**Литература к спецкурсу**

**«Мифология»**

1. Агада. Сказания, притчи, изречения талмуда и мидрашей / Перевод С.Г. Фруга. – М.: Раритет, 1993. – 319 с.
2. Античная мифография: мифы и единство действия**.** /Торшилов Д.О. –Санкт-Петербург: Алетейя, 1999.
3. Арутюнов С.А., Жуковская Н.Л. «Святые» реликвии: миф и действительность. – М.: Политиздат , 1987. – 109 с.
4. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика; пер. с фр. / Р. Барт . - М.: Прогресс, 1989. – 616 с.
5. Беленький М.С. О мифологии и философии Библии. – М.: Наука, 1977. – 168 с.
6. Беовульф**.** Библиотека Всемирной Литературы, том 9 / Перевод В.Тихомирова. – Москва: Художественная литература, 1975.
7. Бодрийяр Ж. Система вещей; пер. с фр. / Ж. Бодрийяр. – М.: Рудомино, 1995. – 172 с.
8. Брудный А.А. Магия как феномен индивидуального и массового сознания // Околдованная реальность / А. Брудный. – М.: Наука, 1994. – 80 с.
9. В мире мифов и легенд **/** Составители В.Н.Синельченко, М.Б.Петров.– Санкт-Петербург: Диамант, Золотой век, 1998.
10. Голосовкер А.Я. Логика мифа / А. Голосовкер. - М.: Наука, 1987. – 224 с.
11. Гомер. Одиссея; Пер. с древнегреч. В. Жуковского / Предисл. А. Нейхард. – М.: Правда, 1984. – 320 с.
12. Гуревич П. "Э. Фромм - иметь или быть" (www.tuad.usk.ru)
13. Дулуман Е.К., Глушак А.С. Введение христианства на Руси: легенды, события, факты. – Симферополь: Таврия, 1988. – 184 с.
14. Жунин М. "Восторг внезапный ум пленил" ([www.quelman.ru](http://www.quelman.ru))
15. Закс Л.А. К понятию мифологической реальности // Современное мифотворчество и искусство / Н.Н.Кирсанова, Л.А. Закс. – Петрозаводск: Интелтек, 1991. – 153 с.Начало формы
16. Землянова Л.М. Реклама в период гиперсигнификации // Вестник МГУ. – 1995. – сер.10. – №3. – С. 18-25.
17. Ирза Н.Д. Современная мифология и синтез искусств // Современное мифотворчество и искусство / Н.Д. Ирза. – Петрозаводск: Интелтек , 1991. – 305 с.
18. Калевала **/**  Перевод Л.П. Бельского. – Петрозаводск: Карелия.
19. Картер Г. Эффективная реклама; пер. с анг. / Г. Картер. – М.: Прогресс, 1998. – 256 с.
20. Климович Л.И. Книга о Коране, его происхождении и мифологии.– М.: Политиздат, 1988. – 286 с.
21. Кодзики. Записки о деяниях древности **/** Перевод и комментарий Е.М. Пинтус. – Санкт-Петербург: Шар, 1994.
22. Кромптон А. Мастерская рекламного текста; пер с анг. / А. Кромптон. – Тольятти: МарТ, 1995. – 350 с.
23. Кун Н.А. Боги Древней Греции. – М.: Панорама, 1992. – 64 с.
24. Кун Н.А. Мифы Древней Греции. – М.: РООСА, – 260 с.
25. Ламберт Д. Доисторический человек: Кембриджский путеводитель / Давид Ламберт. – Л.: Недра, 1991. – 256 с.
26. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление; пер. с фр. / Л. Леви-Брюль. – М.: Атеист, 1930. - 344с.: ил.
27. Леви-Строс К. Структурная антропология; пер с фр. / К. Леви-Строс. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. — 512 с.
28. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима. – Воронеж: ИПФ «Воронеж», 1993. – 608 с.
29. Легенды Крыма **/** М.С.Филатова. – Симферополь: Бизнес-Информа,1997.
30. Легенды и мифы Древней Греции **/** Н.А. Кун. – Москва: Вика-Пресс. Арктос, 1992.
31. Лезги и древнейшие цивилизации Передней Азии **/**  Г.А. Абдурагимов, Д.Г. Абдурагимова. – Москва: Экономика, 1998.
32. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек-текст-семиосфера-история / Ю.М Лотман. – М.: «Языки русской культуры», 1999. – 464 с.
33. Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Лосев А.Ф. Философия, мифология, культура / А.Ф. Лосев. – М.: Правда, 1990. – 216 с.
34. Лосев А.Ф. Миф – Число– Сущность / Сост. А.А. Тахо-Годи. – М.: Мысль, 1994. – 919 с.
35. Мабиногион. Волшебные легенды Уэльса**/** Перевод и комментарии В.В. Эрлихмана. – Москва: Ладомир, 1995.
36. Мифы Древнего Египта **/** И.В. Рак. – Санкт-Петербург: Петро-Риф, 1993.
37. Мифы Древнего Китая**/** Юань Кэ. – Москва: Главная редакция восточной литературы, 1987.
38. Мифы индейцев Южной Америки **/** Составление и перевод Ю.Е. Березкина.– Санкт-Петербург : Издательство Европейского Дома, 1994.
39. Мифология и верования нивхов / А.Б. Островский. – Санкт-Петербург: Петербургское Востоковедение, 1997.
40. Мифы Древнего Рима **/** Составление "Надежда". – Саратов: Надежда, 1995.
41. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Сов. энциклопедия, 1991.- Т. 1. – 671 с.
42. Метаморфозы**.** Овидий. – Москва: Художественная литература,1977.
43. Макаревич Э. Общественные связи / Э. Макаревич. – М.: ТВ-Пресс Агентство "Граф Илья Толстой", 1998. – 260 с.
44. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа / Е. Мелетинский. – М.: Наука, 1995. – 420 с.
45. Михальская А.К. Основы риторики / А.К.Михальская. – М.: Просвещение, 1996. – 210 с.
46. Младшая Эдда**/** Издание подготовили О. А. Смирницкая, М. И. Стеблин-Каменский. – Ленинград: Наука, 1970.
47. Папюс. Практическая магия / Пер. А.В. Трояновского. – С.-Петербург, 1912. – 283 с.
48. Песнь о Нибелунгах **/** Перевод и примечания Ю.Б.Корнеева. – Ленинград: Наука, 1972.
49. Песнь о Роланде**.** Библиотека Всемирной Литературы, том 10/ Перевод Ю. Корнеева. – Москва: Художественная литература, 1976.
50. Пополь Вух. Родословная владык Тотоникапана**/** Перевод Р.В. Кинжалова.– Москва: Ладомир-Наука, 1993.
51. Потебня А.А. Из записок по теории словесности / А.А. Потебня. – Харьков: тип. Зильберберга, 1905. – 652 с.
52. Почепцов Г.Г. Теория и практика коммуникации / Г.Г. Почепцов. – М.: Центр, 1998. – 205 с.
53. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии XX века / Г.Г. Почепцов. – М.: Рефл-бук, Ваклер, 2000. – 352 с.
54. Предания и мифы средневековой Ирландии **/** Под редакцией Г.К. Косикова, перевод и комментарии С.В. Шкунаева. – М.: Издательство Московского университета, 1991.
55. Пятигорский А. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа / А. Пятигорский. – М.: Наука, 1997.– 473 с.
56. Реклама и мифодизайн (www.alexey.febras.ru)
57. Ройтынбарг Д. И. Реферат по книге Венса Паккарда "Скрытые увещеватели". Психоанализ в рекламе / Д.И. Ройтынбарг. – М.: Союзторгреклама, 1968. – 35с.
58. Сказки и мифы эскимосов **/** Составление и антураж Г.А. Меновщикова. – Москва: Наука, 1985.
59. Старшая Эдда**.** Библиотека Всемирной Литературы, том 9. / Перевод А.Корсуна. – Москва: Художественная литература, 1975.
60. Стихотворения **/** Переводы. И.А.Бунин. – Москва: Олма-Пресс ,1999.
61. Токарев С.А. Ранние формы религии. – М.: Политиздат, 1990. – 622 с.
62. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1986. – 576 с.
63. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев. Пол Радин. – Санкт-Петербург: Евразия, 1999.
64. Тристан и Изольда**.** Библиотека Всемирной Литературы, том 22. / Перевод Ю.Стефанова. – Москва: Художественная литература, 1974.
65. Угринович Д.М. Искусство и религия / Д.М. Угринович.– М.: Политиздат, 1982. – 288 с.
66. Ульяновский А. Современные мифы и безграничное наслаждение, в Internet (www.reom.ru).
67. Ученона В.В., "Философский камешек" рекламного творчества: культурология и гносеология рекламы / В.В. Ученона, М.И. Старуш. – М.: Наука, 1996. – 264 с.
68. Федотова Л.Н. Реклама в социальном пространстве: социологическое эссе / Л.Н. Федотова. – М.: NCW Pubisher, 1996. – 108с.
69. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденберг. – М.: Наука: Глав. ред. вост. лит-ры, сер.: Исследования по фольклору и мифологии Востока, 1978. – 665 с.
70. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. Пер. с англ./ Джеймс Джордж Фрэзер. – М.: Политиздат, 1983. – 703 с.
71. Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом завете: Пер. с англ. / Джеймс Джордж Фрэзер. – М.: Политиздат, 1989. – 542 с.
72. Хейзинга Й.Х. Homo Ludens, пер. с нидерл. / Й.Х. Хейзинга. – M.: Прогресс-Академия, 1992. – 384 с.
73. Хрестоматия по истории древнего мира / Сост. Е. А. Черкасова. – М.: Просвещение, 1991. – 288 с.
74. Цветок папоротника. Норбертас Велюс / перевод Е.А.Соловьевой. –Вильнюс: Вага, 1989.
75. Целмс Е.М. О некоторых формах мифологических визуальных структур в искусстве // Современное мифотворчество и искусство / Е.М. Целмс. – Петрозаводск: ПЕТРГУ, 1991. – 120 с.
76. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию, пер. с итал. / У. Эко. – СПб.: Петрополис, 1998. – 410 с.
77. Энциклопедия символов. Дж. Купер. – Москва: Ассоциация Духовного Единения «Золотой Век», 1995.
78. Юнг К.Г. Психология бессознательного, пер. с нем. / К.Г. Юнг. – М.: Когито-Центр, 1994. – 352 с.
79. Юнг К.Г. О современных мифах, пер. с нем. / К.Г. Юнг. – М.: Практика, 1994. – 120 с.
80. Языческая мифология славян**.** Т.А. Волошина, С.Н. Астапов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
81. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. Учеб. пособие. – М.: Высш.шк., 1977. – 224 с.

 **Библиотека ЛГАКИ**

 82. Античная мифология: энциклопедия. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.:Мидгард, 2004. – 768.

 83.Алёшина И.В.Паблик Рилейшнз для менеджеров. Учебник. – М.: ИКФ «ЭКМОС», 2002. – 480 с.

 **http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1919&mode=DocBibRecord**

84.Балабанова Л.В., Савельєва К.В. Паблік рилейшнз: Навч. посіб. – К.: Видавничий дім «Професіонал», 2008. – 528 с.

 **http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1920&mode=DocBibRecord**

85.Варакута С. А., Егоров Ю.Н. Связи с общественностью: Учеб. пособ. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 246 с.

 **http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=1922&mode=DocBibRecord**

86.Калиберда Е.Г. Связи с общественностью: вводный курс. Учебное пособ. – М.: Логос, 2003. – 120 с.

87.Луков Вл.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Вл.А. Луков. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 512 с.

88.Пащенко В.І., Пащенко Н.І. Антична література: Підручник. – К.: Либідь, 2001. – 718 с.

89.Підлісна Г.Н.Антична література для всіх і кожного. – К.: Техніка, 2003. – 384 с.

90.Почепцов Г.Г. Имиджелогия. – М.: Рефл-бук., – К.: Ваклер, 2004. – 576 с.

91.Почепцов Г.Г. Паблик рилейшнз для профессионалов. – М.: Рефл-бук., – К.: Ваклер, 2002. – 624 с.

92.Соколов А.В. Социальные коммуникации. Учебно-метод. пособие. – М.: ИПО Профиздат, 2001. – 224 с.

 93.Соколов А.В. Социальные коммуникации. – Ч. 2. Учебно-метод. пособие. – М.: ИПО Профиздат, 2003. – 160 с.

 94.Сэм Блэк. Паблик рилейшнз: Пер. с анг. – М.: Сирин, 2003. – 202 с.

 95.Ушакова Н.В. Имеджелогия: Учебное пособие / Н.В. Ушакова, А. Ф. Стрижова. – 2-е изд. Исправл. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012. – 280 с.