

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **очной и заочной формы обучения**.

### **Требования к выполнению контрольной работы:**

Работа делается в тетради на 18 листов или на 10-15 листах формата А-4.

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### **Вариант № 1**

1. Ленинский план монументальной пропаганды.
2. Отрасли декоративно-прикладного искусства СССР: маркетри, мебельное искусство, резьба, роспись декоративная.
3. Творчество бардов: Булата Окуджавы, Александра Галича, Юрия Визбора, Владимира Высоцкого.

### **Вариант № 2**

1. Революционная романтика в творчестве художников 1917-1920 годов.
2. Народные художественные промыслы и ремесла в СССР.
3. Оркестровое движение под руководством Эдди Рознера: оркестры Александра Цфасмана и Александра Варламова, оркестр Олега Лундстрема, ансамбль «Мелодия» Георгия Гараняна.

### **Вариант № 3**

1. Объединения советских архитекторов. В. А. Веснин и другие архитекторы советского конструктивизма.
2. Разделение изобразительного искусства на “официальное” и “неофициальное”.
3. Джаз-группа Арсенал и ее эксперименты

### **Вариант № 4**

1. Общая характеристика развития декоративно-прикладного искусства в СССР.
2. Монументальная скульптура 70-80-х.
3. Советская массовая песня: этапы становления.

### **Вариант № 5**

1. Художественное конструирование советской эпохи. Оформление городов и улиц.
2. Русское изобразительное искусство конца XIX - начала XX века.
3. Популярная музыка 60-х: основные жанры и тематика.

### **Вариант № 6**

1. Конструктивизм в архитектуре 20-40-х годов.
2. Союз русских художников и его значение в советском изобразительном искусстве.
3. Максим Горький и его творчество.

### **Вариант № 7**

1. Идеологические задачи советского государства в области искусства.
2. Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова.
3. Николай Островский и его «Как закалялась сталь».

### **Вариант № 8**

1. Индустриальная архитектура СССР 60-70-х.

2. Русский модерн: футуризм, кубизм, импрессионизм, абстрактное искусство, сюрреализм и др.
3. Вехи творчества крупнейших советских кинорежиссеров: Никита Михалков.

#### **Вариант № 9**

1. Основные жанры изобразительного искусства соцреализма.
2. Официальная композиторская музыка 60 – 80-х.
3. Вехи творчества крупнейших советских кинорежиссеров: Станислав Говорухин.

#### **Вариант № 10**

1. Плакатное искусство довоенного периода.
2. Особенности архитектуры Петербургского модерна.
3. «Хренниковская семерка»: София Губайдулина, Эдисон Денисов, Елена Фирсова, Дмитрий Смирнов, Александр Кнайфель, Виктор Суслин, Вячеслав Артёмов.

#### **Вариант № 11**

1. Акмеизм в русской литературе: Осип Эмильевич Мандельштам, Анна Ахматова: жизнь и поэзия.
2. Популярная музыка 70-х: музыка и кинофильмы.
3. Московский Камерный театр под руководством А. Я. Таирова.

#### **Вариант № 12**

1. Московский Художественный академический театр.
2. Детский кинематограф. Сказки Александра Роу.
3. Сталинский период музыкальной культуры: Сергей Прокофьев, Дмитрий Кабалевский, Георгий Свиридов, Дмитрий Шостакович, Арам Хачатурян.

#### **Вариант № 13**

1. Архитектура больших городов и промышленность начала XX века. Конструктивизм в архитектуре 20-40-х годов.
2. Кукрыниксы и их идеология.
3. Музыкальная культура России конца XIX – начала XX века: С.В.Рахманинов, А.Н.Скрябин, И.Ф.Стравинский. Кукрыниксы и их идеология.

#### **Вариант № 14**

1. Феномен советской литературы: специфика и основные черты. Соцреализм как основной творческий метод: основы идеологии.
2. Отрасли декоративно-прикладного искусства СССР: художественная игрушка, керамика, ковроткачество.
3. Творчество В.И Мухиной.

#### **Вариант № 15**

1. Реалистические традиции кинематографа 30-х годов: первое звуковое кино, первый цветной фильм.
2. Классификация декоративно-прикладного искусства в СССР.
3. Соцреализм Михаила Александровича Шолохова.

#### **Вариант № 16**

1. Художественная промышленность советского периода: основные направления и ведущие предприятия.
2. Первые рок-группы и их музыка. Отличие русского рока от западного Шестидесятники.

### 3. Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова

#### **Вариант № 17**

1. Крупные театральные школы республик СССР.
2. Мастера «сурового стиля» в изобразительном искусстве.
3. Братья Стругацкие: научная и социальная фантастика.

#### **Вариант № 18**

1. Графика 70-80-х и ее представители. Школа графики Фаворского.
2. Зарождение молодого советского кино. Первый советский фантастический фильм — «Аэлита» (1924).
3. Основоположник русского советского симфонизма - Н.Я.Мясковский.

#### **Вариант № 19**

1. Архитектурный рационализм как эстетический принцип советской архитектуры
2. Зарождение рок-движения в СССР.
3. Григорий Александров: «Веселые ребята» и другие фильмы.

#### **Вариант № 20**

1. Классификация основных сооружений довоенной архитектуры.
2. Сталинский ампир.
3. Натурфилософская литература Михаила Михайловича Пришвина. Альфред Шнитке и его эксперименты.