

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тема 1. Теоретико-методологические основы дидактики

Сущность и содержание педагогики как специфического знания, теории и практики. Педагогика как наука о закономерностях, принципах и способах формирования человека в процессе обучения и воспитания. Объект, предмет и задачи педагогики. Содержание и структура педагогического знания. Категории формирования, развития, обучения и воспитания в педагогике. Педагогика как искусство и вид профессиональной деятельности. Отрасли педагогической науки. Основные достижения, современные проблемы и тенденции развития педагогической науки.

Понятийно-категориальный аппарат педагогики и сущностное содержание ее основных категорий. Основные закономерности, функции и методы педагогики. Общая характеристика основных принципов педагогики и их требования. Понятие, сущность и содержание педагогического процесса. Общая характеристика основных компонентов педагогического процесса. Педагогический процесс и пути его совершенствования. Основные структурные компоненты системы образования. Методики оценки качества и эффективности образования.

Теория обучения в системе педагогических наук. Связь дидактики с теорией воспитания, психологией и другими науками. Цели, задачи, объект и предмет теории обучения. Понятийно-категориальный аппарат дидактики и сущностное содержание ее основных категорий. Основной исследовательский аппарат дидактики.

Основные дидактические теории и концепции: традиционная дидактическая система (И. Ф. Герbart); педоцентристская дидактика (Д. Дьюи); современные дидактические концепции. Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин); теория развивающего обучения (Л. В. Занков); теория свободного обучения (К. Роджерс); личностно-ориентированная модель образования (В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, А. В. Петровский, И. С. Якиманская и др.); смыслоориентированная дидактика (А. Асмолов); антропологическая дидактика (А. И. Уман); технологические теории образования (В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Г. К. Селевко); культурологическая концепция образования (В. С. Библер, Н. Б. Крылова); антропоцентрированные педагогические концепции (Б. М. Бим-Бад, В. И. Максимова); синергетические концепции образования (В. Г. Бу-данов, Е. В. Князева) и т. д.

Основные закономерности, функции и методы дидактики. Объект и предмет дидактики. Задачи дидактики. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание и учение, законы, закономерности, принципы и методы обучения. Современная дидактика. Педагогические принципы как дидактическая теория педагогического управления учебной деятельностью. Методологические и технологические принципы обучения. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса. Психолого-дидактическая природа принципов обучения. Теоретическое описание принципов научности, доступности, системности, последовательности, наглядности, индивидуализации, осознанности и активности, связи теории с практикой и др. Система дидактических принципов, их взаимодействие в процессе обучения. Дидактические принципы и правила. Способы реализации дидактических принципов в процессе обучения.

Сущность образования как отражение единства развивающей и воспитательно-формирующей функций обучения. Процесс обучения как управление познавательной деятельностью и развитием учащихся. Основные функции процесса обучения как управления: образовательная, организационная, регулятивная, коммуникативная. Целевые функции процесса обучения - образования, развития и воспитания учащихся. Движущие силы процесса обучения. Системные характеристики процесса обучения. Сущность процесса обучения, его задачи и структурные компоненты. Моделирование процесса

обучения. Сущность и содержание педагогического процесса в образовательных учреждениях дополнительного образования.

Педагогическая культура бакалавра социально-культурная деятельности. Понятия «культура», «педагогическая культура», «педагогическое мастерство». Структура педагогической культуры и характеристика ее основных компонентов. Типичные уровни проявления педагогической культуры бакалавра социально-культурной деятельности. Обеспечение высокого уровня профессиональной и общей культуры деятельности бакалавра социальнокультурной деятельности как гражданина своей страны. Пути повышения педагогической культуры бакалавра социально-культурной деятельности.

## **Тема 2. Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения**

Источники социального развития человека. Развитие человека как сложный, длительный и противоречивый процесс, в котором реализуются всеобщие законы развития. Основные закономерности психофизиологического развития человека. Определенные типы ведущей деятельности, соответствующие каждой стадии развития человека: эмоционально-непосредственное общение младенца; орудийно-предметная деятельность ребенка раннего возраста; сюжетно-ролевая игра дошкольника; учебная деятельность в младшем школьном возрасте; деятельность общения в процессе обучения, совместного труда у подростков; профессионально-учебная деятельность в юности. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.

Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. Внутренние движущие силы, обеспечивающие реализацию личностного потенциала ребенка. Неосознаваемые механизмы развития человека. Осознаваемые механизмы развития человека и формирования его личности. Осознаваемые механизмы, связанные с развитием психики человека. Механизмы, связанные с развитием сознания личности. Внешние движущие силы, обеспечивающие реализацию потенциала ребенка. Среда непосредственного воздействия на микроуровне. Среда непосредственного и опосредованного воздействия на ребенка на мезоуровне. Социально-психологические факторы среды, выполняющие роль внешних движущих сил: «эффект доверия»; групповые ожидания; референтная группа; взаимопомощь и поддержка; авторитет и др.

Социализация как основной фактор становления личности. Особенности возрастной социализации человека на различных этапах его жизни. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Социальное развитие человека. Механизмы и движущие силы социального развития ребенка. Роль личности ребенка в социальном самосовершенствовании

Основные закономерности духовного развития человека. Влияние на темпы и уровень духовного развития человека врожденных предпосылок, характера внутренних психических процессов, степени активности личности, направленной на самосовершенствование, особенностей воздействия внешних факторов. Деятельность и ее социально-педагогические возможности. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.

Социальное воспитание: сущность и содержание. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.

### **Тема 3. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности**

Структуру психолого-педагогических основ образования составляют личности педагога и обучаемого, их взаимоотношения и взаимодействия между собой.

Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. С этой позиции в психолого-педагогическую структуру входит развивающий эффект любого обучения и воспитания. Данные психологической науки о том, что, как и в какой последовательности необходимо передавать детям, чтобы максимизировать развивающий учебно-воспитательный результат. Эту задачу решают, в частности, психологические теории и концепции научения.

Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. Теории и дидактические системы развивающего обучения: теория Л.С. Выготского о связи обучения с процессом развития, теория развивающего обучения Л.В. Занкова, теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, теория развивающего обучения В.В. Давыдова.

Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.

Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.

Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.

Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.

Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения. Гуманистическая направленность процесса обучения. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся. Обучение на основе сотрудничества.

Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Москвы.

### **Тема 4-5. Методика преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей**

Развитие всесторонне развитой личности - генеральная задача образования в сфере культуры и искусства. Функции обучения: образовательная, воспитательная и развивающая. Образование как общечеловеческая ценность. Основные тенденции мирового развития образования - гуманизация, демократизация, интеграция.

Цели образования в сфере культуры и искусства. Источники и способы образования целей. Цель и мотив. Культурологические тенденции развития теории обучения в Рос-сии.

Формы организации обучения и их развитие в дидактике. Соотношение между формами организации обучения и его методами. Урок как основная форма школьного

обучения. Классификация уроков. Урок как педагогическая система. Целевые функции урока. Дидактическая характеристика урока как формы организации учебно-педагогического процесса. Дидактические требования к уроку. Типы уроков. Дидактические основы и структура уроков различных типов. Смешанные, или комбинированные, уроки. Уроки изложения нового материала учителем. Уроки закрепления изучаемого материала и выработки практических умений и навыков. Уроки повторения, систематизации и обобщения изученного материала, уроки проверки и оценки знаний. Уроки-семинары, уроки-конференции и нестандартные формы урочных занятий. Другие формы организации обучения: учебные экскурсии, факультативные занятия, формы внеклассной учебной работы. Классификационные критерии уроков.

Современные технологии обучения на уроке. Инновационное построение урока. Структура урока в аспекте разных технологий обучения. Дидактические особенности уроков в связи с содержанием учебного материала, возрастными особенностями учащихся и методами управления учебной деятельностью. Проектирование процесса обучения на уроке. Тематическое планирование системы уроков. Программно-целевое планирование отдельных уроков.

Организация учебных занятий учащихся по выполнению домашних заданий. Сущность домашней учебной работы обучаемых, ее правила, основные недостатки и роль в овладении знаниями. Формирование у учащихся умений и навыков домашней учебной работы. Инициативные формы организации учебного процесса: образовательные кружки, факультативы, консультации, вспомогательные формы обучения. Цели учебных занятий. Нормативное распределение учебной нагрузки. Содержательные связи этих форм учебной работы с урочной системой.

Специфика управления учебной деятельностью. Дифференциация содержания учебной работы в целях всестороннего развития личности. Индивидуализация обучения.

## **Тема 6. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса**

Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. Гуманистическая ориентация учебного плана. Учебные планы школы, гимназии и лицея.

Учебная программа – нормативный документ, который определяет: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.

Структурирование материала программы. Линейная структура (материал располагается в непрерывной последовательности по принципу «от простого к сложному»); концентрическая структура (материал подразделяется на отдельные части, предполагающие повтор материала постепенное нарастание сложности); ступенчатая схема построения (учебный курс делится на две части, что позволяет распределять материал по годам, семестрам равномерно); смешанная структура (соединение линейной и концентрической структур, что облегчает гибкость системы).

Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т. д. Структура учебной программы: 1) пояснительная записка (в ней излагаются цели и задачи изучения дисциплины); 2) содержательная часть: тематический план, перечень тем, их краткое изложение; список знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся; рекомендуемые методы обучения; формы учебных занятий; условия проведения занятий; 3) методические указания (критерии оценки знаний, умений и навыков, перечень необходимых условий, средств обучения; перечень контрольных вопросов, тематики контрольных курсовых, дипломных работ, рекомендуемая литература).

Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.

## **Тема 7. Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства**

Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения. Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.

Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.

Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Москвы. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методы и приемы мультимедийного обучения (виртуальное путешествие, прогулка, экскурсия; виртуальный кроссворд, рисунок, мозаика; интеллектуальная разминка, ринг; виртуальная презентация; виртуальный кейс и его анализ; приемы стимулирования самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и т. д.)

Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства.

Компьютерные образовательные программы. Автоматизированные образовательные системы. Дистанционное обучение. Регуляция индивидуальной учебной работы. Система аудиовизуальных средств обучения на уроках. Психологическая основа сочетания слова и наглядности в процессе обучения. Перспективы и новые возможности, открываемые использованием в учебном процессе в сфере культуры и искусства Всемирной компьютерной сети Интернет.

## **Тема 8. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства**

Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология. Соотношение понятий методика и технология. Преимущества технологического подхода к обучению. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.

Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания (конструктивно-содержательная деятельность) материальных средств (конструктивно-материальная) и деятельности (конструктивно-операционная).

Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения;

содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция целей, действий педагога.

Педагогическая технология как наука и искусство. Роль педагога как технолога образования. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.