Софисты и искусство риторики.

Классическая античная философия об искусстве общения.

Библия и искусство толкования текста.

Психоанализ: диалог с бессознательным.

Экзистенциализм и проблема другого.

Символические коммуникации в обществе.

Г. Маклюэн о связи технологического развития общества и коммуникаций.

Семиотическая модель коммуникации Ю. Лотмана.

Литература: [1.С. 35-49; 2. [С. 35-59](#); 3. [С.41-53](#) ; 4. [С. 26-41](#)].

Тема 2. Эволюция коммуникаций. Культурно-исторические формы коммуникаций по И. Докучаеву.

Семинар 3.

1. Коммуникация у животных.
2. Различия коммуникации животных и человека.
3. Возникновение языка. Теории происхождения языка.

Семинар 4

4. Первобытное общество и функциональное общение.
5. Каналы и контексты функционального общения в традиционной культуре.
6. Партиципация. Пралогическое мышление древности.
7. Коммуникация в земледельческих и скотоводческих обществах.

Семинар 5.

8. Кризис функционального общения в Античном мире. Рождение интерперсонального и ролевого общения.

9. Религиозное функциональное общение в Средние века.

10. Город и начало перехода от традиционной к креативной культуре.

11. Городской и сельский типы коммуникаций.

Семинар 15.

12. Особенности общения в креативной культуре.

13. Становление ролевого общения в эпоху абсолютизма.

14. Интерперсональное общение в эпоху романтизма и позитивизма.

15. Кризис ролевого и интерперсонального общения в эпоху массовых коммуникаций.

Термины: коммуникация, язык, традиционная культура, функциональное общение, служебное общение, партиципация, прагматическое мышление, креативная культура, каналы общения, контексты общения, ролевое общение, интерперсональное общение.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Разновидности сигнализации у животных.

Новоевропейские и современные теории происхождения языка.

Особенности общения людей в первобытную эпоху.

Влияние культуры на характер общения.

Ролевое общение в эпоху Античности.

Влияние религии на характер мышления и формы общения.

Секуляризация эпохи Возрождения и ее влияние на общение.

Открытие диалога в XX в. М. Бубер и М. Бахтин

Литература: [1. С. 56- 100;

Электронный ресурс: <https://studfiles.net/preview/5022323/page:21/>].

Тема 7.Хронология общественных коммуникационных систем по А.В. Соколову

Семинар 16.

1.Понятие коммуникационной системы и ее эволюция.

2. Словесная культура.

3. Развитие письменности (от предметного письма до алфавита).

Семинар 17.

4. Книжная культура. Рукописная книга.

5. Возникновение книгопечатания и коммуникация.

6. Индустриальная неокультурная книжность.

Семинар 18.

7. Мультимедийная коммуникационная культура.

8. Электронные средства коммуникации.

9. Компьютерная глобальная сеть.

Термины: общественная коммуникативная система (ОКС), археокультурная словесность, палеокультурная книжность, предметное письмо, пиктография, иероглифическое письмо, алфавит, неокультурная книжность, книгопечатание, «Эра Гуттенберга», мультимедийная коммуникационная культура, глобальная сеть.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Темы творческих работ:

Словесная культура и возможности коммуникации.

Зарождение письменности в Древнем мире.
Значение письменности для культуры и коммуникации.
Влияние книгопечатания на мировую культуру.
Книгопечатание и формирование новой коммуникативной среды по М. Маклюэну.
Коммуникация и журнально-газетная индустрия.
Массовая печать и проблема авторства.
Интернет, виртуальное пространство и коммуникация.

Литература: [1. С. 117- 144; 2. С. 22-30].