

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. Методология, история и теоретические основы конфликтологии

Тема 1. Конфликтология: предмет, цели, значение в обществе.

1. Конфликтология как наука, анализ условий ее возникновения.
2. Конфликт как феномен общественной жизни.
3. Актуальные теоретико-методологические и прикладные проблемы современной конфликтологии.
4. Конфликтология в системе наук.

Термины: конфликтология, конфликт, феномен, стороны конфликта, функции конфликта, конфликтоген, борьба, ссора, распри.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Как изменялось отношение к конфликтам в процессе становления конфликтологии как науки.
 - Сферы применения знаний конфликтологии.
 - Возможна ли жизнь без конфликтов.
 - Какие позитивные функции несет конфликт.

Литература: [2 – С. 9-72; 3 – С.12-24; 4 - С. 6-36; 5 – С. 15-25; 6 – С. 8-28; 7 – С. 6-25; 9 – С. 25-80].

Тема 2. Возникновение и развитие конфликтологических идей

1. Генезис понятия конфликт.
2. Оценка и отношение к конфликтам в различных эпохах и культурах.
3. Современный взгляд на конфликт.
4. Конструктивный и деструктивный конфликт.

Термины: генезис, оценка, отношение, конфликты, конструктивный конфликт, деструктивный конфликт, моделирование конфликта, диагностика конфликта, конфликтные отношения.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Конфликт в философских концепциях;
 - Конфликт как предмет социологии;
 - Психологический взгляд на конфликт;
 - Диагностика и психокоррекция конфликтов.

Литература: [2 – С. 125-19; 3 – С.14-32; 4 - С. 20-34; 5 – С. 29-53; 6 – С. 28-36; 7 – С. 34-66; 9 – С.195-230].

Тема 3. Общая теория конфликта.

1. Атрибуты конфликта.
2. Понятие ситуации, восприятие и оценка ситуации как конфликтной.
3. Субъекты конфликта как элементы конфликтной ситуации.
4. Влияние образов конфликтной ситуации на развитие конфликта.
5. Стадии и фазовая динамика конфликта.

6. Основные модели завершения конфликта.

Термины: ситуация, конфликтная ситуация, оценка, восприятие, образ, стадии, фазы, динамика, модели, завершение, причины, атрибуты, субъект, объект, предмет

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Какие атрибуты включает в себя конфликт;
 - Почему человек воспринимает и оценивает ситуацию как конфликтную;
 - Какие стадии включает в себя динамика конфликта;
 - Основные модели завершения конфликта в зависимости от прогнозируемых человеком образов.

Литература: [2 – С.191-201; 5 – С.188-217; 6 – С. 84-102; 7 – С.84-88; 8 – С. 112-118; 9 – С. 25-100]

РАЗДЕЛ II. Виды конфликтов

Тема 4. Внутриличностные конфликты: специфика, формы проявления.

1. Внутриличностный конфликт в теории З. Фрейда.
2. К. Юнг о внутреннем конфликте.
3. Внутренний конфликт в понимании Э. Фромма.
4. Представления К. Хорни о внутриличностном конфликте.
5. Внутренний конфликт в индивидуальной психологии А.Адлера.
6. Гуманистическая психология о внутреннем конфликте (А. Маслоу).
7. К. Левин о внутриличностном конфликте.
8. Конфликт в эпигенетической теории Э.Эриксона.

Термины: внутриличностный конфликт, борьба мотивов, комплекс неполноценности, эго, ид, супер-эго, невроз, болезнь, отклонение, норма, двигатель активности, либидо, вымысел, поле, бессознательное, выбор, самоактуализация, модус.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Взгляд на внутриличностный в классическом психоанализе;
 - Психоаналитическая трактовка конфликта К. Юнгом;
 - Конфликт в индивидуальной психологии А. Адлера;
 - Конфликт в эпигенетической теории Э. Эриксона.

Литература: [1 – С. 9-57; 2 – С. 291-304; 4 - С.128-140; 5 – С.55-63; 6 – С.118-135; 7 – С. 34-66; 8 – С.126-135; 9 – С. 140-195].

Тема 5. Межличностный конфликт

1. Причины возникновения межличностных конфликтов.
2. Ролевые конфликты.
3. Конфликты ценностей.
4. Конфликты мотивов.
5. Манипуляция в межличностном взаимодействии. Разновидности манипуляций.

Термины: межличностный конфликт, ролевой конфликт, конфликты ценностей, конфликты мотивов, манипуляции, копинг-стратегии, психологическая защита, агрессия,

конструктивная агрессия, деструктивная агрессия, компенсация, личность, субъект, предмет конфликта.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Социальные роли как детерминанта межличностных конфликтов.
 - Ценностная структура личности.
 - Мотивы и мотивация личности.
 - Особенности манипулятивного общения. Виды манипуляций.

Литература: [1— С.9-57; 2 — С. 341-348; 3 — С.152-168; 5— С.107-118; 6— С.134-162; 7—С. 78-86; 9— С. 140-195].

Тема 6. Внутригрупповой конфликт

1. Организационные конфликты в группах.
2. Информационные и структурные конфликты в организации.
3. Дисбаланс структуры рабочего места.
4. Специфика инновационных конфликтов.
5. Роль руководителя в предупреждении и регулировании инновационных конфликтов.

Термины: внутригрупповой конфликт, группа, групповые ожидания, внутригрупповые статусы, руководитель, лидер, внутригрупповые коммуникативные сети, структура, инновация, стили руководства.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Виды групп и их структура.
 - Влияние групповых ожиданий на поведение участников группы.
 - Внутригрупповые статусы и их характеристика.
 - Динамика развития группы и риск возникновения конфликтов на разных стадиях.

Литература: [1— С.68-69; 2 — С. 341-348; 3 — С.174-188; 4 - С.162-178; 5— С.133-138; 6— С.252-264; 7—С. 181-216; 8— С.254-267].

Тема 7. Межгрупповой конфликт

1. Причины возникновения межгрупповых конфликтов.
2. Группировки внутри группы.
3. Внутригрупповые статусы и конфликтное поведение в группе.
4. Кооперация, корпорация в группе и соперничество между группами.

Термины: межгрупповой конфликт, военный конфликт, политический конфликт, группировка, кооперация, корпорация, соперничество, сотрудничество.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие межгруппового конфликта и его виды.
 - Группировки внутри групп как социально-психологический феномен.
 - Формы взаимодействия между группами.

Литература: [1— С.68-69; 2 — С.373-374; 4 - С.202-218; 5— С.120-129; 6— С.264-278; 7—С.181-216; 8— С.140-149].

РАЗДЕЛ III. Основы предупреждения и регулирования конфликтов

Тема 8. Формы реагирования на конфликт

1. Борьба как форма реагирования на конфликт.
2. Стратегии и тактики борьбы. Ситуации эффективности использования борьбы в конфликте.
3. Уход как форма реагирования на конфликт. Ситуации неэффективности ухода.
4. Диалог как форма реагирования на конфликт. Принципы и техники диалогичности.

Термины: реагирование, стратегия, тактика, борьба, уход, диалог, принципы.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Борьба как форма реагирования на конфликт.
 - Уход как форма реагирования на конфликт.
 - Диалог в конфликте и принципы его эффективного ведения.

Литература: [1— С.9-57; 2 — С. 467-516; 5— С.221-234; 6— С.264-278; 7—С.181-216; 9— С. 482-546; 10].

Тема 9. Психологический портрет конфликтной личности

1. Темперамент и конфликтность личности
2. Акцентуации характера и конфликтность личности
3. Направленность личности и ее конфликтность
4. Эмоциональная сторона участников конфликта.

Термины: конфликтность, конфликтоген, темперамент, характер, акцентуация, черта, направленность, стресс, фрустрация, агрессия, агрессивность, аутоагрессия, вербальная агрессия, физическая агрессия, моральный ущерб, материальный ущерб, физический ущерб, качество, свойство.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Сильные и слабые стороны темпераментов.
 - Акцентуации характера как причины конфликтного поведения.
 - Анализ эмоциональных особенностей агрессии, стресса, фрустрации субъектов конфликтной ситуации

Литература: [1— С.64-66; 2 — С.454-463; 4 - С.224-236; 5— С.107-118; 6— С.276-290; 7—С.78-86; 9— С.482-546; 10].

Тема 10. Специфика переговоров и медиаторства в разрешении конфликтов

1. Понятие переговоров и арбитража.
2. Этические принципы переговорного процесса.
3. Медиаторство и его специфика в разрешении конфликтных ситуаций.
4. Требования к профессиональным и личностным качествам медиатора.

Термины: переговоры, арбитр, арбитраж, этика, медиаторство, медиатор, урегулирование, процесс, личность, качество, свойства, профессионализм, коммуникативные способности, организационные способности, эмпатия, идентификация, рефлексия.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

2. Темы творческих работ:

- Понятие медиаторства и его роль в урегулировании конфликтов.
- Отличительные особенности переговоров, арбитража и медиаторства.
- Условия и принципы успешного урегулирования конфликтов.

Литература: [[1](#)— С.68-69; [2](#)— С.499-516; [3](#)— С. 186-220; [7](#)—С.181-216; [9](#)— С.589-655; 10 - С. 37-58]