


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И. А. Федоричева

28.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

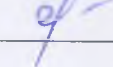
Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2018 года

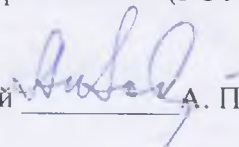
Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
1	1	108/3	36	18	18	72	Экзамен	1	1	108/4	10	4	6	98	+	Экзамен
<i>Всего</i>		108/3	36	18	18	72	Экзамен	<i>Всего</i>		108/4	10	4	6	98	+	Экзамен

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО.

Программу разработала  Е. А. Ирдиненко, канд. филос. наук, доцент кафедры культурологии.

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»).

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. Зав. кафедрой  А. П. Воеводин

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Религиоведение» является вариативной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 1 курса (I семестр) ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» 51.03.01 «Культурология». Содержание дисциплины ориентировано на профессиональную подготовку гуманитариев, включает теоретические представления об истории религии.

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (вариативную) часть общенаучного (профессионального) блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Основывается на базе дисциплин: «история», «история культуры». Является основой для изучения следующих дисциплин: «История культуры», «История искусств». Преподавание дисциплины предусматривает такие формы организации учебного процесса: лекции-презентации, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, консультации, выполнение творческих заданий (эссе, синквейны, презентации).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в устной форме: опрос, защита творческой работы, сообщение по результатам самостоятельной работы; письменной – выполнение самостоятельных работ; подготовка презентаций, написание эссе, синквейнов.

Итоговый контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 16 часов для очной формы обучения и 4 часов для заочной формы обучения, семинарские занятия – 18 часов для очной формы обучения и 6 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 74 часа для очной формы обучения и 98 часа для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Религиоведение» является необходимость обеспечения студентов концептуальной системой мироотношения, знание теории религии, причин и генезиса современных и мировых религий, их вероучения, культа и роли в обществе.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций.

Весь материал изучаемого курса подчинен проблемному принципу организации, т.е. не только изучению основных мировых религий, но и изучению различных подходов к пониманию сущности религии как социального явления.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с проблематикой современного религиоведения, что позволит будущим специалистам сформировать мировоззрение, общую культуру;
- дать информацию, без которой трудно понять многие события прошлым и настоящим.

Тем самым вносится вклад в восстановление и развитие исторической памяти;

3. МЕСТОДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Религиоведение» относится к вариативной части. Лекционный и семинарский материал курса опирается на базовые знания студентов, полученные при изучении общеобразовательных дисциплин, таких как «История», «Основы культурологии», «История», «История культуры», «История искусств», которые связаны логически, содержательно и методически.

Изучение дисциплины «Религиоведение» способствует успешному овладению студентами такими дисциплинами как «Культурология», «Теория культуры» и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирования следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направлении 51.03.01 «Культурология»

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Данный курс способствует становлению гражданских качеств личности, имеет большое значение для утверждения гуманистических ценностей современного мира, обеспечения гражданского согласия, гармонизации человеческих отношений, в том числе представителей различных религиозного и нерелигиозного мировоззрения.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
	о	л	с	с.р.	о	л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Религиоведение как научная дисциплина	12	2	2	10	13	-	-	13
Тема 2. Основные религиоведческие концепции.	13	2	2	9	14	-	2	12
Тема 3. Национальные религии	13	2	2	9	12	-	-	12
Тема 4. Буддизм как мировая религия	13	2	2	9	13	-	-	13
Тема 5. Христианство	12	2	2	8	16	2	2	12
Тема 6. История происхождения Библии	13	2	2	9	12	-	-	12
Тема 7. Основы вероучения ислама	13	2	2	9	12	-	-	12
Тема 8 - 9. Религия в современном обществе. Актуальные проблемы. Структурализм в мифологии.	16	4	4	9	16	2	2	12
<i>ВСЕГО часов по дисциплине</i>	108	18	18	72	108	4	6	98

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция 1. Религиоведение как научная дисциплина

Являясь комплексной дисциплиной, религиоведение использует большое число разнообразных методов познания. Как и в любой науке, в ней применяются общеполитический, социальный, специальные теоретические и эмпирические методы: диалектика, системный метод, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, моделирование, гипотеза, наблюдение и т.д. В соответствующих разделах, кроме названных, используются свои методы исследования религии. Преподавание и освоение религиоведения вносят свой вклад в гуманизацию образования, овладение достижениями мировой и отечественной культуры, свободное самоопределение студенческой молодежи в мировоззренческих позициях, духовных интересах и ценностях. Курс принимает непосредственное участие в профессиональной подготовке студентов, готовящихся к научной, педагогической, правовой, психологической деятельности. Религиоведение конкретизирует гуманитарные знания студентов применительно к анализу религии. В этом курсе не только раскрываются теоретические положения о религии, но и дается информация о существующих конфессиях, их роли в общественной жизни, в политике, праве, психологии.

Лекция 2. Основные религиоведческие концепции

В религиоведении разработан ряд концепций религии: теологические (конфессиональные), философские, социологические, биологические, психологические, этнологические и др., различающиеся по главному объяснительному принципу. Они взаимосвязаны, влияют друг на друга, заимствуют друг у друга определенные идеи, корректируя их в соответствии с собственными исходными посылами. Религия возникает, существует и воспроизводится под влиянием социальных, социокультурных, антропологических, психологических и гносеологических детерминант. В структуре религии – выделяют религиозное сознание, религиозную деятельность, религиозные отношения, религиозные организации. Функции религии – это способы действия религии в обществе, роль суммарный результат, последствия выполнения, ее функции. В целом религия и религиозная культура, смотря по историческим обстоятельствам оказывает влияние на общество, испытывая его влияния на себя.

Лекция 3. Национальные религии

Национальные религии - это религии, что распространены и обращены к некоей нации, народности, этноса. Эти религии часто сопровождают процесс становления и развития этнической общности и уже вследствие этого выступают как составляющие его истории. Иногда они связаны со становлением национальной государственности, их функционирования переплетается с функционированием государственных органов, что дает основания называть их национально-государственными (конфуцианство, иудаизм). Религии Индии. Вадизм. Становление индуизма. Брахманизм. Джайнизм.

Лекция 4. Буддизм как мировая религия

Буддизм - самая древняя мировая религия. Он возник в середине I тысячелетия до н.э. в Индии, но, пережив там расцвет, закрепился в сознании и практике народов других регионов: Южной, Юго-Восточной, центральной Азии, Дальнего Востока. Его учение изложено в ряде канонических сборников, центральное место, среди которых занимает «Типитака» («Три корзины»). Основу учения составляют «четыре великие истины»: 1) Жизнь – страдание; 2) причина страданий – желания; 3) страдания можно прекратить избавлением от желаний; 4) жизнь по законам «правильного знания». Две тенденции раннего буддизма, эволюционируя в ходе его распространения, оформились к началу нашей эры в два направления: Хинаяна и Махаяна.

Лекция 5. Христианство

Христианство возникло в Палестине в I веке н.э. Эта религия относительно быстро вошла в общий поток средиземноморской культуры. Утверждение христианского вероучения и культа сопровождалось внутрицерковной борьбой. Децентрализация Римского государства привела к разделению христианства, появилось два основных направления – православие и католицизм. Этот раскол называл в течение нескольких столетий. Образование самостоятельных православных церквей началось в первые века возникновения христианства. В III веке выделились Александрийская и Антиохийская церковь. Проникновение православия в Киевскую Русь началось в середины X века. Католицизм – самое крупное направление в христианстве, распространен преимущественно в Европе, в Латинской Америке и США. Протестантизм возник в результате Реформации (лат. – преобразование, исправление) – движения в ряде европейских стран, направленного на преобразования церкви в духе евангельских идеалов. Особенности вероучения, организации и культа. Лютеранство. Кальвинизм. Англиканство. Баптисты. Адвентисты. Пятидесятники. Тенденции в современном протестантизме.

Лекция 6. История происхождения Библии

Библия (греч.- книги) – сборник избранных произведений, в которых излагаются основные догматы и этические принципы иудаизма и христианства. Христианская Библия делится на Ветхий завет, содержащий иудаистские сочинения, и Новый Завет, в который входят собственно христианские книги. В целом Библия является священным писанием христиан. С христианской точки зрения Библия вобрала в себя историю откровения и союза бога с людьми, которая начинается от Адама, библейских патриархов и откровения Моисею на горе Синай и завершается «благой вестью» (Евангелием) о спасении, принесенной Иисусом Христом. Библейские сюжеты широко разрабатываются в художественной литературе, музыке, живописи, скульптуре. В Библии содержится ряд произведений древнего фольклора, в которых отражается жизнь людей того времени. Библия является объектом дискуссий, ведущихся уже столетия между богословами, доказывающими богодухновенность её, с одной стороны, и другой стороны, материалистами утверждающими происхождение Библии, как творение людей без участия бога.

Лекция 7. Основы вероучения ислама

Ислам возник в начале VII века н.э. на Аравийском полуострове. Основные положения вероучения и мусульманского культа изложены в главной «священной» книге – Коране. В результате внутренних противоречий в исламе во второй половине VII века возникли три направления: хариджиты (арабск. «хараджа») – выступать, самая раннее в исламе религиозно-политическая группировка), сунниты и шииты. Оценивая современную ситуацию и процессы в исламе, следует учитывать, что роль ислама определяется особенностями социально-экономического и политического развития мусульманского общества. Идеи панисламизма, модернизм, традиционализм, фундаментализм, ваххабизм, как тенденции в современном исламе.

Коран – произведение, в котором отражены особенности социальной действительности раннего средневековья, в котором еще сильны были патриархальные устои. В Коране дается религиозная картина мироздания, история человечества и решение социальных проблем. В Коране имеются исторические, этнографические сведения, большое количество легенд и мифов, что делает его памятником мировой культуры.

Лекция 8. Разделение церкви на православие, католицизм. Протестантизм

До 1054 г. христианская церковь была единой и неделимой. Децентрализация Римского государства привела к разделению церкви. Христианства, появилось два основных направления – православие и Христианство подразделено на три основных направления: православие, католицизм и протестантизм. В результате раскола в 1054 г. в Западной Европе

возникла отдельная конфессия - католицизм. Отличие православия от католицизма заключается не только в подходе этих двух Церквей к некоторым догматам христианства, но и в самой истории развития.

Существует несколько конфессий протестантизма: баптисты, англикане, лютеране, методисты, кальвинисты.

Лекция 9. Религия в современной культуре.

Проблема соотношения религии и культуры - одна из самых актуальных в современной гуманитаристике. Религия и политика. Религия как средство воздействия на чувства верующих. Использование религиозных образов, сюжетов в создании художественных произведений. Религия и мораль. Моральные нормы и принципы в рамках религии. Религия и наука.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Предмет религиоведение, цели задачи курса

1. Предмет религиоведения. Основные принципы и методы исследования религии.
2. Определение религии. Основы и предпосылки ее существования.
3. Элементы и структура религии.
4. Функции и роль религии в обществе.

Ключевые понятия и термины: архетип, религия, общество, сознание, культура.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему «Религия в современном обществе»

Литература: [[4 - С. 10 – 20](#); [8 - С.2 – 15](#); [9 – С.2 – 55](#)]

Тема 2. Возникновение и исторические типы религий

1. Возникновение религии: основные концепции.
2. Исторические типы религии: основы классификации.
3. Первобытные верования и их формы: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм.
4. Родоплеменные религии.

Ключевые понятия и термины : род, анимизм, фетишизм, магия, тотемизм, религия, образ.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать доклад на тему «Первобытные верования».

Литература: [[9 - С. 2-15](#); [11 - С.3 -20](#); [25 – С. 12-130](#)]

Тема 3. Национальные религии.

1. Индуизм, джайнизм, сикхизм – история возникновения, особенности вероучения и культа.
2. Конфуцианство – история возникновения, особенности вероучения и культа, организации и их деятельность.
3. Даосизм – история возникновения, особенности вероучения и культа, организации и их деятельность.
4. Синтоизм – история возникновения, особенности вероучения и культа, организации и их деятельность.
5. Иудаизм – история возникновения, особенности вероучения и культа, организации и их деятельность.

Ключевые понятия и термины: религия, искусство, национальные религии, индуизм, джайнизм, конфуцианство, даосизм.

Выполнить:

1. Напишите реферат на тему: «Национальные религии»
2. Напишите эссе на 1 (одну) из тем: «Индуизм».

Литература: [[9 - С. 10-35](#); [23 - С. 10-27](#); [8 - С. 12-50](#)]

Тема 4. Буддизм

1. Возникновение буддизма.
2. Будда – его жизнь и учение.
3. Источники вероучения буддизма. Основные понятия и принципы.
4. Направления в буддизме.

Ключевые понятия и термины: буддизм, хинаяна, махаяна, ваджраяна, колестница, сансара, нирвана.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Охарактеризовать буддизм как мировую религию.

Литература: [[9 - С. 3-120](#); [14 - С.12 – 34](#); [25 - 200 – 250](#)]

Тема 5. Христианство

1. Социально-исторические и идейные предпосылки возникновения христианства.
2. Становление христианства и его развитие.
3. Источники вероучения христианства.
4. Христианский «символ веры».
5. Культурная система христианства.
6. Православие. Основные этапы истории Русской православной церкви.
7. Современная Русская православная церковь, ее организация и место в мире.
8. Католицизм и его история. Особенности вероучений и культа.
9. Католицизм в России и регионе.

Ключевые понятия и термины: православные, католицизм, культ, вероучения, христианство.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 12 – 23](#); [9 - С. 22 – 65](#); [11 - С.12- 40](#)]

Тема 6.Ислам

1. Социально-экономические и идейные предпосылки возникновения ислама.
2. История становления и развития ислама. Направления в исламе: суннизм и шиизм.
3. . Источники вероучения ислама – Коран и Сунна.
4. Основные догматы ислама. «Пять столпов ислама». Шариат.

Ключевые понятия и термины: ислам, суннизм, шиизм, шариат, вероучение, Коран, Сунна.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 20 – 30](#); [9 - С. 52 – 115](#); [11 - С.50- 61](#)]

Тема 7. Роль православной религии в современной культуре

1. Русская православная церковь.
2. Православная церковь в Московском государстве.
3. Православная церковь в Российской империи.
4. Православие в современных условиях.

Выполнить:

- 1 Дать устно ответы на поставленные вопросы.
- 2 По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 10 – 25](#); [9 - С. 20 – 80](#); [10 - С.10- 20](#)]

Тема 8. Искусство и религия

1. Философское определение религии
2. Религия в системе общественных отношений.
3. Взаимосвязь религии и искусства.
4. Анализ художественных произведений искусства на религиозную тематику.

Ключевые понятия и термины: религия, искусство, традиции, художественное произведение.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию о взаимосвязи религии и искусства.
2. Подготовить эссе о проблеме анализа художественных произведений на религиозную тематику.

Литература: [[10 - С.232-300](#); [19 - С. 11 – 43](#); [22 - С. 20-30](#)]

7.2.ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

- 1 Определение религии.
- 2 История возникновения религий.
- 3 История возникновения, распространения христианства.
- 4 Классификация религий.
- 5 Религия и этнос.
- 6 Основы вероучения христианства.
- 7 Теоретические аспекты изучения религий.
- 8 Католицизм.
- 9 Протестантизм.
- 10 Современное православие.
- 11 Восточные православные церкви.
- 12 Восточные католические церкви.
- 13 Будда Шакьямуни. История возникновения буддизма.
- 14 Учение буддизма.
- 15 Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна, ваджраяна.
- 16 Культово-ритуальная сторона буддизма.
- 17 Буддийское искусство.
- 18 История распространения буддизма.
- 19 Паломничество и святые места.
- 20 Индуизм.
- 21 Иудаизм.
- 22 Даосизм.
- 23 Синтоизм.
- 24 Джайнизм
- 25 Конфуцианство
- 26 Религия и искусство
- 27 Религия и мораль.
- 28 Виды религии.
- 29 Основные формы религиозных верований первобытного общества.
- 30 Русская православная церковь.
- 31 Вселенские Соборы и развитие догматики.
- 32 Христианизация языческих племен.
- 33 Разделение церкви.
- 34 Крещение Киевской Руси.

7.3.ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант 1.

1. Религия и искусство.
2. Зороастризм.

Вариант

1. Цивилизационный подход в понимании культуры.
2. Мифология Востока.

Вариант 3.

1. Культура и цивилизация.
2. Анализ религий древних цивилизаций.

Вариант 4.

1. Религия Древней Индии
2. Культурологическая концепция «круговорота локальных цивилизаций" А. Тойнби.

Вариант 5.

1. Мифология и религия Древнего Китая.
2. Антропологическое направление в изучении культуры (Э. Тайлор, Дж. Фрэзер, Л. Уайт).

Вариант 6.

1. Религия как форма культуры.
2. Православие.

Вариант 7.

1. Католицизм.
2. Протестантизм.

Вариант 8.

1. Внеэтнические элементы культуры.
2. Древние формы верований.

Вариант 9.

1. Космополитизм в культуре как разновидность проявления общечеловеческого.
2. Ислам.

Вариант 10.

1. Культурная динамика.
2. Православие.

7.4. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Религиведение как предмет изучения.
2. Философские и социологические интерпретации религии
3. Биологические и психологические концепции религии.
4. Проблема определения религии. Краткая история возникновения религий.
5. Религии классового общества.
6. Социумные основы религии.
7. Психологические факторы существования и воспроизводства религии.
8. Гносеологические предпосылки существования и воспроизводства религии.
9. Элементы и структура религия.
10. Религиозная деятельность. Виды деятельности. Культ.
11. Религия в системе культуры. Соотношение религии и культуры. Религиозная культура.
12. Функции религии.
13. Роль религии в обществе. Принципы анализа роли религии.
14. Возникновение буддизма, условия, причины, истоки
15. Основатель буддизма – Гаутама-Будда
16. Основные идеи и направления буддизма
17. Ламаизм
18. Чань-буддизм
19. Национальные религии. Религии Индии, Китая, Японии
20. Джайнизм. Конфуцианство. Синтоизм. Даосизм.
21. Основные вероучения и история индуизма.
22. Иудаизм- национальная религия евреев.
23. Общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства.
24. Идейные предшественники христианства
25. Споры о личности основателя христианства
26. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.
27. Разделение христианских церквей. Первый раскол христианства.
28. Православия, его возникновения, история
29. Особенности православного вероучения и культа.
30. Русская православная церковь. Крещение Киевской Руси.
31. Православная церковь в Московском государстве.
32. Православная церковь в Российской империи.
33. Католицизм. Особенности вероучения, культа и церковной организации.
34. Протестантизм, его возникновение
35. Особенности вероучения, организации и культа в Протестантизме.
36. Основные направления протестантизма – лютеранство, кальвинизм, англиканство.
37. История возникновения Ислама.
38. Мухаммед – основатель Ислама
39. Вероучение и культ ислама
40. Шариат – мусульманское право
41. Основные направления в Исламе
42. Ислам и современность
43. Возникновение современных нетрадиционных культов.
44. Особенности и классификация нетрадиционных культов.
45. Библия. История происхождения, структура
46. Анализ текстов Библии
47. Библия – памятник мировой культуры
48. Коран, история происхождения, структура стиль

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «История культуры древнего мира» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой с использованием презентаций. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия, с целью самоконтроля отвечают на тестовые вопросы в конце лекции.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия и для самоконтроля. Помимо устной работы, проводится защита сообщений по теме семинарского занятия, сопровождающаяся обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия проводится тестирование в разных формах (ответить на готовые вопросы, составить тестовые вопросы самостоятельно), предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения, дискуссии, написание эссе с целью развития творческого потенциала.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент (ка) имеет систематизированные, глубокие и прочные знания по всем разделам учебной программы по теории культуры, в частности, знает предмет и категориальный аппарат, особенности, структуру и основные задачи теории культуры; основные этапы развития теории культуры, наиболее известных авторов культурологических теорий, предоставляет развернутую характеристику, классифицирует и раскрывает специфику культурологических концепций, аналитическую оценку и соотносит с историческим периодом (эпохой) на основе научной периодизации, раскрывает современные тенденции развития культурологической мысли, исторические формы связи философии и культуры, толерантно относится к различным мировоззренческим системам, определяет основные тенденции современного развития культурологи. Студент (ка) полно и глубоко усвоил (ла) основную и дополнительную литературу по теории культуры; творчески самостоятельно работает на семинарских занятиях; показывает высокий уровень культуры исполнения заданий.
Хорошо (4)	Студент (ка) имеет достаточно полные и систематизированные знания учебной программы по теории культуры, в частности, знает предмет и структуру дисциплины, категориальный аппарат, раскрывает современные тенденции развития культурологической мысли, толерантно относится к различным мировоззренческим системам; правильно излагает учебный материал; делает аргументированные выводы; ориентируется в теориях, концепциях и направлениях культуры, дает им сравнительную оценку; качественно и самостоятельно работает на семинарских занятиях, показывает высокий уровень культуры исполнения заданий.
Удовлетворительно (3)	Студент (ка) имеет достаточный объем знаний по учебной программе дисциплины «Религиоведение»; в достаточной степени воспроизводит учебный материал; делает выводы без существенных ошибок; проявляет понимание необходимой научной терминологии; частично обработал рекомендованную учебной программой основную литературу; ориентируется в базовых теориях, концепциях и направлениях культурологии; вероятно работал на семинарских занятиях; имеет допустимый уровень культуры исполнения заданий.
Неудовлетворительно (2)	Студент (ка) имеет фрагментарный, недостаточно полный объем знаний по учебной программе дисциплины «Религиоведение»; демонстрирует неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях; работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; наличие в ответе существенных логических ошибок; низкий общий уровень культуры ответа.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Берестовская Д. С. Культурология : учебное пособие/ Д. С. Берестовская. — Симферополь : Бизнес-Информ, 2003.— 392 с.](#)
2. [Гуревич П. С. Культурология : учеб. / П. С. Гуревич. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : КНОРУС, 2011. — 448 с.](#)
3. [Гуревич П. С. Культурология. — 4-е изд., стереотипное. — М. :Гардарики, 2008. — 280 с.](#)
4. [Гуревич П. С. Культурология : учеб.пособие / П. С. Гуревич. — 3-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2012. — 430 с.](#)
5. [Гуревич П. С. Культурология. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Гардарики, 2003. — 280 с.](#)
6. [История и культурология : учеб.пособие / под ред. Н. В. Шишовой. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Логос, 2004. — 472 с.](#)
7. [Кравченко А. И. Культурология : учебное пособие для вузов / А. И. Кравченко. — 4-е изд. — М. : Академический проект, 2003. — 496 с.](#)
8. [Культурология : учебник / Под ред. Т. Багдасарьян. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2001. — 322 с.](#)
9. [Культурология : Учебник / Под.ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юнити, 2003. — 408 с.](#)
10. [Культурология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Г. В. Драча. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 285 с.](#)
11. [Культурология: люди и идеи. — М. : Академический Проект ; РИК, 2006. — 539 с. — Серия "Энциклопедия культурологии".](#)
12. [Теоретическая культурология. — М. :Академичесий проект, 2005. — 624 с.](#)

Дополнительная

13. [Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура : учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Емохонова. — 8-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 544 с.](#)
14. [Ильина Е. А. Культурология / Е.А. Ильина, М.Е. Буров. — М. : МИЭМП, 2005. — 104 с.](#)
15. [Каверин Б. И. Культурология : Учебное пособие / Б.И. Каверин. — М. :Юнити, 2005. — 288 с.](#)
16. [Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр / Д. В. Сарабьянов , Е. А. Борисова , Н. Н.Фомина , В. В. Березин , Е. П. Кабкова и др. — СПб. : Питер, 2008. — 464 с.](#)
17. [Розин В. М. Культурология : учебник / Розин В.М. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Гардарики, 2003. — 464 с.](#)
18. [Романов Ю. И. Культурология. — СПб. : Питер, 2008. — 208 с. — Краткий курс.](#)

19. Світовахудожня культура: Відпервісногосупільства до початку середньовіччя: Навч. посібник для студ. вищихпед. навч. закладів / О.П. Щолокова, С.В. Шип, О.Л. Шевнюк та ін. — К. : Вища школа, 2004. — 175 с.
20. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество / общ.ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов. — М. : Политиздат, 1992. — 543 с.

Интернет-источники:

21. «Социнтегрум». Цивилизационный форум. – Раздел «Люди и идеи» (концепции Гегеля, Данилевского, Шпенглера, Тойнби, Сорокина).[Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.socintegrum.ru/Ideas.html>
22. Библиотека по культурологии. – Раздел «Школы культурологии» (общественноисторическая, натуралистическая, социологическая, символическая, антропологическая). [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/schools/index.htm>
23. Культурология. Евразийский контекст. – Раздел «Понятия культуры». [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://asu-culturology.ru/ponyatiya-kultury>
24. Культурология. Краткий тематический словарь / Г.В. Драч, Т.П. Матяш // Библиотека Гумер. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Dict_Tem/04.php
25. Культурология. Теория, школы, история, практика. Библиотека по культурологии. С приложением тестовых заданий: [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
26. Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под научн. ред. проф. Г.В. Драча. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576 с. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://arts.adygnet.ru/bibl/drah%20g.v/untitled-1.htm>
27. Культурология: электронный учебник. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://cultural-science.ru>
28. Основные школы и концепции культурологии (Гегель, Шпенглер, Фрейд, Юнг, Тойнби, Сорокин).[Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://www.gumfak.ru/kult_html/konspekt/kon03.shtml
29. Раздел из пособия Корякиной Е.П. «Основные школы и концепции культурологии».[Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://avt.miem.edu.ru/Kafedra/Kt/Publik/posob_1_kt.html
30. Федеральный фонд учебных курсов. – «Культурология». С приложением тестовых заданий в режиме online к каждой теме. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://imp.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
31. Электронная хрестоматия по культурологии: учебно-методический проект / подгот. Е.А. Атманских, Ю.А. Толкачев. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/>
32. Электронные лекции по культурологии. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.elek-67.ru/>

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, доска).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

В процессе преподавания дисциплины «Религиоведение» используются информационные технологии.