

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А.Федоричева

28.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.01 культурология

Статус дисциплины – вариативная часть

Учебный план 2018 года

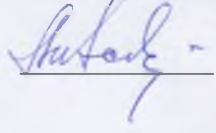
Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции. часов	Практ. (семинарские) занятия. час.	Самост. работа. час.	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции. часов	Практ. (семинарские) занятия. час.	Самост. работа. час.	Контрольная работа	Форма контроля
2	4	108/ 3	36	18	18	72	Зачет	4	8	108/ 3	8	4	4	100	+	Зачет
Всего		108/ 3	36	18	18	72	Зачет	Всего		108/ 3	8	4	4	100	+	Зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО.

Программу разработал  Т. А. Зюзина, доктор.пед.наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. Зав. кафедрой  А.П.Воеводин

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Основы экскурсионного дела» является вариативной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 2 курса (IV семестр) направления в подготовки культурология ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей, теорией и практикой культурной политики.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

– устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);

– письменная (письменный опрос, выполнение и т. д.).

И итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часа для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, семинарские занятия - 18 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, самостоятельная работа - 72 часа для очной формы обучения и 100 часов для заочной формы обучения.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения курса – формирование теоретической, методической и практической компетентности старшеклассников в области экскурсионной деятельности.

Задачи курса:

- дать представления об экскурсионной деятельности;
- раскрыть общие и специфические признаки и функции экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий;
- выявить место показа и рассказа в экскурсии;
- познакомить с основными этапами подготовки экскурсии;
- дать общее представление о методике проведения экскурсии;
- формировать профессиональную культуру в процессе выполнения теоретических и практических заданий по дисциплине.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Основы экскурсионного дела» относится к вариативной части. Данному курсу должно предшествовать изучение таких дисциплин, «Основы музейного дела» «Основы социокультурной деятельности», которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Основы экскурсионного дела», они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Культурантропология», «Массовая и элитарная культура».

Изучение дисциплины «Основы экскурсионного дела» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Основы выставочной деятельности» и др.

В программе учтены меж предметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирования следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направлении 53.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способностью использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-3	способностью использовать основы социально-исторических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-2	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-3	способностью к применению стандартизованных культурологических технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики
ОПК-5	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретение новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Профессиональные компетенции (ПК)

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-16	Способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере
ПК-19	готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.
ПК-20	готовностью к использования современных методик и форм учебной работы и умением применяя их в преподавании предметов связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования

В результате изучения дисциплины «Основы экскурсионного дела» студенты должны **знать:**

- нормативные документы организаций сферы туризма, устанавливающие правила проведения экскурсий
- профессиональные требования, предъявляемые к экскурсоводу
- принципы организации и методики проведения экскурсий
- историко-культурные и географические достопримечательности региона
- социальные основы туризма
- деловой протокол и этикет
- теорию формирования потребностей и межличностного общения
- правила оформления коммерческой документации
- стандарты делопроизводства

- методы обработки информации с использованием современных технических средств коммуникации и связи, компьютеров

- современные информационные технологии в сфере экскурсионного дела

Овладев курсом, студенты должны **уметь**:

- разрабатывать экскурсионные программы

- составлять технологическую карту экскурсии с учетом вида туризма, транспорта, продолжительности и мест остановок, основных тем информационно-экскурсионной деятельности

- оформлять экскурсионную документацию

- определять методические приемы проведения экскурсии

- корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами

- применять знания психологии в работе с группой

- выбирать правильные направления продвижения экскурсионных программ потребителя

Овладев курсом, студенты должны **владеть навыками**:

- определения цели и выбора темы экскурсии

- составления экскурсионных программ

- подготовки текста экскурсии и составления методической разработки

- составление технологической карты экскурсии

- выбора программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов

- отбора экскурсионных объектов для будущей экскурсии

- подбора литературных источников по тематике экскурсии

- комплектования "портфеля экскурсовода"

- объезда (обхода) экскурсионного маршрута

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		о	л	с		с.р.	л	с
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Теоретические основы экскурсионного дела. Предмет и задачи курса. История экскурсионного дела.	12	2	2	8	14	2	2	10
Тема 2. Сущность и основные функции экскурсии	12	2	2	8	10	-	-	10
Тема 3. Классификация экскурсий	12	2	2	8	10	-	-	10
Тема 4. Тематика экскурсий	12	2	2	8	10	-	-	10
Тема 5.Методика проведения экскурсии. Сущность и теоретические основы экскурсионной методики	12	2	2	8	10	-	-	10
Тема 6.Методические приемы экскурсионного показа объекта	12	2	2	8	14	2	2	10
Тема 7. Методические приемы рассказа	12	2	2	8	10	-	-	10
Тема 8.Профессиональное мастерство экскурсовода	12	2	2	8	10	-	-	10
Тема 9. Особенности организации и проведение экскурсий	12	2	2	8	20	-	-	20
ВСЕГО часов по дисциплине	108	18	18	72	108	4	4	100

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теоретические основы экскурсионного дела. Предмет и задачи курса. Основные термины и понятия.

Экскурсия как элемент туристского продукта. История экскурсионного дела. Экскурсионное дело в 18-конце 19 в. Экскурсионное дело в 20 в. Современные тенденции развития экскурсионного дела в РФ. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию, Виды и признаки группировки экскурсантов. Категории экскурсантов.

Тема 2. Сущность и основные функции экскурсии

Сущность, цели, задачи и признаки экскурсии. Экскурсия: определение понятия и термина. Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы; квалифицированного экскурсовода, объектов показа, технологического паспорта экскурсии. Принципы экскурсии: научность, объективность, достоверность, наглядность. Функции экскурсии: информационная, организационная (культурный досуг), познавательная, формирующая (культура личности, ценности), рекреационная.

Тема 3. Классификация экскурсий

Принципы классификации экскурсии. Виды тематических экскурсий: обзорная, тематическая. Типы тематических экскурсий: историческая, архитектурно-градостроительная, литературная, искусствоведческая, природоведческая, научная, профорientационная, производственная. По составу участников: детские, взрослые, смешанные, иногородние, иностранные. По месту проведения: городские, загородные, трассовые. По способу передвижения: пешеходные, автобусные, теплоходные, смешанные. Формы проведения экскурсий: экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-обсуждение, экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль, экскурсия для специальной аудитории, экскурсия-анимация, учебная экскурсия, пробная экскурсия, путевая экскурсионная информация,

Тема 4. Тематика экскурсий

Тематика экскурсии: определение понятия. Развитие тематики. Подготовка новой темы экскурсии. Тема экскурсии и объекты показа. Формулировка названия экскурсии. Особенности проведения исторической экскурсии. Особенности проведения архитектурно-градостроительной экскурсии. Особенности проведения литературной экскурсии. Особенности проведения искусствоведческой экскурсии. Особенности проведения природоведческой, научной, профорientационной, производственной экскурсий. Определение тематики экскурсий. Концептуальное обоснование цели и задач тематической экскурсии. Цель экскурсии. Определение объектов показа и рассказа по тематике экскурсии.

Тема 5. Методика проведения экскурсии. Сущность и теоретические основы экскурсионной методики

Сущность экскурсионной методики. Теоретические основы показа и рассказа. Определение понятий - показ, рассказ в контексте экскурсионной технологии. Экскурсия как процесс познания. Ощущения как чувственный образ. Представление как чувственно-наглядный образ. Представление как чувственно-эмоциональный образ. Мышление как процесс формирования представлений о действительности. Классы понятий: видовые и родовые понятия; единичные и общие понятия; конкретные и абстрактные понятия. Логика экскурсионной методики: Экскурсия как педагогический процесс. Сущность экскурсионного метода.

Тема 6. Методические приемы экскурсионного показа объекта

Особенности показа на экскурсии. Показ как процесс наблюдения объектов. Принципы показа. Активность показа. Логическая последовательность показа.

Опережающая роль показа объекта. Наглядность в экскурсии. Основные и вспомогательные наглядные пособия. Характеристика приемов показа объекта. Прием предварительного осмотра. Прием демонстрации объекта. Прием локализации объекта. Прием панорамного показа. Прием показа перспективы. Прием экскурсионного анализа. Прием сравнения и аналогии. Прием контраста. Прием зрительной реконструкции. Прием показа по ходу движения. Прием показа наглядных пособий.

Тема 7. Методические приемы рассказа

Роль объектов экскурсионного показа в проведении экскурсии. Основные приемы рассказа. Экскурсионная справка как прием рассказа. Устное описание объекта как прием рассказа. Принципы последовательности устного описания объекта (легенда об объекте): название объекта, год и история создания памятника; создатели, конструктивные и объемно-планировочные решения объекта, художественные особенности объекта, декора, фасадов, экстерьера, интерьера, стилевые особенности архитектуры, функциональные характеристики объекта, биография объекта, его связь с историческими событиями, лицами; современное состояние и перспективы использования объекта. Методические приемы: объяснения (раскрытие внутренних логических и структурных связей объекта); цитирования, литературного монтажа, сценической импровизации, комментирования, вопросов и ответов. Особенности рассказа. Зависимость рассказа от скорости движения группы. Подчиненность показа рассказу. Виды сочетания показа и рассказа. Первый вид (тип лекции с включением элементов наглядности). Второй вид (сочетание рассказа и объектов показа). Третий вид (связь непосредственно с объектом показа).

Тема 8. Профессиональное мастерство экскурсовода

Феномен творчества. Структура творческого-Я. Диагностика творческих способностей экскурсовода. Базовые ценности личности экскурсовода. Базовые профессиональные компетенции экскурсовода. Технологии развития творческого потенциала личности. Функции и должностные обязанности экскурсовода. Культура речи экскурсовода. Методика формирования культуры речи экскурсовода. Технологии постановки речи экскурсовода. Речевые тактики. Риторика. Искусство публичного выступления. Имидж экскурсовода.

Тема 9. Особенности организация и проведение экскурсий

Методика проведения городской экскурсии

Требования экскурсионной методики проведения городской экскурсии. Специфика организации и проведения городской экскурсии. Эффективность экскурсии. Варианты взаимодействия экскурсантов с объектом показа. Особенности разработки городской экскурсии для школьников. Дидактические принципы и правила в экскурсии. Возрастные особенности экскурсантов (группы младшего, среднего и старшего школьного возраста). Особенности проведения производственных экскурсий для школьников. Техника проведения экскурсии. Контакт с группой. Методика проведения выездной трассовой экскурсии. Методика проведения природоведческой экскурсии.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинар 1. Теоретические основы курса «Экскурсоведение». Предмет и задачи курса. История экскурсионного дела

1. Экскурсоведение: основные термины и понятия.
2. Экскурсия как элемент туристского продукта.
3. История экскурсионного дела в России. Этапы развития.
4. Виды и признаки группировки экскурсантов. Категории экскурсантов.

Ключевые понятия и термины: экскурсоведение, рекреация, рекреационная сущность, рекреационная деятельность.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Экскурсионное дело на современном этапе», «Управление экскурсионной деятельностью в рыночных условиях».

Литература: [1,с.23-45], [2,с.41-69]

Семинар 2. Сущность и основные функции экскурсии

1. Сущность, цели, задачи и признаки экскурсии.
2. Экскурсия: определение понятия и термина.
3. Признаки экскурсии.
4. Функции экскурсии.

Ключевые понятия и термины: сущность экскурсии, функции экскурсии, экскурсионный продукт, экскурсионный показ

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Основы правового регулирования экскурсионной деятельности», «Организационно-институциональные основы развития экскурсионного дела»

Литература: [2,с.58-91],[3,с.55-71]

Семинар 3. Классификация экскурсий

1. Принципы классификации экскурсий.
2. Виды экскурсий
3. Типы тематических экскурсий
4. Характеристика обзорной экскурсии.

Ключевые понятия и термины: специализация, системное взаимодействие элементов и компонентов экскурсионного процесса, техника проведения экскурсий,

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Развитие экскурсионного дела в контексте эволюции туристической деятельности», «Диорами и панорама как объект музейного экскурсионного показа».

Литература: [[4,с.32-54](#)], [[3,с.98-124](#)]

Семинар 4. Тематика экскурсий

1. Принципы определения тематики экскурсий.
2. Принципы и методика определения название экскурсии.
3. Особенности проведения исторической экскурсии.
4. Особенности проведения архитектурно-градостроительной экскурсии
5. Особенности проведения литературной экскурсии.
6. Особенности проведения искусствоведческой экскурсии.

Ключевые понятия и термины: обзорная экскурсия, тематическая экскурсия, производственная экскурсия, экскурсия-урок.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Концептуальное обоснование цели и задач тематической экскурсии», «Экскурсия как форма организации досуга»

Литература: [[4,с.60-82](#)],[[5,с.39-60](#)]

Семинар 5. Методика проведения экскурсии. Сущность и теоретические основы экскурсионной методики

1. Теоретические основы показа и рассказа.
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия как педагогический процесс.
4. Сущность экскурсионного метода.

Ключевые понятия и термины: технология подготовки экскурсии, составление маршрута экскурсии, техник ведения экскурсии

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Экскурсионный метод познания и его особенности», «Развития экскурсионного отдела в 50-80-тые годы XX в.»

Литература: [[1,с.74-88](#)] [[2,с.96-101](#)]

Семинар 6. Методические приемы экскурсионного показа объекта

1. Особенности показа на экскурсии.

2. Показ как процесс наблюдения объектов.
3. Наглядность в экскурсии. Основные и вспомогательные наглядные пособия.
4. Характеристика приемов показа объекта.

Ключевые понятия и термины: экскурсионная методика, показ экскурсии, рассказ экскурсии,

Выписка:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Экскурсия как педагогический процесс», «Создание централизованной системы управление экскурсионной деятельности в сфере туризма».

Литература: [\[5,с.73-110\]](#), [\[4,с.109-125\]](#)

Семинар 7. Методические приемы рассказа

1. Роль объектов экскурсионного показа в проведении экскурсии.
2. Основные приемы рассказа.
3. Экскурсионная справка как прием рассказа.
4. Устное описание объекта как прием рассказа.

Ключевые понятия и термины: ораторское искусство, коммуникационное мастерство, культура речи, мимика, жестикуляция

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Методическая работа экскурсионных центров как составляющая маркетинговой деятельности», «Инструменты современного менеджмента экскурсионной деятельности»

Литература: [\[3,с.73-94\]](#) [\[1,с.173-188\]](#)

Семинар 8. Профессиональное мастерство экскурсовода

1. Сущность и феномен творчества.
2. Определение структуры творческого-Я.
3. Технология диагностики творческих способностей экскурсовода.
4. Базовые ценности личности экскурсовода.
5. Базовые профессиональные компетенции экскурсовода.
6. Технологии развития творческого потенциала личности.
7. Функции и должностные обязанности экскурсовода.
8. Технологии формирования культуры речи экскурсовода.
9. Технологии постановки речи экскурсовода.
10. Культура речи экскурсовода
11. Искусство публичного выступления.
12. Имидж экскурсовода.

Ключевые понятия и термины: компетентность, обязанность, речь экскурсовода, внеречевые средства общения, личность экскурсовода, базовые ценности личности.

Выполнить:

Подготовить (устно) ответы, на вопросы.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Профессиональная специальная экскурсовода», «Отбор и изучение экскурсионных объектов».

Литература: [[1,с.65-79](#)]

Семинар 9. Особенности организация и проведение экскурсий. Методика проведения городской экскурсии

1. Особенности разработки городской экскурсии для школьников.
2. Особенности проведения производственных экскурсий для школьников.
3. Техника проведения экскурсии для школьников.
4. Методика проведения выездной трассовой экскурсии
5. Методика проведения природоведческой экскурсии
6. Экскурсии к уникальным памятникам природы.
7. Экскурсии в государственные заповедники.

Ключевые понятия и термины: техника проведения экскурсий, методика проведения экскурсий, приёмы панорамного показа, прием абстрогирования.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы, на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Требования экскурсионной методики проведения городской экскурсии», «Иновационные модели экскурсионной деятельностью»

Литература: [[4,с.38-61](#)], [[5,с.15-35](#)]

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Виды экскурсий
2. Типы тематических экскурсии
3. Характеристика обзорной экскурсии.
4. Определение тематики экскурсии
5. Принципы и методика определения название экскурсии.
6. Особенности проведения исторической экскурсии.
7. Особенности проведения архитектурно-градостроительной экскурсии.
8. Особенности проведения литературной экскурсии.
9. Особенности проведения искусствоведческой экскурсии.
10. Концептуальное обоснование цели и задач тематической экскурсии.
11. Методика проведения экскурсии
12. Сущность и теоретические основы экскурсионной методики
13. Теоретические основы показа и рассказа.
14. Экскурсия как процесс познания.
15. Экскурсия как педагогический процесс.
16. Сущность экскурсионного метода.
17. Методические приемы экскурсионного показа объекта
18. Особенности показа на экскурсии.
19. Наглядность в экскурсии. Основные и вспомогательные наглядные пособия.
20. Характеристика методических приемов показа объекта.
21. Роль объектов экскурсионного показа в проведении экскурсии.
22. Основные приемы рассказа в экскурсии.
23. Устное описание объекта как прием рассказа.
24. Сущность и феномен творчества экскурсовода.
25. Определение структуры творческого-Я.
26. Технология диагностики творческих способностей экскурсовода.
27. Базовые ценности личности экскурсовода.
28. Профессиональные компетенции экскурсовода.
29. Технологии развития творческого потенциала личности.
30. Функции и должностные обязанности экскурсовода.
31. Искусство публичного выступления.

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **дневной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Темы контрольных работ

1. Экскурсия как элемент туристского продукта.
2. История экскурсионного дела в России. Этапы развития.
3. Сущность и основные функции экскурсии
4. Сущность, цели, задачи и признаки экскурсии.
5. Экскурсия: определение понятия и термина.
6. Основные приемы рассказа в экскурсии.
7. Устное описание объекта как прием рассказа.
8. Сущность и феномен творчества экскурсовода.
9. Технология диагностики творческих способностей экскурсовода.
10. Базовые ценности личности экскурсовода.
11. Профессиональные компетенции экскурсовода.
12. Технологии развития творческого потенциала личности.
13. Функции и должностные обязанности экскурсовода.
14. Искусство публичного выступления.
15. Имидж экскурсовода.
16. Особенности организации и проведения экскурсий
17. Методика проведения городской экскурсии
18. Требования экскурсионной методики к проведению городской экскурсии.
19. Особенности разработки городской экскурсии для школьников.
20. Особенности проведения производственных экскурсий для школьников.
21. Техника проведения экскурсии для школьников.
22. Методика проведения выездной трассовой экскурсии
23. Меры безопасности при проведении трассовой экскурсии.
24. Методика проведения природоведческой экскурсии.
25. Требования экскурсионной методики к проведению природоведческой экскурсии.
26. Специфика организации и методика проведения природоведческих экскурсий.
27. Особенности разработки природоведческой экскурсии.
28. Особенности проведения природоведческих тематических и обзорных экскурсий для школьников.

7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Теоретические основы курса «Экскурсионное дело».
2. Экскурсоведение: основные термины и понятия.
3. Экскурсия как элемент туристского продукта.
4. История экскурсионного дела в России. Этапы развития.
5. Виды и признаки группировки экскурсантов. Категории экскурсантов.
6. Сущность и основные функции экскурсии
7. Сущность, цели, задачи и признаки экскурсии.
8. Экскурсия: определение понятия и термина. Признаки экскурсии.
9. Функции экскурсии.
10. Общая классификация экскурсий
11. Принципы классификации экскурсии.
12. Виды экскурсий
13. Типы тематических экскурсии
14. Характеристика обзорной экскурсии.
15. Определение тематики экскурсии
16. Принципы и методика определения название экскурсии.
17. Особенности проведения исторической экскурсии.
18. Особенности проведения архитектурно-градостроительной экскурсии
19. Особенности проведения литературной экскурсии.
20. Особенности проведения искусствоведческой экскурсии.
21. Концептуальное обоснование цели и задач тематической экскурсии.
22. Методика проведения экскурсии
23. Сущность и теоретические основы экскурсионной методики
24. Теоретические основы показа и рассказа. Экскурсия как процесс познания.
25. Экскурсия как педагогический процесс. Сущность экскурсионного метода.
26. Методические приемы экскурсионного показа объекта
27. Особенности показа на экскурсии.
28. Наглядность в экскурсии. Основные и вспомогательные наглядные пособия.
29. Характеристика методических приемов показа объекта.
30. Роль объектов экскурсионного показа в проведении экскурсии.
31. Основные приемы рассказа в экскурсии.
32. Устное описание объекта как прием рассказа.
33. Сущность и феномен творчества экскурсовода.
34. Определение структуры творческого-Я.
35. Технология диагностики творческих способностей экскурсовода.
36. Базовые ценности личности экскурсовода.
37. Профессиональные компетенции экскурсовода.
38. Технологии развития творческого потенциала личности.
39. Функции и должностные обязанности экскурсовода.
40. Искусство публичного выступления.
41. Имидж экскурсовода.
42. Особенности организации и проведения экскурсий
43. Методика проведения городской экскурсии
44. Требования экскурсионной методики к проведению городской экскурсии.
45. Особенности разработки городской экскурсии для школьников.
46. Особенности проведения производственных экскурсий для школьников.
47. Техника проведения экскурсии для школьников.
48. Методика проведения выездной трассовой экскурсии
49. Меры безопасности при проведении трассовой экскурсии.
50. Методика проведения природоведческой экскурсии
51. Требования экскурсионной методики к проведению природоведческой экскурсии.
52. Специфика организации и методика проведения природоведческих экскурсий.

53. Особенности разработки природоведческой экскурсии.
54. Особенности проведения природоведческих тематических и обзорных экскурсий для школьников.
55. Экскурсии к уникальным памятникам природы.
56. Экскурсии в государственные заповедники.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Экскурсионное дело» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оценением. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература по дисциплине:

1. [Добрина Н.А. Экскурсоведение \[Электронный ресурс\]: учеб. пособие / Н.А. Добрина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013 – 288 с.](#)
2. [Долженко Г. П.. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие. Ростов-н/Д.,2011.](#)
3. [Гуляев В.Г. Организация туристской деятельности \(Учебное пособие\) НОЛИЖ Москва 1996](#)
4. [Александрова А.Ю. Международный туризм Москва 2002, 337с.](#)
5. [Ишеков А т.т. Экскурсионное дело: Учебное пособие – Саратов: Изд-во «Научная книга». 2006. – 40 с.](#)

Дополнительная литература

1. Балюк Н.А. Контрольные и индивидуальные тексты экскурсий на внутренних маршрутах: учеб. пособие / Н. А. Балюк ; Тюм. гос. ун-т. - Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 2008. - 120 с.
2. Балюк Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие / Н. А. Балюк ; Тюм. гос. ун-т. - 2-е изд., доп. - Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 2013. - 244 с.
3. Скобольшина А.С. Технологии и организация экскурсионных услуг: учеб. пособие / А.С. Скобольшина, А.П. Шарухин. - М.: Академия, 2010. - 192 с.
1. Казакевич, Т.А. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Казакевич. - СПб : ИЦ "Интермедия", 2014. - 186 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225942> (дата обращения 06.04.2016).

Интернет – ресурсы: сайты департамента стратегического развития Тюменской области – <http://tko-tumenx.ru> ; сайт комитета по туризму г. Тобольск - www.Siberia.ru; сайт информационного центра Тюменской области по туризму - <http://tko-tobolsk.info.ru> ; сайт департамента по экономике и инвестиционной политике Тюменской области - [www // incubator 72. ru](http://www/incubator72.ru) ;

Википедия. URL: <http://ru.wikipedia.org/>

Все о туризме. Туристическая библиотека. URL: <http://tourlib.net/>

Музеи России. URL: <http://www.museum.ru/>

Туризм в России. URL: <http://tourlib.net/turros.htm>

Туризм России. URL: <http://turism.rossii.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, дока).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им.М.Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.