

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Теоретико-методологические основы дидактики.

1. Теория обучения в системе педагогических наук.
2. Связь дидактики с теорией воспитания, психологией и другими наукам.
3. Цели, задачи, объект и предмет теории обучения.
4. Понятийно-категориальный аппарат дидактики и сущностное содержание ее основных категорий.
5. Основной исследовательский аппарат дидактики.

Ключевые понятия и термины: образование, обучение, преподавание и учение, законы, закономерности, принципы и методы обучения

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия», «Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства».

Литература: [\[2,с.45-72\]](#),[\[5,с.32-48\]](#),

Тема 2. Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения

1. Источники социального развития человека.
2. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
3. Социализация как основной фактор становления личности
4. Основные закономерности духовного развития человека.
5. Социальное воспитание: сущность и содержание.
6. Основы образования и обучения, обосновывающей отбор содержания, методов, средств и форм обучения.

Ключевые понятия и термины: социализации, социально-педагогическое явление, личность, самосовершенствование, духовное развитие человека, характер, психические процессы, степени активности личности, направленной на самосовершенствование, особенностей деятельности, социально-педагогическая характеристика, социальное воспитание

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства», «Методика подготовки и особенности проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства».

Литература: [\[1,с.23-26\]](#),[\[3,с.14-27\]](#)

Тема 3. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области культурологии.

1. Теории и дидактические системы
2. Инновационные методики обучения

3. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.
4. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.
5. Гуманистическая направленность процесса обучения.

Ключевые понятия и термины: содержание творческих учебных, психолого-педагогическую структуру, развивающее обучение, технологий развивающего обучение, инновационные методики обучения, дидактическое проектирование учебных заданий

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности», «Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства»

Литература: [\[4,с.73-82\]](#), [\[5,с.71-94\]](#)

Тема 4. Методика преподавания историко-культурных дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей

1. Развитие всесторонне развитой личности - генеральная задача образования в сфере культуры и искусства.
2. Цели образования в сфере культуры и искусства.
3. Культурологические тенденции развития теории обучения.
4. Формы организации обучения и их развитие в дидактике.
5. Урок как основная форма школьного обучения.
6. Урок как педагогическая система.
7. Целевые функции урока.
8. Дидактическая характеристика урока как формы организации учебно-педагогического процесса.
9. Дидактические требования к уроку.
10. Типы уроков.
11. Классификационные критерии уроков.

Ключевые понятия и термины: Урок как основная форма школьного обучения. Классификация уроков. Урок как педагогическая система. Дидактические требования к уроку. Типы уроков. Дидактические основы и структура уроков различных типов. Современные технологии обучения на уроке.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства», «Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания материальных средств и деятельности»

Литература: [\[2,с.129-132\]](#), [\[1,с.98-102\]](#),

Тема 5. Методика преподавания культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей

1. Дидактика как область педагогики высшей школы
2. Содержание образование высшей школы
3. Проектирование процессов обучения
4. Формы организации обучения
5. Современные технологии обучения в высшей школе

Ключевые понятия и термины: Тематическое планирование системы уроков. Программно-целевое планирование отдельных уроков. Дифференциация содержания учебной работы в целях всестороннего развития личности. Индивидуализация обучения.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии», «Педагогическая технология как наука и искусство. Роль педагога как технолога образования».

Литература: [\[3,с.79-94\]](#),[\[4,с.106-126\]](#)

Тема 6. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса

1. Гуманистическая ориентация учебного плана.
2. Учебная программа.
3. Структурирование материала программы.
4. Типы учебных программ.
5. Теория учебника.
6. Учебник как модель дидактической системы.
7. Виды учебников.
8. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.

Ключевые понятия и термины: Учебный план. Учебная программа Типы учебных программ. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурноинформационного, образовательного пространства», «Основные закономерности психофизиологического развития человека»

Литература: [\[1,с.141-165\]](#) [\[2,с.157-172\]](#)

Тема 7. Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства

1. Понятие мультимедиа

2. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

3. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства.

4. Компьютерные образовательные программы.

5. Дистанционное обучение.

Ключевые понятия и термины: Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения. Мультимедийный урок. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала. Дистанционное обучение

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Особенности возрастной социализации человека на различных этапах его жизни», «Основные закономерности духовного развития человека».

Литература: [[3,с.138-156](#)], [[1,с.128-143](#)]

Тема 8. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства

1. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.

2. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.

3. Педагогическая технология как системный педагогический проект.

4. Роль педагога как технолога образования.

5. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства.

Ключевые понятия и термины: Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения; содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция целей, действий педагога. Педагогическая технология как наука и искусство. Роль педагога

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности», «Содержание учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения»

Литература: [[5,с.146-162](#)], [[4,с.182-194](#)]