

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие, сущность и виды памятников культуры.
2. Выявление памятников культуры (музейных предметов, недвижимых объектов культурного наследия, культурных ценностей).
3. Классификация памятников культуры (по мобильности, по происхождению, по функциональности)
4. Учет памятников культуры (музейных предметов, недвижимых объектов культурного наследия, культурных ценностей).
5. Сравнительный анализ работы музея, галереи, выставки.
6. Цель использования памятников культуры в музейно-выставочной деятельности.
7. Состав культурного наследия народов России.
8. Режим использования памятников культуры в музейно-выставочной деятельности.
9. Порядок организации музейно-выставочной деятельности.
10. Порядок использования памятников культуры в музейно-выставочной деятельности.
11. Понятие, сущность и виды памятников культуры.
12. Выявление памятников культуры (музейных предметов, недвижимых объектов культурного наследия, культурных ценностей).
13. Порядок вывоза и ввоза культурных ценностей для организации музейно-выставочной деятельности.
14. Понятие, используемых в выставочной деятельности терминов: культура, искусство, живопись, графика, скульптура, архитектура, памятник культуры, музейный предмет, культурная ценность.
15. Конституционное право доступа к культурным ценностям, конституционная обязанность беречь памятники истории и культуры, сохранять культурное наследие.
16. Сравнительный анализ целей и задач выставочной работы в музеях, галереях, выставочных комплексах.
17. Современное законодательство о сохранении культурного наследия ЛНР.
18. Система органов управления в сфере культуры.
19. Общее и отличие концепций музеев и выставочных комплексов.
20. Перечень федеральных законов об охране культурного и природного наследия.
21. Виды и цели выставочной работы.
22. Условия организации и проведения «выездной» и «въездной» выставки.
23. Порядок разработки проекта выставки: основные положения.
24. Виды выставок, их отличие и цели.
25. Порядок монтажа выставки.
26. Система органов управления в сфере культуры.
27. Порядок организации международной выставки культурных ценностей.
28. Порядок демонтажа выставки.
29. Порядок регулирования отношений в музейно-выставочной деятельности.
30. Существенные условия договора участников выставки.
31. Правила хранения музейных предметов, используемых в выставочной работе
- 32.

- галереи.
33. Режим охраны музейных предметов, используемых в выставочной работе.
  34. Сроки проведения выставки, демонтажа и возврата экспонатов.
  35. Порядок использования музейных предметов выставочной деятельности.
  36. Порядок организации выставки авторских работ, правила их хранения, порядок возврата, правила обработки персональных данных.
  37. Порядок организации коммерческих выставок.
  38. Ответственность за порчу, утрату выставочных экспонатов, музейных предметов.
  39. Понятие, виды и цель искусства, формы его выражения, виды и формы его демонстрации.
  40. Виды ответственности за порчу, утрату музейных предметов, выставочных экспонатов.
  41. Порядок регулирования отношений в музейно-выставочной деятельности.
  42. Существенные условия договора участников выставки.
  43. Режим охраны музейных предметов.
  44. Система охраны и контроля за охраной культурных ценностей при проведении, монтажа и демонтажа выставки.
  45. Порядок и сроки возвращения выставочных экспонатов.
  46. Виды ответственности за правонарушения, возникающие при организации и проведении выставок.
  47. Правила хранения музейных предметов, используемых в выставочной работе галереи.
  48. Система охраны и контроля за охраной культурных ценностей при проведении, монтажа и демонтажа выставки.
  49. Порядок и сроки возвращения выставочных экспонатов.
  50. Система федерального законодательства в сфере культуры.
  51. Порядок демонтажа выставочных экспонатов.
  52. Порядок демонтажа выставки и проверки целостности экспонатов.
  53. Перечень документов, необходимых для подготовки, проведения и завершения выставки.
  54. Существенные условия договора между участниками выставки.
  55. Виды ответственности за правонарушения в выставочной работе.