

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства / Б. Р. Виппер. – М. : Изобразительное искусство, 1985.
2. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты. Язык и смысл изобразительного искусства: учеб. пособие / Ю. Я Герчук. – М. : Учебная литература, 1998.
3. Ильина Т. В. Введение в искусствознание / Т. В. Ильина. – М. : АСТ, 2003.
4. История европейского искусствознания : от Античности до конца XVIII века / отв. ред. Б. Р. Виппер. — М. : Академия Наук СССР, 1963. — 440 с.
5. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве / Г. Вельфлин. — М. : В. Шевчук, 2009. — 344 с.
6. Панофский Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада / Э. Панофский; пер. с англ. А.Г.Габричевского. – М. : Искусство, 1998.
7. Панофский Э. Смысл и толкование изобразительного искусства: статьи по истории искусства / Э. Панофский. — СПб : Академический проект, 1999. — 455 с.
8. Панофский Э. Иконография и иконология: введение в изучение искусства Ренессанса / Э. Панофский. — [б. м.] : [б. и.]. — 31 с.

Дополнительная литература:

1. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и скульптуры. М., 1990.
2. Виоле ле Дюк. Беседы об архитектуре. Тома 1, 2. М., 1937, 1938.
3. Иконников А., Степанов Г. Основы архитектурной композиции. М., 1971.
4. Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 1994.
5. Цирес А.Г. Искусство архитектуры. М., 1946.
6. Гильдебранд А. Проблема формы в изобразительном искусстве. М., 1914, 1991.
7. Головин В.П. От амулета до монумента. Книга об умении видеть и понимать скульптуру. М, 1999.
8. Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963.
9. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977.
10. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1965.
11. Даниэль С.М. Искусство видеть. Л., 1990.
12. Киплик Д.И. Техника живописи. М., -Л., 1950, 1998.
13. Лазарев В.Н. Старые европейские мастера. М., 1974.
14. Лазарев В.Н. Старые итальянские мастера. М., 1972.
15. Герчук Ю.Я. История графики и искусство книги. М., 2000.
16. Левитин Е.С. Несколько тезисов к истории гравюры. // Музей. М., 1984, №5.
17. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986.

Интернет-источники:

1. История искусства. Том I [Электронный ресурс] / Л.И. Акимова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2012. — 520 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50155.html>

2. История Искусства. Том II [Электронный ресурс] / И.Л. Бусева-Давыдова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2013. — 541 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51414.html>