

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки изображений, звуковых и видеороликов, практической работы по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ИНДИКАТОР СОВРЕМЕННОСТИ (II СЕМЕСТР)

Тема 1. Телевизионная работа – творчество и техника.

1. Стандарты телеэкрана.
2. Специфика и функции телевидения.
3. Свойства телевидения.
4. Технические возможности телевидения.

Термины: телевидение, функции телевидения, телевизионное творчество.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Развитие телевизионной практики.
 - Влияние технических возможностей на развитие телевидения.

Литература: [2 – С. 6-17; 4 – С. 1-26].

Тема 2. Рейтинги и методики медиаметрии.

1. Рейтинг на телевидении.
2. Особенности медиаметрии.
3. Методики медиаметрии.

Термины: рейтинг, медиаметрия, аудитория.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Использовать методы медиаметрии для выявления рейтинга местного телеканала.

Литература: [[2 – С. 6-18](#); [5 – С. 1-56](#)].

Тема 3. СМИ в системе социальных институтов общества.

1. Понятия «коммуникация» и «информация», их основные компоненты и соотношение.
2. Измерение информации, определение ее количества, упорядочение информационных процессов.
3. Элементы коммуникативных связей.

Термины: коммуникация, информация, информационный процесс, коммуникативная связь.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Коммуникация как основной элемент функционирования журналистики.

Литература: [[5 – С. 17-46](#); [13 – С. 98-150](#)].

Тема 4. Журналистское творчество как профессиональная деятельность.

1. Слагаемые журналистского творчества.
2. Методы сбора информации.
3. Творческая лаборатория журналиста

Термины: творчество, информация, журналистское творчество.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Интервьюирование как метод сбора информации.
 - Работа с документами: особенности и задачи.

Литература: [[2 – С. 1-50](#); [4 – С. 1-29](#)].

Тема 5. Создание журналистского произведения.

1. Выбор и развитие журналистской темы.
2. Композиция журналистского произведения.
3. Использование художественных приемов в материале.

Термины: тема, композиция, сверхзадача, художественный прием.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Проанализировать журналистские произведения об искусстве согласно их композиционного построения.

Литература: [[2 – С. 6-17](#); [4 – С. 1-26](#)].

Тема 6. Информационные жанры тележурналистики.

1. Структура и формы заметок.
2. Разновидности репортажа.

3. Проведение и запись интервью.
Обзор печати.

Термины: жанр, репортаж, интервью, обзор печати.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Написать заметку о значимом событии, произошедшем в городе.
 - Подготовить и записать интервью с известной личностью.

Литература: [[2 – С. 5-37](#); [4 – С. 1-50](#)].

Тема 7. Аналитические жанры тележурналистики.

1. Виды корреспонденций.
2. Порядок подготовки и написания комментария.
3. Специфика беседы и обзора.

Термины: корреспонденция, комментарий, беседа, аналитика, авторская журналистика.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Записать комментарий о событии.

Литература: [[2 – С. 6-17](#); [4 – С. 1-26](#)].

Тема 8. Художественно-публицистические жанры тележурналистики.

1. Журналистский телевизионный очерк.
2. Документальный фильм.

Термины: художественная публицистика, очерк, документальный фильм.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Проанализировать разнообразные телевизионные очерки на тему современного искусства.

Литература: [[8 – С. 6-17](#); [9 – С. 1-26](#)].

Тема 9. Аудитория СМИ.

1. Параметры аудитории СМИ.
2. Парадигмы журналистского творчества.
3. Формы обратной связи. Изучение аудитории.

Термины: аудитория, СМИ, журналистское творчество, обратная связь.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

- Провести анкетирование и выяснить, какие СМИ предпочитают жители вашего города.

Литература: [[11 – С. 6-17](#); [12 – С. 1-26](#)].