

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### РАЗДЕЛ I. Методология, история и теоретические основы конфликтологии

#### **Тема 1. Конфликтология: предмет, цели, значение в обществе.**

1. Конфликтология как наука, анализ условий ее возникновения.
2. Конфликт как феномен общественной жизни.
3. Актуальные теоретико-методологические и прикладные проблемы современной конфликтологии.
4. Конфликтология в системе наук.

*Термины:* конфликтология, конфликт, феномен, стороны конфликта, функции конфликта, конфликтоген, борьба, ссора, распри.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Как изменялось отношение к конфликтам в процессе становления конфликтологии как науки.
  - Сферы применения знаний конфликтологии.
  - Возможна ли жизнь без конфликтов.
  - Какие позитивные функции несет конфликт.

*Литература:* [2 – С. 9-72; 3 – С.12-24; 4 - С. 6-36; 5— С. 15-25; 6— С. 8-28; 7—С. 6-25; 9— С. 25-80].

#### **Тема 2. Возникновение и развитие конфликтологических идей**

1. Генезис понятия конфликт.
2. Оценка и отношение к конфликтам в различных эпохах и культурах.
3. Современный взгляд на конфликт.
4. Конструктивный и деструктивный конфликт.

*Термины:* генезис, оценка, отношение, конфликты, конструктивный конфликт, деструктивный конфликт, моделирование конфликта, диагностика конфликта, конфликтные отношения.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Конфликт в философских концепциях;
  - Конфликт как предмет социологии;
  - Психологический взгляд на конфликт;
  - Диагностика и психокоррекция конфликтов.

*Литература:* [2 – С. 125-19; 3 — С.14-32; 4 - С. 20-34; 5— С. 29-53; 6— С. 28-36; 7—С. 34-66; 9— С.195-230].

#### **Тема 3. Общая теория конфликта.**

1. Атрибуты конфликта.
2. Понятие ситуации, восприятие и оценка ситуации как конфликтной.
3. Субъекты конфликта как элементы конфликтной ситуации.
4. Влияние образов конфликтной ситуации на развитие конфликта.
5. Стадии и фазовая динамика конфликта.

## 6. Основные модели завершения конфликта.

*Термины:* ситуация, конфликтная ситуация, оценка, восприятие, образ, стадии, фазы, динамика, модели, завершение, причины, атрибуты, субъект, объект, предмет

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Какие атрибуты включает в себя конфликт;
  - Почему человек воспринимает и оценивает ситуацию как конфликтную;
  - Какие стадии включает в себя динамика конфликта;
  - Основные модели завершения конфликта в зависимости от прогнозируемых человеком образов.

*Литература:* [2 – С.191-201; 5 – С.188-217; 6 – С. 84-102; 7 – С.84-88; 8 – С. 112-118; 9 – С. 25-100]

## РАЗДЕЛ II. Виды конфликтов

### **Тема 4. Внутриличностные конфликты: специфика, формы проявления.**

1. Внутриличностный конфликт в теории З. Фрейда.
2. К. Юнг о внутреннем конфликте.
3. Внутренний конфликт в понимании Э. Фромма.
4. Представления К. Хорни о внутриличностном конфликте.
5. Внутренний конфликт в индивидуальной психологии А.Адлера.
6. Гуманистическая психология о внутреннем конфликте (А. Маслоу).
7. К. Левин о внутриличностном конфликте.
8. Конфликт в эпигенетической теории Э.Эриксона.

*Термины:* внутриличностный конфликт, борьба мотивов, комплекс неполноценности, эго, ид, супер-эго, невроз, болезнь, отклонение, норма, двигатель активности, либидо, вымысел, поле, бессознательное, выбор, самоактуализация, модус.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Взгляд на внутриличностный в классическом психоанализе;
  - Психоаналитическая трактовка конфликта К. Юнгом;
  - Конфликт в индивидуальной психологии А. Адлера;
  - Конфликт в эпигенетической теории Э. Эриксона.

*Литература:* [1 – С. 9-57; 2 – С. 291-304; 4 – С.128-140; 5 – С.55-63; 6 – С.118-135; 7 – С. 34-66; 8 – С.126-135; 9 – С. 140-195].

### **Тема 5. Межличностный конфликт**

1. Причины возникновения межличностных конфликтов.
2. Ролевые конфликты.
3. Конфликты ценностей.
4. Конфликты мотивов.
5. Манипуляция в межличностном взаимодействии. Разновидности манипуляций.

*Термины:* межличностный конфликт, ролевой конфликт, конфликты ценностей, конфликты мотивов, манипуляции, копинг-стратегии, психологическая защита, агрессия,

конструктивная агрессия, деструктивная агрессия, компенсация, личность, субъект, предмет конфликта.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Социальные роли как детерминанта межличностных конфликтов.
  - Ценностная структура личности.
  - Мотивы и мотивация личности.
  - Особенности манипулятивного общения. Виды манипуляций.

*Литература:* [1— С.9-57; 2 — С. 341-348; 3 — С.152-168; 5— С.107-118; 6— С.134-162; 7—С. 78-86; 9— С. 140-195].

### **Тема 6. Внутригрупповой конфликт**

1. Организационные конфликты в группах.
2. Информационные и структурные конфликты в организации.
3. Дисбаланс структуры рабочего места.
4. Специфика инновационных конфликтов.
5. Роль руководителя в предупреждении и регулировании инновационных конфликтов.

*Термины:* внутригрупповой конфликт, группа, групповые ожидания, внутригрупповые статусы, руководитель, лидер, внутригрупповые коммуникативные сети, структура, инновация, стили руководства.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Виды групп и их структура.
  - Влияние групповых ожиданий на поведение участников группы.
  - Внутригрупповые статусы и их характеристика.
  - Динамика развития группы и риск возникновения конфликтов на разных стадиях.

*Литература:* [1— С.68-69; 2 — С. 341-348; 3 — С.174-188; 4 - С.162-178; 5— С.133-138; 6— С.252-264; 7—С. 181-216; 8— С.254-267].

### **Тема 7. Межгрупповой конфликт**

1. Причины возникновения межгрупповых конфликтов.
2. Группировки внутри группы.
3. Внутригрупповые статусы и конфликтное поведение в группе.
4. Кооперация, корпорация в группе и соперничество между группами.

*Термины:* межгрупповой конфликт, военный конфликт, политический конфликт, группировка, кооперация, корпорация, соперничество, сотрудничество.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Понятие межгруппового конфликта и его виды.
  - Группировки внутри групп как социально-психологический феномен.
  - Формы взаимодействия между группами.

*Литература:* [1— С.68-69; 2 — С.373-374; 4 - С.202-218; 5— С.120-129; 6— С.264-278; 7—С.181-216; 8— С.140-149].

## РАЗДЕЛ III. Основы предупреждения и регулирования конфликтов

### Тема 8. Формы реагирования на конфликт

1. Борьба как форма реагирования на конфликт.
2. Стратегии и тактики борьбы. Ситуации эффективности использования борьбы в конфликте.
3. Уход как форма реагирования на конфликт. Ситуации неэффективности ухода.
4. Диалог как форма реагирования на конфликт. Принципы и техники диалогичности.

*Термины:* реагирование, стратегия, тактика, борьба, уход, диалог, принципы.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Борьба как форма реагирования на конфликт.
  - Уход как форма реагирования на конфликт.
  - Диалог в конфликте и принципы его эффективного ведения.

*Литература:* [1— С.9-57; 2 — С. 467-516; 5— С.221-234; 6— С.264-278; 7—С.181-216; 9— С. 482-546; 10 ].

### Тема 9. Психологический портрет конфликтной личности

1. Темперамент и конфликтность личности
2. Акцентуации характера и конфликтность личности
3. Направленность личности и ее конфликтность
4. Эмоциональная сторона участников конфликта.

*Термины:* конфликтность, конфликтоген, темперамент, характер, акцентуация, черта, направленность, стресс, фрустрация, агрессия, агрессивность, аутоагрессия, вербальная агрессия, физическая агрессия, моральный ущерб, материальный ущерб, физический ущерб, качество, свойство.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Сильные и слабые стороны темпераментов.
  - Акцентуации характера как причины конфликтного поведения.
  - Анализ эмоциональных особенностей агрессии, стресса, фрустрации субъектов конфликтной ситуации

*Литература:* [1— С.64-66; 2 — С.454-463; 4 - С.224-236; 5— С.107-118; 6— С.276-290; 7—С.78-86; 9— С.482-546; 10].

### Тема 10. Специфика переговоров и медиаторства в разрешении конфликтов

1. Понятие переговоров и арбитража.
2. Этические принципы переговорного процесса.
3. Медиаторство и его специфика в разрешении конфликтных ситуаций.
4. Требования к профессиональным и личностным качествам медиатора.

*Термины:* переговоры, арбитр, арбитраж, этика, медиаторство, медиатор, урегулирование, процесс, личность, качество, свойства, профессионализм, коммуникативные способности, организационные способности, эмпатия, идентификация, рефлексия.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

2. Темы творческих работ:

- Понятие медиаторства и его роль в урегулировании конфликтов.
- Отличительные особенности переговоров, арбитража и медиаторства.
- Условия и принципы успешного урегулирования конфликтов.

*Литература:* [[1](#)— С.68-69; [2](#)— С.499-516; [3](#)— С. 186-220; [7](#)—С.181-216; [9](#)— С.589-655; 10 - С. 37-58]