

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### **Тема 1. Понятие культуры повседневности и ее составляющие.**

1. Понятие «повседневность». Мир повседневного, как мир обыденного сознания. Основные способы переработки информации обыденным сознанием. Обыденное знание как «знание рецептов решения повседневных проблем».

2. Характер и пределы обыденного знания. Интерсубъективность повседневности.

3. Обыденное и научное знание, их взаимоотношение. Границы культурного пространства.

*Ключевые понятия и термины:* повседневность, обыденное знание, научное знание.

*Литература:* [4, с. 8-29], [5, с. 3-19]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Культурная идентичность и перспективы повседневности».

### **Тема 2. Формы взаимодействия человека в истории культуры и понятие повседневность.**

1. Повседневность как особая модальность человеческого бытия, его пространственно-временные характеристики.

2. Время повседневности, его уровни: природно-космический, природно-биологический, культурный (календарный).

3. Системы исчисления и учета времени.

4. Сутки как основная единица времени повседневности. Временной контекст повседневности. Прошлое, настоящее, будущее и повседневность.

5. Количественные и качественные критерии повседневных занятий и событий.

6. Ежедневное и повседневное. Нормативная и экстремальная повседневность.

7. Социальная стратификация повседневности. Ее основные модели в истории европейской культуры.

8. Вещь в повседневности. Утилитарность.

*Ключевые понятия и термины:* время, культура, качество, количество, модели повседневности, вещь, утилитарность.

*Литература:* [4, с. 26-52]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Культурная необходимость повседневности».

### **Тема 3. Культура повседневности Древнего Египта.**

1. Культура Древнего Египта. Особенности древнеегипетской цивилизации. Жилище древнего египтянина, кулинария, одежда, представление о гигиене. Домашний быт. Этикетные установления.

2. Влияние процессов эллинизации и христианизации на формы повседневной египетской культуры.
3. Древнеегипетская культура: просвещение, наука и техника.

*Ключевые понятия и термины:* древнеегипетский, предметы повседневности, быт, эллинизация, христианизация, технологии.

*Литература:* [[5, с. 129-137](#)]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Основы повседневной культуры Древнего Египта».

#### **Тема 4. Культура повседневности Греции и Рима в эпоху античности.**

1. Принципы организации Греческого мира. Греческие полисы. Особенности античной культуры Греции. Повседневная жизнь античного полиса. Античные идеалы поведения.
2. Образование, науки, искусство, ремесла. Особенности воспитания и просвещения в семье и школе. Греция, Афины и Спарта. Культура повседневности Спарты и Афин. Понятия: спартанский образ жизни, афинская ментальность. Политическое устройство Афин и Спарты.
3. Заботы о здоровье в Греции и Риме. Застолья и трапезы в Греции и Риме. Отдых и развлечения в Греции и Риме. Праздники и зрелища в Греции и Риме.
4. Социальный состав полисов. Архитектурный облик полисов. Семья, брак и воспитание детей в Афинах и Спарте.
5. Мода и костюм в Древней Греции. Публично-риторический характер повседневной культуры.
6. Идеал жизни, идеал дружбы, женский идеал.
7. Основание Рима. Римская экспансия. Империя: взаимоотношений Рима и провинций. Политическое устройство и социальный состав Рима.
8. Организация городского пространства. Архитектура и зодчество в римской культуре. Модель римского дома в пространстве повседневности: зонирование, прагматика, символическое пространство.
9. Римский дом. Семья, брак, воспитание детей в Древнем Риме.
10. Римский образ жизни. Патронат и клиентура.
11. Развитие наук, искусств и ремесел.
12. Мода и роскошь в Древнем Риме. Публичные развлечения. Досуг в Древнем Риме.

*Ключевые понятия и термины:* региональная культура, политика, публичность, гуманизм, античность, полис, эллинизм, римский мир.

*Литература:* [[4, с. 57-74](#)], [[3, с. 130-268](#)]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Культура повседневности в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим»

#### **Тема 5. Культура повседневности Европейского средневековья.**

1. Культура повседневности раннего Средневековья.

2. Культура повседневности в VIII-X веках: формирование сеньорно-вассальных отношений.
3. Рыцарство в Средние века.
4. Зрелое Средневековье: христианская церковь и монашество.
5. Зрелое Средневековье: городская культура.

*Ключевые понятия и термины:* религия, вассалитет, феодальный строй, рыцарство, церковь, монашество, мещанство.

*Литература:* [2, с. 172- 241]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Художественные образы культуры повседневности Средневековья», «Религиозно-светские основы повседневности Средневековья»

### **Тема 6. Культура и быт европейских народов в эпоху Возрождения.**

1. Осознание Ренессанса как новой эпохи. Рождение нового человека и нового отношения к человеку.
2. Путешествия и географические открытия.
3. Фаустовский тип личности. Гуманизм как основа ренессансного мироощущения. Признаки индивидуальной личности.
4. Идеал достойной жизни и достойной личности.
5. Технические достижения эпохи Возрождения: часы, книгопечать.
6. Рождение чувства времени и истории.
7. Реформация и зарождение буржуазной морали и образа жизни.
8. Новое отношение к телесному.
9. Зарождение моды как социокультурного явления. Идеал красоты.

*Ключевые понятия и термины:* возрождение, гуманизм, достоинство, индивидуальность, прогресс, личность.

*Литература:* [2, с. 131-161]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Принципы нового общества эпохи Ренессанса», «Повседневность Возрождения»

### **Тема 7. Культура и быт Западной и Центральной Европы в Новое (конец XVII-XVIII вв.) и Новейшее время (XIX-XX вв.)**

1. Утверждение абсолютизма. Жизнь сельских и городских низов в условиях абсолютной власти.
2. Королевский двор как повседневность культуры верхов общества. Верноподданничество и сервильность.
3. Связь между рациональным мышлением и эстетикой ритуала. Значение формы в рациональной этике. Галантность как основная форма выражения культуры повседневности.
4. Осознание детства как особого периода жизни и развитие идей образования и воспитания.

5. Создание модели «совершенного джентельмена» как социокультурного идеала личности.
6. Обновление повседневности в период Реставрации и Июльской монархии. Формирование новой элиты.
7. Религиозность и мистицизм.
8. Светская салонная жизнь. Балы. Театры. Бульвары. Дендизм.
9. Институты и академии как сосредоточение интеллектуальной и светской деятельности.
10. Культура повседневности XX столетия. Ее особенности. Основные принципы и подходы к ее изучению в трудах отечественных и зарубежных культурологов.

*Ключевые понятия и термины:* образование, светская повседневность, абсолютная монархия, дендизм, мода, литература, искусство, культурно-просветительная работа.

*Литература:* [[2, с. 310-325](#)]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Культурно-просветительная работа как фактор организации культуры повседневности и культурного развития».

#### **Тема 8. История формирования российской культуры повседневности.**

1. Начальная история восточных славян как этноса и конгломерата племен.
2. Восточно-славянская мифология и ее своеобразие в ряду мифологий Востока и Запада.
3. Соотношение культуры повседневности и восточнославянской мифологии.

*Ключевые понятия и термины:* этнос, мифология, восточнославянская мифология, мифология повседневности.

*Литература:* [[1, с. 9-42](#)]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Восточнославянская мифология повседневности»

#### **Тема 9. Культура повседневности в современной России.**

1. Новые тенденции культуры повседневности.
2. Роль информационных технологий и СМИ в формировании культуры повседневности.
3. Массовость как основной признак повседневности рубежа веков.
4. Телевидение и его значение для формирования новых форм культуры повседневности.
5. Новое в повседневности: политкорректность, поликультурность, мультикультурализм.
6. Реклама и PR технологии как факторы повседневности.
7. Субкультуры рубежа веков.
8. Мода как самовыражение и самоидентификация.
9. Прогнозы в области развития новых форм культуры повседневности.

*Ключевые понятия и термины:* модель культуры, глобализация, массовость, СМИ, информационные технологии, реклама, телетрансляции, политкорректность, мультикультурализм, субкультура.

*Литература:* [[1, с. 51-147](#)]

*Выполнить:*

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Современная культура повседневности и перспективы ее развития»