

## КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ ПО МИФОЛОГИИ

### Миф – динамичная рефлексия бытия

Понятие мифа. Миф – социокультурный феномен истории человечества. Миф – ранняя форма мировосприятия, понимания мира и человека, первоначальная форма духовной культуры человечества, система фантастических представлений о природной и социальной действительности. Причины возникновения мифа. Всеобщая персонификация и сопоставление природных и культурных объектов в мифах. Символизм, диффузность, нерасчленённость мифов. Этиологизм (причина) – существенная черта мифологического мышления. Синкретизм реального и сверхъестественного в мифе. Соотношение мифологического представления и мифологического мироощущения. Санкционирование мирового порядка в мифах: сакральность мифологического представления. Генетическая связь мифов с историческими и героическими преданиями, формами словесного творчества. Искусство, литература, политическая идеология и мифологические символы. Социально-психологические функции мифов. Сравнительно-исторический анализ мифов. Аллегорическое толкование мифов в античной философии. Средневековая христианская теология о низвержении античной мифологии. Гуманисты эпохи Возрождения об отражении в мифах эмансипации человеческой личности. Деятели французского Просвещения о мифе как продукте невежества, обмана, суеверия (Б.Фонтенель, Вольтер, Д.Дидро, Ш.Монтескье). Немецкий романтизм о мифе как поэтическом и эстетическом феномене (И.Г.Гердер, Ф.В.Шеллинг, Я.Гримм, В.Гримм). Натуралистическая (солярно-метеорологическая) школа (А.Кун, В.Шварц, В.Манхардт, М.Мюллер, Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев, А.А.Потебня) о концепции «болезни языка», семантических сдвигов, сведении эпических сюжетов к мифологическим. Антропологическая (эволюционистская) школа (Э.Тайлор, Э.Лэнг, Г.Спенсер): отождествление мифа с рациональной «первобытной наукой». Ритуалистическая доктрина Дж.Дж.Фрезера. Кембриджская школа классической филологии (Д.Харрисон, Ф.М.Корифорд, А.Б.Кук, Г.Марри) о приоритете ритуала над мифами, о ритуалах – важнейших источниках развития религии, философии, искусства. Функциональная школа (Б.Малиновский, К.Т.Пройс) о практической функции мифа в поддержании традиций. Социологическая школа (Э.Дюркгейм, Л.Леви-Брюль) о специфике психологии социума, коллектива, нераздельности религии и мифа, представлении единства мира первобытным человеком. Символическая теория мифа Э.Кассирера об интеллектуальном своеобразии мифологического мышления. Психоаналитическая школа (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Дж.Кэмбелл) о связи мифа с бессознательным началом. В.Г.Богораз, Л.Я.Штернберг, А.М.Золотарёв, С.А.Токарев, А.Ф.Анисимов о соотношении мифа и религии, религии и философии, отражении в мифах производственной практики, социальной

организации. А.Ф.Лосев о неразделённости идеального и вещественного в мифе.

### **Миф – исторический тип мировоззрения**

Мировоззрение – универсальная система взглядов на мир и место человека в нём. Структура мировоззрения: знания, ценности, практика. Отличие мировоззрения от мироощущения, мировосприятия и миропонимания. Уровни мировоззрения – обыденный (жизненно-практический) и теоретический. Миф – ранняя форма духовной культуры человечества. Синкретизм мифологического сознания. Интеллектуальное своеобразие мифа. Религия – исторический тип мировоззрения. Удвоение мира в сознании человека. Основа религиозного мировоззрения – вера в сверхъестественное. Природа религиозного верования. Социальные функции религии. Детерминанты религии: социальная, гносеологическая, психологическая. Типология религий. Философское мировоззрение – теоретически обоснованная система взглядов на мир. Мифологическое и религиозное мировоззрение о творении мира и человека. Философское мировоззрение об универсальной основе мира. Структура философского знания. Принципы сходства мифа, религии и философии. Отличительные особенности мифа, религии и философии.

### **Синкретизм мифа и ранних форм религиозных верований**

Фетишизм – наделение вещи сверхъестественными свойствами. Идолопоклонство – одна из разновидностей фетишизма. Тотемизм – мифическая связь человека с животным и растительным миром. Основной признак тотемизма – кровнородственная связь данной социальной группы. Первопричина тотемизма – признание священного. Тотемическая обрядность. Система специфических запретов – табу. Анимизм – одушевление неодушевлённого мира, вера в существование духов и души. Анимизм – элементарная форма религии (Э.Тейлор). Анимистические взгляды – самостоятельная система верований и символических действий. Признание отдельно существующей силы – суть анимизма. Магия – сверхъестественный способ воздействия на мир. Символический образ действия в магии. Цели воздействия магии: вредоносная, лечебная, промысловая, любовная, оборонительная, наступательная. Проявление ранних форм религиозных верований в религиозных системах. Отражение мифа в ранних формах религиозных верований.

### **Проявление мифов в национальных религиях**

Общая характеристика национальных религий. Политеистический характер религии древних египтян. Обожествление фараона в мифологии Древнего Египта. Мифология месопотамской цивилизации: единство космогонических и антропогонических мотивов шумеров, аккадов, вавилонян. Национальные религии Ближнего Востока (иудаизм, зороастризм). Мифы иудаизма о Боге Яхве и богоизбранности еврейского народа. Космологическая мифология иудаизма. Дуализм – основа мифологии зороастризма. Миф о Зороастре. Теория и обрядность зороастризма. Национальные религии Индии

(индуизм, джайнизм). Мифология индуизма ведического и брахманского периодов. Мифы о Тримурти – Брахме, Вишну и Шиве. Учение о сансаре, нирване, карме, реинкарнации. Миф о Джине – основателе джайнизма. Принципы джайнизма. Национальные религии Китая (конфуцианство, даосизм). Культ Неба в древнекитайской мифологии. Этико-философский характер конфуцианства. Программа конфуцианства по гармоническому соотношению человека и Космоса. Культ предков и нормы «сяо» в конфуцианстве. Миф о Лао-цзы – основателе даосизма. Культ Дао – закона бытия, космоса, универсального единства мира. Миф о слиянии человеческой души с мировым порядком – Дао. Национальная религия Японии синто. Мифы о создании природы и человека в синтоизме. Миф об Аматэрасу – солнечной богине синтоизма.

### **Мифы в мировой религии – буддизме.**

Социально-исторические условия и теоретические источники возникновения буддизма. Миф о Сиддхартхе Гаутаме – основателе буддизма. Брахманистские и ведические традиции в буддизме: сансара, нирвана, карма, дхарма. Преодоление социальных и этнических барьеров в буддизме. Смещение акцента с коллективной на индивидуальную религиозную жизнь. Учение о четырёх благородных истинах буддизма. Направления буддизма: хинаяна, махаяна, ваджраяна. Особенности китайского буддизма – чань-буддизма. Ламаизм – разновидность тибетского буддизма. Космологические мифы ламаизма. Мифы о Далай-Ламе – высшего из переродившихся существ. Мифические талисманы «бу» в ламаизме.

### **Мифы мировой религии – христианства.**

Социальные предпосылки и теоретические источники христианства. Миф об Иисусе Христе – основателе христианства. Мифологическая школа (Ш.Дюпюи, Б.Бауэр) о сущности Иисуса Христа. Историческая школа (Иосиф Флавий, Э.Ренан) о трактовании личности Иисуса Христа. Мифы Ветхого и Нового Заветов. Библия – культурно-исторический памятник человечества. Основные направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Вероучение, культ, организация православия. Особенности вероучения и культа католицизма. Организация управления Римской католической церкви. Основные направления деятельности и социального учения современной Римской католической церкви. Возникновение протестантизма в ходе Реформации. Основные направления протестантизма. Современное состояние христианства.

### **Библейские мифы**

Библия – социально-исторический памятник культуры. История создания Библии. Мифы Ветхого завета о сотворении мира и человека. Утрата человеком первоначального «рая». Миф о потопе, вавилонской башне. Мифы Нового завета о рождении, жизни и смерти Иисуса Христа. Притча о блудном сыне. Притча о Мытаре и Фарисее. Притча о талантах. Тайная вечеря. Пилат и Иисус. Смерть Иисуса Христа и его вознесение. Значение библейских мифов для общечеловеческой культуры.

### **Мифы в исламе**

Социальные условия и исторические предпосылки возникновения ислама. Миф о Муххамеде. Создание монотеистической религии. Коран – священная книга мусульман. Вероучительные установки, культовые предписания, регуляция семейных, имущественных, правовых отношений в Коране. Вера в единого бога Аллаха – фундамент мусульманского вероисповедания. Вера в рай и ад в мусульманстве. Вера в божественное предопределение. Пять «столпов веры» ислама. Основные праздники ислама: ураза-байрам, курбан-байрам, мирадж, мавлют. Шариат – свод норм морали, права, культурных предписаний. Направления ислама: сунниты, шииты, суфиты. Современное состояние ислама.

### **Мифы в современных нетрадиционных религиях**

Причины возникновения, классификация современных нетрадиционных религий. Нетрадиционные религии – новый этап в эволюции религии. Неохристианские, неомистические, сайентологические организации, сатанинские группы. Неохристианские объединения: «Церковь унификации», «Дети Бога», «Церковь тела Христа», «Церковь единой веры», «Великое Белое Братство», «Орден Солнечного храма» и т.д. Неомистические организации: «Ферма», «Трансцендентальная медитация», «Международное общество Сознания Кришны», «Тихоокеанский узел – буддийский центр», «Миссия Божественного света», «Махарай Жи» и т.д. Мифы о сущности нетрадиционных религиозных организаций. Харизматический культ лидера нетрадиционных религий: «уникальные» способности лидера, создание лидером «особой» семьи или коммуны, обязательные правила поведения для членов организации, апокалиптический взгляд на мир, техника контроля над членами организации, техника манипулирования членами организации.

### **Австралийская мифология**

Соотношение мифов с ритуалами в архаических племенных системах Австралии. Тотемические культы и обряды магического происхождения растений и животных. Календарный культ великой матери. Универсальные обряды инициации. Мифы центрально-австралийских племён: существа двойной антропоморфной и зооморфной природы, тотемные предки, тотемные герои. Мифы северных и юго-восточных племён Австралии: культ матриархальной прародительницы, культ патриархального всеобщего отца, образ змея-радуги. Космогонические и антропогонические мифы австралийского континента. Мифы о создании небесных светил. Мифы о происхождении природных явлений. Мифы о Великом духе. Колдовство и магия австралийских племён. Мифы о социальных основах жизни австралийских племён.

### **Мифы африканского континента**

Создание Вселенной и человека в мифологии африканских народов. Понятие верховного божества в мифах Африки. Анимистические мифы: мифы о животных-посланцах. Смерть как сверхъестественное существо. Мифы о духах предков. Культурный герой в африканской мифологии. Слияние культурного героя с племенной знатью в мифологии африканских народов. Олицетворение явлений природы в мифологии африканских народов. Соляные

и лунарные мифы африканского континента. Демонология африканских мифов. Животные-трикстеры африканской мифологии. Мифы о магии и колдовстве племён африканского континента.

### **Мифы американского континента**

Заселение американского континента. Мифы о переселении народов. Мифология индейцев Северной Америки. Племена ирокезской языковой семьи (гуроны, кайюга, онеида), алгонкинской (делавары, оджибве, арапахо), мускогской (чероки, чокто, семинолы), сиу (дакота, понка, виннебаго), атапасской (апачи, навахо). Мифы о четырёх стихиях – земля, огонь, ветер, вода. Мифы о верховном божестве, сотворении мира и человека. Мифы о происхождении вождей и знатных родов. Близнечные мифы индейцев Северной Америки. Роль зооморфного трикстера в создании мира. Мифология индейцев Центральной Америки – ацтеков, тольтеков, майя и др. Мифы о духах растительного и животного мира. Мифы о «Богине с косами» – олицетворении неба и земли, жизни и смерти, влаги, покровительницы растительного и животного мира. Кецалькоатль – бог-благодетель человечества. Эсхатологическая и календарная мистика. Мифология индейцев Южной Америки. Мифы о создании неба и земли (племя кечуа), создание земли (племя мосетене), мира (племя вайков). Эсхатологические мифы (пожар, потоп, холод, тьма, чудовища). Деятельность культурных героев по созданию человека. Мифы о появлении культурных растений, огня, пресной воды соляные и лунарные мифы американского континента. Мифы о близнечных героях.

### **Индоевропейская мифология**

Локализация индо-европейской культуры: южно-русские степи, юго-восток Европы, северо-восток Передней Азии. Расселение и этническая история индо-европейцев 4-2 тысячелетия до н.э. Понятие верховного божества в индоевропейской мифологии. Специализированный мифологический образ земли. Космогония (творение вселенной из хаоса). Антропогония в индоевропейской мифологии. Близнечные мифы индо-европейцев. Мифы о деяниях культурного героя. Тотемические культы животных и растений. Мифологизация природных стихий у индоевропейских народов. Мифологические персонажи нижнего мира (водная стихия, подземный мир). Символика огня в индо-европейской мифологии. Формирование триады божеств в индо-европейском пантеоне.

### **Европейская мифология**

Балтийская мифология. Племена западных (пруссов, ятвягов), восточных (жемайтов, аукштайтов, латышей) балтов на рубеже 2-го – 1-го тысячелетий до н.э. Пространственно-временные, социальные, оценочные характеристики мира в балтийской мифологии. Высший уровень балтийской мифологии (бог Диевас, громовержец Перкунас, Тримпс – бог рек и моря, Патолс – самый старый бог, покровитель кораблей, Пергрубрюс – воплощение весны, листвы, травы, Пильвитс – бог богатства, Аушаутс – бог-врачеватель, воплощение целостности, Пушкайтс – воплощение земли, священной бузины). Низший

уровень балтийской мифологии (Велняс – бог подземного мира, Усиньш – покровитель лошадей, Крумине – божество зерновых, Литуванис – покровитель дождя, Гульбис – личный гений человека, Гониглис – бог леса и пастухов, Сотварос – бог скота, Сейми девос – бог семьи, дома). Солярные мифы балтийских племён (Аусеклис – утренняя звезда, Вакарине – вечерняя звезда, солнце, месяц, звёзды, Аушра – заря). Близнечные культы.

Германо-скандинавская мифология. Водан, Тиу, Донар – верховный пантеон германо-скандинавской мифологии. Культ Нертус – богини плодородия. Дисы – женские божества. Мифы о лангобардах («длиннобородых»). Сборник мифологических и героических песен «Старшая Эдда», учебник поэтического искусства скальдов «Младшая Эдда». Пространственная модель мира в германо-скандинавской мифологии. Мировое дерево ясень Иггдрасиль. Космогоническая и эсхатологическая мифология. Священные атрибуты мифологических персонажей (молот Тора, волосы Сив, молодильные яблоки Идунн, копьё Одина) и их смысловая нагрузка в мифах. Мифология и германо-скандинавский эпос (англосаксонская поэма «Беовульф», «Песнь о нибелунгах», «Сага о Тидреке»).

### **Шумеро-аккадская мифология**

Формирование системы мифологических представлений в Двуречье (конец 4-го тыс. до н.э.). Пантеон шумерских богов (Энлиль – владыка воздуха, Энки – владыка подземных пресных вод, Ан – бог неба, Инанна – богиня войны, Нингирсу – бог-воитель, Уту – солнечный бог). Мифы шумерийцев о загробном мире. Антропологические мифы шумерийцев. Мифы о культурных героях (Нинкаси – богиня пивоварения, Утту – богиня ткацкого ремесла, Энлиль – создатель колеса, Шукалитудда – изобретатель садоводства, Нингаль-Папригаль – изобретатель арфы, Гильгамеш – создатель градостроения, Энмеркар – создатель письменности).

Аккадская (вавилонно-ассирийская) мифология. Влияние шумерской культуры на восточных семитов – аккадцев. Слияние шумеров и аккадцев в Вавилонию (3-е тыс. до н.э.). Космогонические мифы в поэме-эпосе «Энума элиш». Эсхатологические мифы (потоп, разрушение вселенной). Таблицы судеб о мировых событиях, смертных приговорах подземного мира. Пантеон аккадских богов (Ану, Энлиль, Эйя). Микрокосм и макрокосм аккадской мифологии.

### **Египетская мифология**

Источники изучения египетской мифологии («Тексты саркофагов», «Книга мёртвых», драматические мистерии, магические тексты, иконографический материал). Начало формирования египетской мифологии 6-4 –е тыс. до н.э. Триада божеств: Амон – бог солнца, Мут – богиня неба, Хонсу – бог луны. Мифы о сотворении мира из хаоса. Солярные мифы. Культ Осириса – бога плодородия и смерти. Представления о загробной жизни как продолжении земной. Обожествление животных и растений в египетской мифологии: бык

(Апис), корова (Хатор), баран (Амон), крокодил (Себек), кошка (Баст), лев (воплощение многих богов), шакал (Анубис), сокол (Гор), ибис (Тот). Культ фараона.

### **Греческая мифология**

Периодизация греческой мифологии: хтонический (или дофессалийский, доолимпийский) и фессалийский (или олимпийский, классический, героический) периоды. Источники изучения греческой мифологии: «Илиада», «Одиссея» Гомера, «Теогония» Гесиода, классическая лирика 7-5 вв. до н.э., греческая драма 5-го в. до н.э., эллинистическая поэзия 4-3 вв. до н.э., гимны Прокла 5 в. н.э. Стихийно-фетишистская и стихийно-демоническая – два типа хтонической «земледельческой» мифологии. Олимпийский период: переход к патриархату, наличие героев, водворение богов на Олимп. Выделение верховного божества Зевса. Женские олимпийские божества: Гера покровительница браков, Деметра – культурного земледелия, Афина Паллада – открытой войны, Афродита – богиня красоты, Гестия – богиня домашнего очага, Артемида – богиня охоты. Период позднего героизма: процесс разложения родовых отношений и формирования раннеклассовых государств. Мифы о Прометее, Дионисе, Геракле, Нарциссе, Кипарисе. Эстетическая направленность греческой мифологии.

### **Римская мифология**

Мифологическая система Древнего Рима 1-го в. до н.э. – 4-го в.н.э. Заимствования в римской мифологии. Триада божеств – Юпитер, Марс, Квирин. Перенесение мира богов мир героев в римской мифологии. Госмогонические мифы (сотворение мира Янусом), антропогонические мифы (происхождение людей от дуба). Мифы о священных животных – орле, волке, дятле. Отражение роли Рима в мифологии.

### **Тибетская мифология**

Периодизация тибетской мифологии: добонский, бонский, буддийский периоды. Этногенетический характер добонского периода Добонский мифологический слой о происхождении человека. Мифы о жизненной силе – ла. Представления о мире мёртвых: цхун – живущие в могилах, тхе – живущие в небе. Мифологические представления периода бон. Тройственная структура мира. Пантеон божеств тибетской мифологии буддийского периода. Буддийские представления об устройстве мира: гора Меру – гравитационный центр Земли. Мифы о возникновении Вселенной, человека, божеств из яйца. Мифы о демонах земли – си (упырях). Представления о великанах и карликах. Влияние буддизма на мифологию Тибета (божества мрака Яма и Ями).

### **Мифология палеоазиатских народов (Северная, Северо-Восточная Сибирь)**

Космологическая концепция палеоазиатских народов (чукчи, коряки, ительмены, нивхи, юкагиры, кеты, алеуты). Космологическая концепция

палеоазиатов: трёхчленное деление мира. Синкретизм природных объектов и их духов в мифологии палеоазиатских народов. Отражение мифологической модели мира в устройстве жилища палеоазиатов. Зоологические культы в мифологии палеоазиатских народов. Духи подземного мира в представлениях палеоазиатских народов.

### **Полинезийская и микронезийская мифология (центральная часть Тихого океана)**

Пантеон высших богов в полинезийской мифологии. Культурные герои мифологии Полинезии. Полинезийские боги – представители оппозиций света и тьмы, суши и воды, моря и леса, мира и войны. Представления о первой паре богов – создателей мира в полинезийской мифологии. Мифы о создании первых людей Тики и Хину из земли, глины, раковин и тыквы.

Микронезийская мифология о творении мира и человека из первоначального хаоса. Разделение неба и земли, появление островов в мифологии Микронезии. Солярные мифы. Мифы о смерти и бессмертии. Анимистические представления: роль духов в земных делах микронезийцев. Тотемические мотивы в микронезийской мифологии: почитание червя, ящерицы, дельфина, осьминога, птиц, растений.

### **Славянская мифология**

Территория расселения славян (балтийские славяне – междуречье Эльбы и Одера; восточные славяне – племенные центры Киев, Новгород; южные славяне – Балканы; западные славяне – польско-чешско-моравские области). Сравнительно-исторические сопоставления славянской мифологии. Уровни славянской мифологии. Высший уровень божеств (обобщённый тип функций) – Перун, Велес, Сварог, Дажьбог, Ярила, Яровит. Низший уровень божеств славянской мифологии (боги хозяйственных и сезонных циклов, замкнутых коллективов) – Род, Чур, Мокошь, (неиндивидуализированные существа). Бинарные оппозиции в славянской мифологии: Доля – Лихо, Правда – Кривда, Жизнь – Смерть, Белобог – Чернобог, Чёт – Нечет, Право – Лево, Верх – Низ, Небо – Земля, Близкий–Далёкий. Солярные мифы в славянской мифологии. Универсальный образ мирового дерева в славянской мифологии. Мифологическая система эпохи раннегосударственных образований славян. Создание общегосударственного языческого пантеона. Влияние христианства на славянскую мифологию. Двоеверие – симбиоз язычества и христианства.

### **Скифо-сарматская мифология (Северное Причерноморье)**

Северное Причерноморье – зона расселения скифов (1-е тыс. до н.э.). Пантеон скифов – отражение древней индоиранской традиции. Миф о происхождении скифов. Женское божество Табити – покровительница домашнего очага и огня. Влияние греческой мифологии на скифскую мифологию. Космогонические представления скифов. Вытеснение скифов сарматами в 4-3 вв. до н.э. Влияние греческой культуры, культуры среднеазиатских народов на сарматскую мифологию. Антропогонические мифы сарматов. Трёхчленная структура мира в скифо-сарматской мифологии.

### **Мифы о сотворении мира и человека**

Космогонические мифы – диахроническое описание возникновения вселенной. Связь природы (микрокосм) и человека (макрокосм) в мифопоэтическом сознании. Переход из хаоса в космос – основной смысл космогонии. Мифы о «середине мира» и «начале мира» – высшие ценности творения мира. Отражение пространственно-временного континуума в мифах творения. Негативный характер хаоса. Последовательное сотворение частей мироздания первичного космоса: разъединение стихий; установление космического пространства; создание космической опоры; наполнение пространства элементами-стихиями, конкретными объектами, абстрактными сущностями; сведение всего сущего к единому и выведение всего из единого. Космогонические мифы о введении бинарных оппозиций. Антропогонические мифы – составная часть космогонических мифов. Антропоморфный облик первоначальных существ. Мифы о создании людей богами или культурными героями у народов мира. Мифы об антропоморфных существах-первопредках. Антропогонические мифы тотемического характера. Мифологические представления о роли слова в создании человека.

### **Мифология экзистенциальных понятий**

Мифы рождения. Мифологические представления о появлении живых существ из неживых. Мифы о чудесном рождении. отождествление рождения и смерти в мифологии народов мира. Идеи реинкарнации – повторного рождения в человеческом образе. Мифологические символы чудесного рождения: растения, животные, вода, луна, рогатый зверь и т.п. Мифологический мотив быстрого роста новорождённого. Мифы эроса и брачных союзов. Эрос, Хаос, Гея, Тартар – космогонические первоначала. Эрос – всевластная мировая сила. Платоновское представление об Эросе – сыне Бедности и Богатства. Римские аналоги Эроса – Амур и Купидон. Мифы о смерти и бессмертии. Объяснение появления смерти: «от противного», «прецедент», идея наказания. Мотив ложной вести в мифологии народов мира. Идея страдающего и умирающего бога в мифологии. Мотивы наказания смертью за грехопадение. Развитие понятий о загробном мире в религиозно-мифологических представлениях.

### **Рефлексия аксиологических проблем в мифах**

Мифы о добре и зле. Воплощение добра и зла в дуалистических близнецных мифах. Олицетворение добра и зла в мифических персонажах.

### **Мифология животного мира**

Классификация животного мира в мифологии. Соотнесение животных с природными стихиями. Тотемическая связь человека с животным миром. Анимистический характер мифологии животного мира. Мотивы оборотничества в мифах народов мира. Иерархическая организация животных в образе мирового древа. Роль животных-творцов в космогонических мифах. Олицетворение культурного героя в мифах животного мира. Спорадическое превращение богов в животных в мифологических сюжетах. Использование образов животных в фольклоре, символике, суевериях, воспитании ребёнка, геральдике, бытовой сфере.

## **Мифология растительного мира**

Классификация растительного мира в мифологии. Мифология мирового древа – универсальная концепция мира. Роль растений в космогонических мифах. Соотнесение растений с природными стихиями. Тотемическая связь человека с растительным миром. Идея плодородия растительного мира в мировой мифологии. Символика растительного мира в годичном земледельческом культе.

## **Мифология пространства и времени**

Пространство – элемент мифопоэтической модели мира. Хаос – воплощение отсутствия пространства. Организация мифопоэтического пространства. Бинарные оппозиции (верх-низ, лево-право) в мифологии. Художественно-образное воплощение представлений пространства. Сотворение мира первопредками в мифическое время. Отражение мифического времени в космогонических, антропогонических, этиологических мифах. Календарный цикл – повторение акта первотворения. Линейная и циклическая модели мифического времени.

Геометрические символы – моделирование мифопоэтических объектов. Фиксация структуры космоса в геометрических символах. Символика вечности в геометрии меандра. Знаки линии, круга, квадрата, треугольника, пентагона, гексагона и их символическое значение. Утилитарное использование геометрических символов (реклама, товарные знаки).

Мифическое время (поколения, календари). Мифологические поколения – способ организации времени. Поколения богов, поколения людей, промежуточные поколения (чудовища, карлики, великаны). Календарь – система исчисления временных промежутков. Отражение в календаре представления о хаосе и космосе. Небесный образец земного порядка – ядро календарной симметрии. Представления о мифологических эрах.

## **Отражение природы в мифах**

Солярные, лунарные, астральные мифы. Мифы о Солнце и героях с солярными чертами. Мифы о дочери Солнца. Культ бога Солнца в мировой мифологии. Уподобление Солнца колесу в мифопоэтическом творчестве. Отношения между Солнцем и Луной в мифологическом представлении. Мифы об убывающей Луне. Типология астральных мифов (солярные, лунарные мифы, мифы о созвездиях, звёздах, планетах). Мотивы превращения людей в звёзды и созвездия.

Сакрализация объектов природы. Река – элемент сакральной топографии («стержень» вселенной, мировой путь). Образ космической реки в мировой мифологии. Мифы о происхождении реки из мирового океана. Реки мифологического подземного мира. Образ реки в библейской мифологии. Древнеиндийский миф о божестве воды – Дану. Использование в фольклоре образа реки. Символическое значение реки (препятствие, начало важного дела, обретение нового статуса). Гора – образ мира, вариант трансформации мирового древа. Трёхчленная структура мировой горы. Образ горы в мировом

искусстве. Пещера – хранилище остатков хаотической стихии. Двуетный образ пещеры. Включение мифов о пещере в комплекс жизни и смерти.

### **Рефлексия мировых символов в мифологии**

Тема мирового дерева в мифах – универсальная концепция мира. Структура мирового дерева по вертикали и горизонтали. Соотнесение образа мирового дерева с преемственной связью поколений, с брачными культами. Роль мирового дерева в космогонии. Проявление мифа мирового дерева в поэтических текстах, живописи, архитектуре, социальных и экономических структурах. Мировой океан в мифологии. Образ океана – одно из воплощений хаоса. Мифологическая роль океана в создании земли. Представления о мировом океане в мифологии различных народов. Персонифицированные образы океана.

Природные стихии (огонь, вода, земля, воздух) в мировой мифологической символике.

### **Мифогенность социально-исторического процесса**

Эволюция и революция в социальной истории. Мифологическая мотивация социальных перемен. Историческая реальность и мифы форм правления (тоталитаризм, демократия). Утопическое сознание и социальная мифология. Мифологизация культа личности. Социальная мифология: демифологизация социального прогресса.

### **Проявление мифа в произведениях искусства**

Миф и формы словесного творчества (сказки, предания, героический эпос). Мифологические мотивы в литературных произведениях. Отражение мифов в изобразительном искусстве. Мифы в музыкальных произведениях. Мифы в архитектуре.

### **Мифы XXI века**

Политика и мифы. Миф – политический институт. Идеология и миф. Информационные технологии виртуальных мифов и политической реальности. Личность – общество – государство. Манипуляция массовым сознанием. Виды политического мифа. Свойства политического мифа. Сюжеты политического мифа: «о заговоре», «о золотом веке», «о спасителе», «о единстве», «об индивидуализме и личном выборе», «о нейтралитете», «о неизменной природе человека», «об отсутствии социальных конфликтов», «о плюрализме СМИ». Сферы распространения политического мифа. Политическая реклама в современном мире. Мифология субкультур.

### **Реклама и миф**

Мифы в современном пространстве массовой культуры. Культура «массовой индивидуальности» постмодерна и миф. Реклама – миф современности. Реклама – феномен социокультурного пространства. Формирование маркера статуса человека посредством рекламы. Роль интернет рекламы в ситуации постмодерна. Функции рекламы: экономическая, маркетинговая, коммуникационная, социальная.

### **Итоговая лекция**

Роль мифа в культурном пространстве. Сакральность мифа: переход из хаоса к космосу. Функции мифа по сохранению коллективной памяти, регулированию общественных отношений, передаче информации, воспитанию

поколений. Отражение общечеловеческих ценностей в мифах. Связь мифа с религией и философией. Выделение из мифа искусства, литературы, политической идеологии.

Значение мифов в формировании индивидуального и коллективного сознания.