

## **ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ**

### **Тема 1. Теоретические основы музееведения. Музееведение как научная дисциплина**

1. История становления музееведения как научной дисциплины.
2. Структура, объект, предмет и метод музееведения.
3. Базовые понятия музееведения.
4. Музееведение в системе наук.
5. Направления научно-исследовательской деятельности музея.
6. Музееведческие научные и учебные центры.
7. Объект и предмет музейного источниковедения.
8. Источниковедческий анализ (герменевтика). Источниковедческий синтез.
9. Музейное законодательство об основных аспектах научно-фондовой работы

*Ключевые понятия и термины:* музей, музееведение, метамузеология, предмет музееведения, музейное собрание

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Музееведение в системе наук», «Новейшие тенденции в понимании музейного предмета».

*Литература:* [\[2,с.22-51\]](#),[\[1,с.43-66\]](#)

### **Тема 2. Музейный предмет и его свойства. Научно-фондовая работа музеев.**

1. Историография музейного предмета.
2. Музейный предмет как основа музейной коммуникации.
3. Классификация музейных предметов.
4. Воспроизведение музейных предметов.
5. Музейный предмет в коллекции.
6. Новейшие тенденции в понимании музейного предмета.
7. Нематериальные объекты наследия в музеях
8. Музейное источниковедение.
9. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.
10. Классификация источников. Принципы классификации.
11. Выявление источника (эвристика). Установление происхождения источника.

*Ключевые понятия и термины:* музейный предмет, музейный фонд, историография музейного предмета, атрибуция, аттрактивность

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Музейное источниковедение», «Музееведение в системе наук»

*Литература:* [\[1,с.73-55\]](#), [\[3,с.20-39\]](#),

### **Тема 3. История и основные этапы развития музеев**

1. Предмузейное собирательство и возникновение музея в эпоху Возрождения.
2. Музей в ХУ11 веке и в эпоху Просвещения.

3. Музейное дело в конце ХУ111- первой половине XIX века. дело во второй половине XIX - начале XX века.
4. Музейное дело в 1918- 1945 годах.
5. Музейное дело с середины XX -по XXI век.

*Ключевые понятия и термины:* музейное собирательство, протомузейный этап культуры, музейная сеть, музейная деятельность

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «История формирования отечественной музейной сети», «Формирование музейного дела как особой сферы культурной деятельности»

*Литература:* [\[4, с.34-50\]](#), [\[2,с.67-92\]](#)

#### **Тема 4. Музеи в контексте российской истории**

1. Протомузейный этап отечественной культуры.
2. Появление музеев в России. Век ХУ111 - век Просвещения.
3. Развитие социальных функций музея.
4. Формирование музейного дела как особой сферы культурной деятельности музеями статуса культурной нормы.
5. Музеи советской эпохи.
6. Научно-фондовая работа музеев.
7. Научное комплектование фондов музея. Учет и изучение музейных фондов. Фондовая информационная система.

*Ключевые понятия и термины:* документирование, интерпретация, консервация, оценка музейного предмета, подлинность музейного предмета.

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Музей как феномен исторической памяти», «Музеефикация памятников».

*Литература:* [\[2,с.73-89\]](#) [\[1,с.132-147\]](#)

#### **Тема 5.Музейный мир России XX-XXI вв**

1. История формирования отечественной музейной сети.
2. Классификация музеев.
3. Изменение в составе и структуре музейной сети в конце XX века.
4. Новые тенденции в музейной деятельности начала XXI века.
5. Современный музейный менеджмент.
6. Общие понятия менеджмента. Стратегическое управление.
7. Музейный маркетинг.

*Ключевые понятия и термины:* научно-фондовая работа музея, комплектование, учет и изучение музейных фондов, фондовая информационная система

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.

2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Музейный мир России XX в.», «Музейное законодательство об основных аспектов научно-фондовой работы»

*Литература:* [4,с.37-48], [1,с.167-182]

#### **Тема 6. Экспозиционно-выставочная работа музеев**

1. Музейная экспозиция. Проектирование экспозиции.
2. Экспозиционные материалы.
3. Принципы построения экспозиции. Экспозиционные приемы. Методы проектирования экспозиции.
4. Музей и выставка.
5. Выставка как первый этап формирования музея.
6. Выставка в музее.

*Ключевые понятия и термины:* публикация музейных коллекций, научно-просветительская функция, комплектование фондов, инструмент модернизации музея.

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции», «Традиционные и нетрадиционные принципы классификации музейных выставок».

*Литература:* [4,с.50-63], [1,с.178-201]

#### **Тема 7. Просветительская работа музеев**

1. Музеи в системе внешкольного образования императорской России.
2. Массовая политико-просветительная работа советских музеев.
3. Основы музейной педагогики.
4. Динамика образовательных моделей музея.
5. Музей и памятники. Музей как феномен исторической памяти. Основы классификации памятников истории культуры.
6. Музеефикация памятников.
7. Формы культурно-образовательной деятельности и технология синтеза.

*Ключевые понятия и термины:* технология интерактивности, технология партнерства, социокультурные функции музея, эспрессивность музейного предмета.

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Новые технологии музейного образования», «Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина».

*Литература:* [1,с.207-243], [3,с.17-30]

#### **Тема 8. Новые музейные технологии.**

1. Информационные технологии в музейном деле.
2. Музейное дело как информационный процесс.
3. Ресурсы культурные и ресурсы информационные.
4. Музейные информационные системы и их производные.
5. Электронные экспозиции. Электронные издания.
6. Дизайн интерфейса и программная сборка. Обновление информации

*Ключевые понятия и термины:* музейные веб-сайты: контент и навигация, интернет-каталоги, 3-Д-модели

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Современный музейный менеджмент», «Современный музейный маркетинг».

Литература: [[1, с.212-229](#)], [[2,с.83-102](#)]

### **Тема 9. Музейная коммуникация**

1. Коммуникационный подход в структуре музеологического знания
2. Акт музейной коммуникации.
3. Теория музейной коммуникации.
4. История музейного дела: коммуникационные аспекты.
5. Основные задачи прикладных исследований музейной коммуникации.
6. Коммуникационный подход в музейном проектировании.

*Ключевые понятия и термины:* музейная коммуникация, акт музейной коммуникации, виртуальные экспонаты.

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Коммуникационный подход в музейном проектировании», «Информационные технологии в музейном деле»

Литература:[[2,с.146-165](#)], [[1,с.275-291](#)]