

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Сущность и принципы культурно-досуговой деятельности. Цели и задачи КДД.

Понятие социально-культурная деятельность. Цели и задачи КДД. Характеристика основных направлений КДД. Сущность и принципы КДД. Функции и методы КДД. Досуг и досуговая деятельность как сфера реализации КДД. Сфера народной художественной культуры и любительского творчества. Образование как сфера реализации педагогического потенциала КДД. Сфера социальной защиты и реабилитации.

Тема 2. Новые направления деятельности учреждений культуры в постиндустриальном обществе.

Досуг в контексте новой культурной политике. Государственный сектор управления досуговой сферой. Особенности развития индустрии досуга. Анимация как особый вид культурно-досуговой деятельности. Проблемы сохранения народных обычаев и традиций в условиях глобализма. Организация и методика культурно-досуговой деятельности в гостиничном бизнесе и сфере туризма. Досуг в зарубежных странах.

Тема 3. Клуб как комплексный универсальный центр досуговой деятельности.

Клуб как социокультурный центр. Социальные функции клуба. Принципы деятельности клуба. Основные формы организации клубной жизни: художественно-массовая работа; самодеятельные коллективы; клубные любительские объединения. Инновационные формы массовой, групповой и индивидуальной работы в клубе. Основные функции клубного работника как организатора.

Тема 4. Культурно-досуговая деятельность в библиотечной сфере.

Цели и задачи библиотечных учреждений как социального института. Типология библиотечных учреждений. Основные формы и методы культурно-досуговой деятельности в библиотечных учреждениях. Инновационные формы культурно-досуговой деятельности библиотек: библионочь; буккросинг; либмоб; бенефис читателя; библиомарафон; библиоперфоманс; библиофреш; дискуссионные качели; литературная ярмарка; литературное ток шоу.

Тема 5. Культурно-досуговая деятельность в музейной сфере.

Цели и задачи музейных учреждений как социального института. Типология музейных учреждений. Формы и методы культурно-досуговой деятельности в музейных учреждениях. Новые технологии в организации культурно-досуговой и массово-просветительской деятельности музеев: технологии интерактивности и партнерства. Методика организации музейного праздника. Психолого-педагогические особенности работы в любительских объединениях при музеях.

Тема 6. Культурно-досуговая деятельность парков культуры и отдыха на современном этапе.

Цели и задачи парковых учреждений как социального института. Типология парковых учреждений. Формы и методы культурно-досуговой деятельности в парковых учреждениях. Культурно-досуговая деятельность в тематических парках. Специфика организации и функционирования хобби-групп в парках культуры и отдыха.

Тема 7. Содержание деятельности культурно-досугового центра по организации досуга для детей.

Культурно-досуговая деятельность с детьми как воспитательный процесс. Сущность и принципы педагогики досуга. Психолого-педагогические особенности культурно-досуговой работы с разными возрастными группами детей. Специфика и технология эстетического воспитания детей в учреждениях культуры и досуга. Специфика и технология экологического воспитания детей в учреждениях культуры и досуга. Работа внешкольных учреждений с детьми, ее сущность и основные направления. Индивидуальная, кружковая, массовая работа с детьми в учреждениях культуры и досуга. Методика организации игровой деятельности.

Тема 8. Содержание деятельности культурно-досугового центра по организации досуга молодежи.

Психолого-педагогические особенности культурно-досуговой работы с молодежью. Специфика организации массовой деятельности культурно-досугового характера: концертов; спектаклей; литературно-музыкальных композиций, праздников. Специфика организации групповой деятельности культурно-досугового характера. Специфика организации индивидуальной деятельности культурно-досугового характера. Инновационные технологии организации культурно-досуговой деятельности в центрах культуры и досуга.

Тема 9. Особенности деятельности культурно-досуговых учреждений со взрослыми и людьми преклонного возраста.

Психолого-педагогические особенности культурно-досуговой работы со взрослыми и людьми преклонного возраста. Специфика организации массовой деятельности культурно-досугового характера. Специфика организации групповой деятельности культурно-досугового характера: тематических вечеров, вечеров-встреч, вечеров отдыха, танцевальных программ. Специфика организации индивидуальной деятельности культурно-досугового характера. В салонах и гостиных. Инновационные технологии организации культурно-досуговой деятельности в центрах культуры и досуга.