

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. [Алексеев П. В. История философии : учебник / П. В. Алексеев. — М. : Проспект, 2005. — 240 с.](#)
2. [Данильян О.Г., Тараненко В.М. Философия: \[учебник\] / А.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - Х.: Прапор, 2005. - 496 с.](#)
3. [Николина Н.Л. Филологический анализ текста : учеб.пособ. — М. : Академия, 2003. — 256 с. — Высшее образование. — 5-7695-0954-6. Лише ел. ВерсіяШифр: 81](#)
4. [Цыганкова Л.М. Аналитика текста : хрестоматия для студентов. Ч. 2 / Л. М. Цыганкова. — Барнаул :АлтГАКИ, 2010. — 139 с. — Лише ел. ВерсіяШифр: 83.7](#)
5. [Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учеб.пособ. / А. Б. Есин. — 3-е изд. — М. : Флинта, 2000. — 248 с. — 5-89349-049-5. Лише ел.версіяШифр: 83](#)
6. [Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа : курс лекций. — 4-е изд., стер. — СПб : Флинта, 2016. — 280 с. — 978-5-9765-0985-6. Лише ел. ВерсіяШифр: 81](#)
7. [Стилистика русского языка и культура речи : учеб.пособие / сост. Е. А. Елина. — Саратов : Саратовский гос. соц.-эконом. ун-т, 2010. — 92 с. — Лише ел. ВерсіяШифр: 81.2](#)
8. [Введенская Л. А. Деловая риторика : учеб.пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — 6-е изд., перераб. — М. :Кнорус, 2012. — 416 с. — Для бакалавров. — 978-5-406-02177-4. Академия Шифр: 83.7](#)

### Дополнительная:

1. *Ахохова Е.А. Семиотика и лингвистика. (метод.пос.)*Нальчик. 2007
2. *Багдасарян Л.Г.Культурология(учебник).*М., 2006
3. *Барт Р.Основы семиологии.//Структурализм:за и против.*М.,1975
4. *Бахтин М.М.Автор и герой.К философским основам гуманитарных наук.*М., 2000
5. *Бирюкова Т.Г.Анализ и синтез текста.*Елец:ЕГУ им И.Бунина,2007
6. *Борев Ю. Эстетика. (учебн.пособие).* 2008
7. *Гуревич П.С. Культурология:Учебноепособие*Барт Р. Избранные работы.Семиотика,Поэтика.М., 1994
8. *Гадамер Х-Г. Истина и метод.*М., 1988
9. *Гайденко П.П. Экзистенциализм и проблема культуры.*М., 2005
10. *Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии.*М., 1998
11. *Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство.*М., 2006
12. *Рикер П. Герменевтика и психоанализ.Религия и вера.*М., 1996
13. *Рикер П. Конфликт интерпретаций:Очерки о герменевтике.*М., 2005
14. *Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет.*М., 1996
15. *Хайдеггер М.Бытие и время.*М., 1997
16. *Кармин А. Основы культурологи.*М. 2008
17. *Лосев А.Ф. Диалектика мифа//Философия.Мифология.Культура.*М., 1991
18. *Лотман Ю.М. Семиосфера.*СПб.,2000
19. *Лотман Ю.М.Структура художественного текста//Об искусстве.*СПб., 1998
20. *ЛурияА.Р.Язык и сознание.*М., 1979
21. *Махлина С.Т. Семиотика культуры и искусства.*СПб., 2000

22. *Почепцов Г.Г.* История русской семиотики до и после 1917 года. М., 1998
23. *Пропп В.Я.* Морфология сказки // Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986
24. *Соколов Э.В.* Культурология. Очерки теории культуры: Пособие для учащихся. М., 1994
25. *Топоров В.Н.* Текст: семантика и структура. М., 1983
26. *Успенский Б.А.* Семиотика искусства. М., 1995
27. *Фуко М.* Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. СПб., 1994
28. *Элиаде М.* Миф о вечном возвращении. СПб., 1998
29. *Юнг К.* Человек и его символы. М., 1998